بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك - غير مخصص للبيع



جلالة الملك يهنىء مارجريت الثانية ويتلقى برقية شكر من بتاكيس

واس ـ الرياض

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك بمناسبة اليوم الوطني لبلادها.

وقد عبر جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لجلالتها والتقدم الدائم والازدهار لشعب الدنمارك الصديق.

كما تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتز بتاكيس ردا على البرقية التي بعثها اليه جلالته بمناسبة اليوم الوطني لليونان..

وقد اعرب الرئيس اليوناني في برقيته باسم شعب اليونان وباسمه عن اطيب التمنيات بازدهار ورخاء شعب المملكة ولجلالة الملك السعادة والهناء..

سمو الأمير عبدالله يستقبل المواطنين وحمد الصباح

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

ومن جهة ثانية استقبل سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس الشيخ حمد بن صباح الاحمد الجابر الصباح..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والسفير الكويتي لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر..

● العدد ٧٢٤٢ ـ الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ ابريل ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shaban 8, 1406 April 17, 1986. No. 7242 — 26 years

- السنة السادسة والعشرون - [الطبعة الاولى الساعة ٧,١٥ مساء] - عشرون صفحة -

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

برئاسة جلالة الملك :

جلسة طارئة لمجلس الوزراء

المجلس يتابع المستجدات إثر الغارة الأمريكية على ليبيا

تقرير حول نتائج اجتماعات المؤسسات العربية المشتركة

واس ـ الرياض ـ :

رأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة الطارئة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاربعاء السابع من شعبان لعام ١٤٠٦ هـ.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد واصل في هذه الجلسة متابعة الاحداث والمستجدات اثر الغارة الجوية الامريكية على الشعب الليبي واطلع على التقارير الاخبارية التي اعدتها الاجهزة الاعلامية خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة بما في ذلك التحليلات العسكرية والتعليقات السياسية وردود الفعل العربية والعالمية التي اعقبت الغارة المؤسفة.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول ثم استمع المجلس بعد ذلك بتوجيه من جلالة مولاي الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في تقرير موجز عن نتائج اجتماعات المؤسسات العربية المشتركة السنوية التي عقدت في الكويت خلال اليومين الماضيين حيث تمت مراجعة اعمالها ومناقشة برنامجها للسنة القادمة في مجال التنمية العربية المشتركة والتكامل الاقتصادي.

فرق الانقاذ تنقل احد ضحايا الهجوم الجوى الامريكى على ليبيا

امير البحرين يلتقي بالامير سلمان

واس ـ المنامة ـ :

قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس بزيارة لاخيه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذي يزور البحرين حاليا.

وقد تبادل سموه مع سمو امير دولة البحرين الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين.

وقد حضر المقابلة سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبي.

وكان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قد استقبل قبل ظهر امس بقصر القضيبية بالمنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.. وقد حضر المقابلة الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني والشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان سمو ولي عهد البحرين وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي كما اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز.

جلالة الملك المفدى لدى وصوله بحفظ الله ورعايته الى الرياض

جلالة الملك يفوض الأمير عبدالمجيد بمتابعة مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف

سموه: أتشرف بالثقة الملكية وسأبذل قصارى جهدى

واس ـ المدينة المنورة :

فوض جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمتابعة مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف ومايتعلق به نيابة عن جلالته حفظه الله.

وقال جلالة الملك المفدى في برقية تلقاها سمو الامير عبدالمجيد من جلالته بهذا الخصوص.. وحيث اننا المسئولون عنه شخصيا لذا نفوضكم شخصيا بمتابعة ذلك نيابة عنا والرفع لنا عما يظهر لكم وفقكم الله.

وقد اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على الثقة الملكية بتكليفه بمتابعة مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف ومايتعلق به والرفع لجلالته عما يظهر لسموه حول المشروع..

وقال سموه في برقية شكر رفعها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وانني اذ ارفع لمقام جلالتكم خالص الشكر على هذه الثقة يتشرفني بان اكون عينا لجلالتكم في متابعة تنفيذ مشروع توسعة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعد جلالتكم بان ابذل قصارى جهدى راجيا العلي القدير ان يوفقني للقيام بهذه المهمة على الوجه الذى تنشدونه جلالتكم واضاف سموه ان هذا المشروع الخيرى الذى تتولون جلالتكم شخصيا الاشراف عليه سيكون احد المعالم البارزة في تاريخكم المجيد والملىء بالانجازات والمشاريع الخيرة في جميع انحاء مملكتنا الغالية.

وتوجه سموه بالدعاء الى المولى سبحانه وتعالى ان يمد في عمر جلالة الملك المفدى ويحفظه قائدا لمسيرتنا الميمونة.

● اجتماعات الدار البيضاء :

المصادقة على النظام القضائى العربى الموحد

واس ـ الدار البيضاء.

صادق وزراء العدل العرب في جلستهم بالدار البيضاء على مشروع نظام قضائى عربى موحد بصيغته المعدلة وذكر الامين العام لمجلس وزراء العدل السيد محمد الشدادى ان الجلسة خصصت لدراسة مشروع قانون جنائى عربى موحد واتفاقية عربية للتحكيم التجارى والمنطلقات الاستراتيجية للعمل العدلى العربى المشترك.

واشنطن ـ طرابلس : الأجواء مشحونة بالتوتر!

الطائرات الأمريكية في سماء ليبيا بعد غارة جديدة

أنباء غامضة من طرابلس .. وردود الفعل تتوالى

● وكالات الانباء (عواصم) :

اثار الهجوم الجوى الامريكي على ليبيا ردود فعل عالمية واسعة النطاق في الوقت الذى اعلنت فيه ليبيا ان طرابلس تعرضت لغارة امريكية جديدة بعد منتصف ليلة امس الاول فيما اجرت الجامعة العربية مشاورات لعقد قمة طارئة في حين بحث مجلس الامن الدولى مشروع قرار عربي لشجب الهجوم الامريكي وذلك وسط معلومات تناقلتها وكالتا الانباء الفرنسية ورويتر بشان اطلاق رصاص في العاصمة الليبية وفي ثكنة تضم مقر الرئيس القذافي.

وقال مراسل وكالة رويتر في نبأ عاجل ومفاجىء من طرابلس في الساعة ١٣,٢٧ بتوقيت جرينتش ان دوى اطلاق مدافع رشاشة وقع في ثكنة العزيزية الحصينة التى تضم احد مقار الرئيس الليبي. وقال المراسل فيليب شحادة ان صحفيين كانوا في طريقهم لحضور مؤتمر صحفى كان مقررا ان يعقده الرئيس القذافي شاهدوا عشرات الجنود يهرعون خارج ثكنة العزيزية في ذعر واضح في الوقت الذى كانت تسمع فيه اصوات مدفعية في الداخل.

وفي الوقت الذى ذكر فيه راديو طرابلس ان الدفاع الجوى الليبي تصدى لطائرات استطلاع امريكية من طراز (اف ـ بي ـ ١١١) اخترقت المجال الجوى الليبي (في الثانية بعد الظهر بتوقيت ليبيا) فقد ذكر مراسل شبكة تليفزيون (ان ـ بي ـ سي) الامريكية ان قتالا بالمدافع الرشاشة يدور حول مقر قيادة القذافي بطرابلس.

وقال المراسل ـ في بث على الهواء مباشرة ـ انه سمع اصوات تبادل اطلاق النار في شوارع طرابلس.

● غموض في طرابلس ●

واوضح المراسل ان تبادل اطلاق النار تركز حول ثكنة العزيزية التى تعتبر احد المقار المعتادة لاقامة الرئيس القذافي.

واضاف المراسل ان شوارع طرابلس ينتشر فيها الرجال المسلحون وان زورقا في الميناء ادار على ما يبدو مدافعه صوب المدينة.

واعلنت باقي محطات التلفزيون الامريكي عن وقوع تبادل لاطلاق النار فيما بين الساعة (١٢,٠٠ والساعة ١٢,٣٠ بتوقيت جرينتش امس) في طرابلس

● وفي واشنطن قال مسئولون امريكيون انهم يتابعون التطورات عن كثب.

وقال مراسل (شبكة ان ـ بي ـ سي) فريد كنيدى في نبأ من طرابلس انه كان بامكانه مشاهدة وابل من نيران المدافع الرشاشة وربما نيران قذائف المورتر تنطلق حول مقر القذافي وان مدافع زورق دورية كانت مصوبة نحو المقر.

وكانت ثكنة العزيزية احد اهداف الغارات الجوية الامريكية على ليبيا امس الاول.

وساد العاصمة الليبية توتر شديد حسبما ذكر مراسل رويتر الذى قال ان المدنيين اسرعوا الى اخلاء الشوارع وكانت جماعات من الجنود واعضاء اللجان الشعبية تقف في اركان الشوارع.

وقال ان اعداداً كبيرة من الجنود شوهدت خارج مقر التلفزيون الحكومى.

وقال مراسلو راديو (اى ـ بي ـ سي) الذين كانوا قد نقلوا بواسطة حافلة الى ثكنة العزيزية لحضور المؤتمر الصحفي ان رحلة الحافلة التى تقل الصحفيين الاجانب الغيت فجاة واعيدوا الى فندقهم.

● رسالة من جورباتشوف ●

وفي هذه الاثناء قالت المصادر ان الرئيس الليبي تلقى رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف تتعلق بالهجوم الامريكي على ليبيا.

وذكر راديو طرابلس ان القذافي تسلم الرسالة خلال مقابلته امس للسفير السوفيتي لدى ليبيا.

وتعتبر هذه ثاني رسالة يتلقاها القذافي من الزعيم السوفيتي منذ الغارة الامريكية على ليبيا. وكان القذافي قد رد على الرسالة الاولى.

● طائرات باتجاه ليبيا ●

وكانت وكالة الانباء الليبية الرسمية قد ذكرت قبل قليل من هذه الاحداث ان عددا من طائرات اف بي ١١١ اقلعت من القواعد العسكرية الامريكية في بريطانيا في اتجاه ليبيا.

واضافت الوكالة ان هذه الطائرات على وشك الوصول الى ليبيا واشارت الوكالة في الوقت نفسه الى ان مطار طرابلس الدولي اعيد فتحه امام للملاحة الدولية.

وكانت الغارات الامريكية التى تعرضت لها امس الاول مدينتا طرابلس وبنغازى والتى اشتركت فيها ٦٦ طائرة امريكية حسبما اعلنت واشنطن رسميا امس قد اثارت موجة احتجاجات عبر العالم.

وترددت انباء عن حدوث غارة امريكية جديدة ليلة امس الاول اكدتها طرابلس غير ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) نفت مرتين ان قواتها هاجمت ليبيا.

واعرب الكونجرس الامريكي عن مساندته لسياسة الرئيس ريجان التى اثارت مظاهرات معادية في نيويورك ولندن وشيكاغو ومدريد وبرشلونة حيث اصيب خمسة اشخاص من بينهم اثنان من رجال الشرطة وفي بريطانيا حيث القى القبض على نحو مائتى شخص.

وفي غضون ذلك قدمت واشنطن معلومات عن الغارة او ماتسميها بعملية (الدورادو كانيون) وذكرت شبكة اية بي سي للتليفزيون الامريكي ان اكثر من ١٢٠ طائرة اشتركت فيها من بينها ٤٠ طائرة تزويد بالوقود بالنسبة للطائرات التى اقلعت من بريطانيا.

وخلال الغارة التى استغرقت مابين ١١ و ١٢ دقيقة على طرابلس وبنغازى اسقطت الطائرات الامريكية عشرات من الصواريخ والقنابل زنة ٢٥٠ الف كجم اصابت مابين ٥ و ١٢ مقاتلة قاذفة ليبية من طراز ميج ٢٣ السوفيتية الصنع ومابين ٣ و ٥ طائرات اليوشن اى ال ٧٦ وعددا من الحظائر التى تحوى قطع الميج ٢٣ وفقا لما ذكره روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون ـ فيما اعلنت ليبيا ان ٢٤ طائرة امريكية سقطت بالاضافة لاربع خلال الغارة الجوية.

وذكر الطيارون الامريكيون الذين شاركوا في الغارات انهم اصابوا ثكنة باب العزيزية حيث يقيم القذافي ولقيت ابنته بالتبني وتدعى هناء (١٥ شهرا) مصرعها واصيب اثنان من ابنائه باصابات خطيرة وفقا لما ذكره اطباء ليبيون واوردته الصحف الامريكية.

مشاورات لعقد قمة طارئة

واكد امس مندوب ليبيا لدى الجامعة العربية بشير جرجومى لوكالة فرانس برس ان بلاده تجرى بالتنسيق مع الجامعة مشاورات عقد قمة عربية طارئة لبحث الموقف. كما دعت الجزائر امس الى عقد قمة واعلنت كل من الكويت ولبنان موافقتها على حضور مثل هذه القمة.

كما استأنف امس مجلس الامن الدولى مناقشاته للوضع المتوتر حيث قدمت المجموعة العربية مشروع قرار لادانة الغارات الامريكية.

ردود الفعل تتوالى ...

وتوالت امس ردود الفعل العالمية حيث اعرب عاهل المغرب عن تضامن بلاده مع ليبيا وادانت الغارات كل من الامارات وقطر والبحرين ومصر التى ابلغت امس الولايات المتحدة بموقفها رسميا عبر السفير الامريكي بالقاهرة كما ادان وزراء المالية والاقتصاد العرب الذين اجتمعوا في الكويت الهجوم الامريكي ووصف مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية الهجوم بانه انتهاك للاعراف الدولية.. وقال وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب لرويتر ان الهجوم محفوف بالمخاطر وعواقبه وخيمة. وفي الوقت نفسه تظاهر عدد من الاشخاص امس امام السفارة الامريكية في عمان.

ردود الفعل العالمية والتطورات ص ٥

لقطات على هامش الهجوم الأمريكي على ليبيا

●● ذكرت مصادر مطلعة في منطقة البحر الأبيض اتصلت بها وكالة رويتر ان المنشآت النفطية الليبية لم يلحق بها ضرر على مايبدو في الهجوم الجوي الامريكي..

وقال تجار يتعاملون مع ليبيا ان وسطاءهم في ليبيا لم يذكروا شيئا عن وقوع اضرار بمنشآت قد تؤثر على المعروض في اسواق النفط..

●● ظهر الرئيس القذافي في لقطة قصيرة في التليفزيون الليبي ونقلتها القناة الثانية في التليفزيون الفرنسي ليلة امس الاول وقد ظهر القذافي وهو يتحدث الى اناتولي اتيسيموف السفير السوفيتي في طرابلس..

●● اصيب سكان العاصمة الامريكية واشنطن بحالة من الرعب وسيطر عليهم الخوف بعد ان هبت عاصفة رعدية شديدة الليلة قبل الماضية وتصور عدد كبير منهم ان دوي الرعد اصوات انفجارات وقنابل..

●● جاء في استطلاع للرأي في نيويورك ان ٥٩ ٪ من الامريكيين يشعرون بالقلق ازاء احتمال حدوث عمل انتقامي بالقرب من مسكنهم او من مكان عملهم اثر القصف الامريكي الليبيا..

●● قال متحدث باسم البوليس الامريكي ان تهديدات بتفجير قنابل ابلغت لخمسة مبان في وسط واشنطن امس مما ادى الى اجلاء العاملين عنها..

●● هبطت طائرة تابعة لشركة الطيران الامريكية يو.اس.اير هبوطا اضطراريا في وستهامبتون بيتش بولاية نيوجرسي في اعقاب تحذير بوجود قنبلة في حين طالبت السلطات كافة شركات الطيران والمطارات الامريكية باليقظة التامة بعد الغارة الامريكية..

●● وضعت القوات المسلحة اليونانية في حالة تاهب غير عادية بسبب الغارة الامريكية على ليبيا..

وقالت المصادر ان كبار المسئولين عن الدفاع في اليونان يتابعون الموقف عن كثب..

●● ذكرت دوائر واشنطن ان رفض فرنسا واسبانيا السماح للطائرات قاذفة القنابل ف ١١١ التي هاجمت ليبيا بعبور مجالهما الجوي قد اجبرت الطائرات الامريكية على قطع مسافة ١٠٣٠٠كم ذهابا وايابا لتنفيذ الغارة انطلاقا من بريطانيا..

●● ذكرت مصادر اسبانية ان القوات الاسبانية توجد حاليا في حالة تاهب تام تحسبا لأي عمل ضد القواعد الامريكية في اسبانيا..

●● نسبت صحيفة / طوكيو شيمبون / اليابانية الى مسئول ياباني قوله ان الادارة الامريكية ابلغت الحكومة اليابانية خلال زيارة رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني لواشنطن بقرارها الخاص بشن غارة جوية على ليبيا قبل يوم واحد من وقوعها..

عقب توقيع اتفاقية مشتركة :

تسهيل تنقلات المواطنين بين المملكة والأردن

القطارنة لـ«عكاظ»: علاقات أخوية بين البلدين

سمير الحياوى ـ هاتفيا ـ عمان :

تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الثنائى بين المملكة والاردن في المجالات الامنية ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودى امير منطقة القريات سلطان السديرى وعن الجانب الاردنى محافظ معان عيد القطارنة وتعالج الاتفاقية قضايا انتقال المواطنين بين البلدين اضافة الى تسهيل الاجراءات الخاصة بمرور الحجاج خلال موسم الحج في هذا العام.

وصرح السيد عيد القطارنة رئيس الوفد الاردني في المباحثات ـ لعكاظ ـ بانه تم خلال المباحثات التى استغرقت اربعة أيام مناقشة تسهيل تنقلات المواطنين بين حدود البلدين ومايهم المواطنين والموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

واشاد في تصريح ـ لعكاظ ـ بالعلاقات الاخوية بين الشعبين السعودى والاردنى.. وتجدر الاشارة الى ان وفد المملكة في المحادثات يضم اللواء جميل الميمان مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء منصور العياف مدير ادارة التفتيش بسلاح الحدود والسيد محمد العبدالله مدير الادارة القانونية والدكتور عبدالله السلطان مدير ادارة شئون الحدود.

ويرأس الجانب الاردنى السيد عيد القطارنة محافظ معان ويضم الوفد في عضويته السادة سلامة حماد مدير الجنسية وشئون الاجانب والعميد محمد عبيدات مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية والعقيد هاشم القيسى مدير مكافحة المخدرات وكامل تانرس من وزارة المالية ومندوب عن قيادة البادية وحرس الحدود الاردنى.

● الأمير نايف في حفل تخريج دورة الدفاع المدني :

استعدادات مكثفة لخدمة وراحة الحجاج

رجال الدفاع المدني يؤدون عملهم بكفاءة عالية جداً

علي عطا الله ـ (الرياض)

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان رجال الدفاع المدني يؤدون عملهم بكفاءة عالية جدا.. وقال سموه ان ذلك ناتج عن التدريب المستمر والاخذ باحدث الاساليب الحديثة المتبعة في الدول المتقدمة..

واضاف سموه في تصريح ادلى به عقب احتفال المديرية العامة للدفاع المدني امس بتخريج الدورة الرابعة عشرة من حملة الثانوية العامة بمعهد الدفاع المدني بالرياض ان الخريجين بانضمامهم للدفاع المدني سيتحملون مسئولية كبيرة للمحافظة على حياة المواطنين..

وقال سموه ان مهمة الدفاع المدني حساسة وهي الحرص على العمل لانقاذ ارواح المواطنين واملاكهم من كل خطر يهددهم مثل الحرائق والسيول..

وردا على سؤال حول الاستعدادات لموسم الحج اضاف سموه انه دائما وفي كل السنوات الماضية كانت حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى بكل اجهزتها المعنية بالحج تحضر لكل موسم حج.. وقال سموه. ان حج هذا العام له نفس الاستعدادات وان كل الاجهزة بدات هذه الاستعدادات ليس الان وانما منذ انتهاء موسم العام الماضي حيث يتم ادخال تحسينات واساليب تخدم حجاج بيت الله الحرام في كل مجال..

وقد القى مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم بن محمد عبدالرحمن كلمة في الاحتفال اوضح فيها ان هذه الدورة التي تستمر ستة اشهر تضم عددا من الشباب المؤهل تأهيلا ممتازا على اداء واتقان الاعمال المطلوبة لخدمة المواطن..

(تفاصيل ص ٢)

الامير بدر يقوم بجولة على مشروع اسكان الحرس الوطنى

واس ـ الرياض :

قام صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بجولة على مشروع اسكان الحرس الوطني بخشم العان.. اطلع سموه خلالها على الترتيبات التى اعدت بمناسبة افتتاح المشروع.

كما زار سموه نماذج لفلل كبار الضباط والجنود يرافقه فيها وكيل الحرس الوطني عبدالعزيز التويجرى ووكيل الحرس الوطني للشئون الفنية عبدالرحمن ابو حيمد وعدد من كبار المسئولين بالحرس الوطني والمهندسين في ادارة الاسكان والمدن العسكرية بالحرس الوطني وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية ومندوبي وسائل الاعلام.

هجوم صاروخي ضد قوات الاحتلال بجنوب لبنان

رويتر صيدا :

قصفت المقاومة الوطنية اللبنانية امس بصواريخ الكاتيوشا موقعا مشتركا لجنود الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا مايسمى جيش لبنان الجنوبي داخل المنطقة التى تسميها اسرائيل بمنطقة الحزام الامنى في جنوب لبنان وقال بيان للمقاومة ان الموقع يوجد في قرية ـ عيناتا ـ قرب بلدة بنت جبيل.

عرفات يغادر بغداد

ق ن ا ـ بغداد

غادر بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعاصمة العراقية استغرقت عدة ساعات.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شيئا عما تم خلال الزيارة وكان السيد عرفات قد وصل الى بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس

الصادق المهدى لـ «عكاظ» :

نقدر جهود المملكة لدعم السودان ص٣

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يتشرف بغسل الكعبة المشرفة الخميس القادم

● عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة ـ

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يتشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بغسل الكعبة المشرفة صباح يوم الخميس ١٥ شعبان الحالي بحضور سماحة الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد ومعالي نائب الرئيس العام لشئون الحرم المكى الشريف الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد وكبار المسئولين وسفراء الدول العربية والاسلامية ورجال السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة والعلماء والمشايخ.

الوزراء أرجأوا مناقشاتهم الى اليوم :

اجماع على الدفاع عن ١٦ مليون برميل لأوبك

وكالات الانباء ـ جنيف ـ.

يستانف المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك اجتماعاته في جنيف اليوم. لمناقشة الوضع في السوق البترولية والاجراءات اللازمة لوقف تدهور الاسعار واعادتها الى مستويات مقبولة ـ.

وكان الوزراء قد قرروا ارجاء المناقشات الرسمية عقب الاجتماع الذي عقدوه امس واجرى بعده اعضاء الوفود مشاورات فيما بينهم وقال متحدث باسم المؤتمر ان الوزراء بدأوا في مناقشة حصص الانتاج.

واعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري عن امله في ان يتوصل الوزراء خلال اجتماعهم الى اتفاق وقال ان بلاده على استعداد للتعاون من اجل تحقيق الهدف المطلوب.. واشار الى ضرورة تعاون الدول المنتجة من خارج اوبك وتخفيض انتاجها للحفاظ على الاقتصاد العالمي.

وكان المؤتمر قد اختتم الجلسة الاولى التي عقدها مساء امس الاول.

واشارت اوساط المؤتمر الى ان هناك اجماعا على ان تعاون المنتجين من خارج اوبك هو الطريقة العملية لعودة الاستقرار للاسواق.. كما ابدت الاوساط اهتماما بالدفاع عن حصة اوبك في الانتاج العالمي.

وقالت مصادر المؤتمر انه من غير المتوقع ان يتم التوصل الى قرارات محدودة بشأن تغيير سقف الانتاج الحالي لاوبك البالغ ١٦ مليون برميل يوميا.

واشارت الى انه لم يعد هناك مجال لاتخاذ قرار بشأن الربع الثاني من العام الحالي.. وقالت ان الوزراء قد يؤجلون بحث الامور الهامة الخاصة بالانتاج والحصص الى مؤتمرهم العادي المقرر عقده في يوغوسلافيا في يونيو القادم حيث تكون هناك فرصة اكبر من اجل التوصل لاتفاق.. في ضوء الزيادة المتوقعة على الطلب على البترول

● في اشتباكات عنيفة :

اصابة اثنين من رجال البوليس المصري بالمنيا

وكالات الانباء ـ القاهرة.

وقعت اشتباكات عنيفة بين رجال البوليس المصري وبعض اعضاء تنظيم يطلق على نفسه اسم ـ الجهاد ـ في المنيا ادت الى اصابة اثنين من رجال البوليس باصابات خطيرة..

وذكرت مصادر مصرية ان رجال البوليس تدخلوا لفض مظاهرة اشترك فيها اكثر من ١٥٠ عضوا في التنظيم كانوا يرددون شعارات معادية للحكومة..

والقى رجال البوليس القبض على نحو تسعة من اعضاء التنظيم..

وكانت الاشتباكات قد وقعت اثر مؤتمر اقامة اعضاء التنظيم للتنديد بمصرع الطالب شعبان عبدالرحيم راشد الطالب بكلية التجارة باسيوط والذي قتل برصاصة احد رجال البوليس.

مصرع دبلوماسى أمريكى بالسودان

إغلاق مطار الخرطوم بسبب إضراب موظفيه

عوض عمر ـ وكالات الانباء ـ الخرطوم ـ :

اطلق رجال مسلحون مجهولون النار على وليام كارلوس وهو دبلوماسى امريكي لحظة مغادرته السفارة الامريكية بالخرطوم واكد مسئول بوزارة الداخلية السودانية ان كارلوس توفي بعد الحادث متاثرا بجراحه.. فيما فرضت سلطات الامن السودانية حراسة مشددة حول مبنى السفارة.

وقامت مظاهرة مناهضة لامريكا اشترك فيها اكثر من عشرة الاف شخص واغلق المجال الجوى السوداني على اثر اضراب موظفي مطار الخرطوم

ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن اطلاق النار على الدبلوماسي الامريكي.

وقال مسئول بالخارجية الامريكية ان سيارة اقتربت من سيارة الدبلوماسي الامريكي وفتح ركابها النار عليه فاصابوه باصابات خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى واجريت له عملية جراحية لاخراج الرصاص من جسمه

وذكر التليفزيون السودانى ان مظاهرة ضمت آلاف السودانيين وقعت بعد ساعات من حادث اطلاق النار.. والقى ممثلو الاحزاب السودانية كلمات خلال المظاهرة هاجموا فيها الولايات المتحدة واعلنوا تاييدهم لليبيا.. واغلقت الشوارع المؤدية الى السفارة الامريكية تجنبا لحدوث مضاعفات.. واحرق المتظاهرون العلم الامريكي والبريطاني مرددين هتافات معادية لامريكا وبريطانيا.. وقالت وكالة الانباء السودانية ان المتظاهرين توجهوا إلى مقر الرئاسة ومقر رئاسة الوزارة حيث تحدث إليهم الجنرال دفع الله.

من جهة أخرى قالت مصادر في نيروبى التى هبطت بها طائرتان تابعتان للخطوط الجوية السودانية ان المجال الجوى السودانى ومطار الخرطوم اغلقا واكد ذلك مصدر رسمى سودانى. وقال أن ذلك بسبب اضراب موظفى الطيران المدنى وسيعاد فتح المطار في الساعة السادسة من صباح اليوم الخميس بالتوقيت المحلى.

ولم يكن قد تم من قبل الاعلان عن هذا الاضراب الذى علم به المسافرون وهم يتمون اجراءات السفر

الفرز مستمر في السودان :

الأمة في المقدمة ولا مفاجآت جديدة

● عوض عمر ـ هاتفيا ـ الخرطوم :

دخلت اجراءات الفرز في نتائج الانتخابات السودانية لحظاتها الاخيرة بينما لايزال حزب الامة في المقدمة فالنتائج التى ظهرت حتى الان تشير الى ان حزب الامة قد حصل على ٩١ مقعدا بينما يحتل الاتحادى الديمقراطى المركز الثانى (٦٠ مقعدا) ثم الجبهة الاسلامية (٢٧ مقعدا) والحزب القومى السودانى (٨ مقاعد) (و ٥ مقاعد) للمستقلين ومقعدين للشيوعيين ومقعدين لحزب الشعب التقدمى ومقعد واحد للتجمع السياسى لجنوب السودان ومقعد كذلك لحزب مؤتمر البجه.

بهذه النتيجة تبقى ٢٦ دائرة جغرافية و ٢٨ من دوائر الخريجين يتوقع ان تظهر نتائجها قريبا ولكن ليس هناك احتمال لحدوث مفاجآت تغير من الواقع الحالى فمن المتوقع ان يجد كل من حزب الامة والاتحادى الديمقراطى والجبهة الاسلامية نصيبا من هذه المقاعد مع احتمال دخول احزاب جديدة من جنوب السودان وذلك لتركز معظم الدوائر المتبقية في منطقة الجنوب.

ومما يذكر في هذا الشأن ان الاحزاب اليسارية لم تحقق اية انتصارات سوى مقعدي الحزب الشيوعى.

مقاتلات اسرائيلية فوق بيروت والبقاع

ق ن ا ـ بيروت

اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية جدار الصوت في اجواء العاصمة بيروت متجها الى منطقة البقاع والشمال في مهمة استطلاعية امس.

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية حلق قبل ظهر امس في اجواء الجنوب اللبناني على ارتفاعات منخفضة ثم اتجه بعد اختراق جدار الصوت باتجاه القطاع الشرقى في الشريط الحدودى المحتل.

● افتتاح اجتماعات عدم الانحياز بنيودلهي :

قلق دولي لعدم وقف الحرب العراقية الإيرانية وإنكار الحقوق الفلسطينية

عكاظ ـ ـ خاص ـ :

بدات أمس في نيودلهي اجتماعات المؤتمر الوزاري لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز..

ويبحث المؤتمر قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وافغانستان وناميبيا والموقف الاقتصادي العالمي ودور حركة عدم الانحياز في حل المشكلات العالمية. وادان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الهجوم الامريكي على ليبيا..

واعلن في خطاب لدى افتتاحه اجتماعات المؤتمر ان السلام العالمي يتعرض للخطر بسبب السباق النووي بين القوتين الكبيرتين ومن الضروري وقف جميع اختبارات الاسلحة النووية من جانب كافة القوى المنتجة للسلاح.

واعرب عن القلق الدولي لفشل الجهود الرامية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وانكار المطالب العادلة للفلسطينيين واستمرار عناد النظام العنصري في جنوب افريقيا واكد اجماع الحركة على مواجهة هذه التحديات..

وانتقد راجيف غاندي الرغبة المتزايدة لدى بعض الدول القوية في استخدام قواها الاقتصادية والعسكرية في التاثير على صناعة القرار في المنظمات الدولية بما فيها الامم المتحدة..

حركة عدم الانحياز . الامكانات .. والتحديات ص ٣



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة . الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٥٠٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٢/٦٥٣٣١٤٢	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	اعلانات ٠١/٤٦٥٧٤٣١
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣١١
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٢٤٦	٠٤/٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦٦١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٢٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٣٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩١
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٣٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٣
● بيشه	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية

● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٧١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

رأي للتفكير

اكتشاف المواهب

لدينا في هذه البلاد الطاهرة مواهب كامنة بين ظهرانينا من الله علينا بها في جميع المجالات . وبدات تبرز هذه الكفاءات على الساحة السعودية ويمتد نشاطها الى خارج الحدود في شتى الفنون والعلوم . ولكني لازلت أعتقد أن هذه المواهب تحتاج الى المزيد من التنقيب فهي كالمعادن الثمينة في هذه الجزيرة التي تحتاج الى تنقيب والى جهود ومثابرة للبحث عنها ودعمها ودفعها بالحوافز التي تجعلها تؤدي دورها في خدمة المجتمع لتغطية احتياجات في كل الحقول التي نحتاج اليها ولتصديرها الى الاخرين من المجاورين اشقاء واصدقاء . ولا غرابة فهذه البلاد الطاهرة صدرت افضل رسالة سماوية جاءت الى خاتم الانبياء محمد بن عبدالله عليه واله وصحبه افضل الصلاة وأزكاها وقلم بنقلها وايصالها إلى العالم الاخر نخبة من الرجال المؤمنين الذين منحهم الله قدرة العمل والجهد والجهاد في سبيله لاعلاء كلمة الله ونشر الفضيلة ونبذ الرذيلة والدعوة الى تطبيق كتاب الله وسنة نبيه العظيم . ولأن هذه الأمة هي خير أمة أخرجت للناس . فلاغرابة إذا تسارعت خطانا الى الابداع وتصدير المفيد للاخرين وأن نعيد نشاط الاوائل في هذه الأمة التى كانت قدوة للأعمال الخيرة فتوسع نشاطها وتعددت مناطق ابعادها وتحققت أهداف طموحاتها الى حيث اراد الله أن تصل الى الصين شرقا وإلى مشارف اوروبا غربا وتستقر في الاندلس وتبدع في كافة المجالات العلمية والعملية والحضارية حتى اصبحت مضرب الامثال . ولكن حذر الله جلت قدرته من التنازع والتناحر حيث قال وأكرم من قائل : « لاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » صدق الله العظيم . وكان هذا التوجيه الرباني إذا تدبرنا معانيه وأبعاده يعطينا الدروس والعظة واليقظة والتنبه للاخطار التى تحدق بنا لعمل الحيطة فنتجنبها ونتفادى اثرها وتاثيرها . وهذا مايجرى على ساحة الأمة العربية من خلافات وتمزق وشماتة للأعداء بل البعض عون للاعداء ووبال على الاشقاء والاصدقاء فمعذرة إذا خرجت عن الموضوع الذى انا بصدده . فعودة الى البداية أن تهيئة الاجواء الملائمة لتبنى المواهب الكامنة في ابنائنا خير ثروة نستثمرها وتقطف الأمة ثمارها لتواجه احتياجاتنا ونسد حاجة اشقائنا واصدقائنا والله الموفق للصواب .

ابن الصحراء



ويقلد وسام الاستحقاق لاحد رجال الدفاع المدني

سموه يوزع الشهادات على الخريجين



الأمير نايف يتابع فقرات الحفل — تصوير سعيد سعيد

الأمير نايف يرعى تخريج الدفعة « ١٤ » من معهد الدفاع المدني

سموه : حملة الثانوية العامة يضيفون لبنات قوية للوطن

الاستعدادات لموسم الحج بدأت مبكرا

علي عطا الله (الرياض) :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اهمية جهاز الدفاع المدني في انقاذ ارواح المواطنين واملاكهم من الاخطار التي يمكن ان تهددهم من جراء الحرائق والسيول .

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته امس لحفل تخريج الدورة الرابعة عشرة من حملة الثانوية العامة بمعهد الدفاع المدني بالرياض . ان حملة الثانوية العامة يزيدون الدفاع المدني لبنة قوية . ولاشك انهم سيتحملون مسئوليات كبيرة وسيؤدون واجبهم في الحفاظ على حياة وممتلكات المواطن والمقيم في أي زمان ومكان ..

واشار سموه الى ماشاهده من نماذج لاعمال رجال الدفاع المدني فقال انها تدل على مدى كفاءتهم في تادية مهامهم بكفاءة عالية وذلك نتيجة للتدريب المستمر والاخذ بأحدث الاساليب الحديثة المتبعة في الدول المتقدمة . وقدم سموه التهنئة الى الخريجين ..

وحول الاستعدادات لموسم الحج قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان حكومة جلالة الملك بكل اجهزتها المعنية بالحج تهتم وتدرس وتحضر لكل موسم حج ولاشك ان موسم الحج القادم يحظى بنفس الاستعدادات . وقد بدأت كل الاجهزة في الاستعداد وذلك منذ انتهاء موسم الحج الماضي حيث ادخلت كل الاجهزة التحسينات والاساليب التي تخدم حجاج بيت الله الحرام في كل المجالات . وقال سموه انه من الطبيعي ان تقوم لجنة الحج العليا بمتابعة هذا الموضوع كما تقوم اللجنة المركزية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بجهود واجتماعات تشارك بها جميع القطاعات المعنية بأمور الحج حيث تخرج بتوصيات توضع محل التنفيذ فورا .

الاحتفال

وكانت المديرية العامة للدفاع المدني قد احتفلت امس بتخريج الدورة الرابعة عشرة من حملة الثانوية العامة بمعهد الدفاع المدني بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . وفور وصول سموه مكان الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس الشرف وقد بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم بن محمد عبدالرحمن كلمة اكد فيها اهمية الدعم والجهد اللذين تقدمهما حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لخدمة الوطن والمواطن . في المجالات الصناعية والزراعية والثقافية والاجتماعية والعمرانية وغيرها مشيرا الى ماحبا الله هذه البلاد من نعمة الامن التي جاءت نتيجة لتطبيق شريعة الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . ثم جاءت من بعد ذلك نتيجة جهود رجال الامن الساهرة على راحته وامنه وخدمة المواطن ..

واوضح ان هذه الدورة التي استمرت ستة اشهر تضم عددا من الشباب المؤهل تأهيلا ممتازا على اداء واتقان الاعمال المطلوبة لخدمة المواطن وقد بلغ عددهم مائة وسبعة وثمانين خريجا جميعهم من حملة الثانوية العامة وقال ان الدفاع المدني كما تتعارف عليه دول العالم المتقدمة هو مجموعة الاجراءات والاعمال والتعليمات التي تحقق الحماية للوطن والمواطن من الاخطار الطبيعية والصناعية في ايام السلم وفي ايام الحرب . والكوارث لاسمح الله . مؤكدا ان الدفاع المدني في المملكة يساير هذا المفهوم تماما

واعرب اللواء هاشم عبدالرحمن في ختام كلمته عن شكره وتقديره لسمو وزير الداخلية على حضوره هذا الحفل ودعا الله سبحانه وتعالى أن يحفظ هذا البلد دائما عزيزا منيعا قويا آمنا امينا وان يحفظ ويوفق قائده جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

كلمة مدير المعهد

كما القى مدير معهد الدفاع المدني المقدم علي عبدالله القحطاني كلمة رحب فيها بسمو وزير الداخلية وبالحضور .

واشار الى ماتنعم به بلادنا من الامن والرفاهية منذ ان وحد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه الجزيرة المترامية الاطراف ثم ابناؤه من بعده حيث واصلوا المسيرة المباركة في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين ..

واستعرض في كلمته المواد التي تدرس في هذا المعهد الذي تأسس عام ١٣٩٤هـ وقد تخرج منه منذ انشائه اربع عشرة دورة من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بلغ مجموعهم ١٥٧١ طالبا .

كما بلغ عدد الخريجين من الدورات الخاصة التي عقدت لمنسوبي الدفاع المدني والمصالح الحكومية الاخرى والمؤسسات الخاصة ٩٥٠ خريجا مؤهلين لاعمال الدفاع المدني الفنية ..

وحث في ختام كلمته الخريجين على تقوى الله وتقديم جل وعظيم اخلاصهم لهذا الوطن والتضحية والتفاني في اداء الواجب ومواصلة التدريب والنهل من العلوم والمعرفة في مجال العمل ..

• عرض للاطفاء والانقاذ •

بعد ذلك قدم الطلاب عرضا عسكريا ثم بدأت عملية اطفاء بواسطة عربة الروقي كما تم استعراض عمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف ثم عرض لرياضة التايكوندو وقدم استعراض عمليات الانقاذ الجوي بواسطة الطائرات العامودية ثم تلا الخريجون القسم .

بعد ذلك اعلنت النتائج العامة حيث قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز على المتفوقين .

• دروع للمكرمين •

كما قام سموه بتسليم الجوائز والدروع وشهادات التقدير للمكرمين الذين قاموا بادارة هذا المعهد سابقا والذين عملوا في هذا المعهد منذ فترة طويلة وهم مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم سليمان عقلاوي والاستاذ رشاد احمد صقر . ومدير الادارة العامة للتموين والنقل العقيد امين محمد مصلي وسكرتير المجلس الاعلى للدفاع المدني المقدم محمد محمد نصير ومدير ادارة الابتعاث بالدفاع المدني النقيب صالح سالم المهوس .

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي معلنة اختتام الحفل وقد حضره وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ورئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ . والفريق صالح خصيفان ومدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف وكبار قادة وضباط الامن العام .

● بدعوة من الأمير مقرن :
الأمير سلطان بن سلمان يزور حائل ١٧ شعبان

صالح الفهيد (حائل)

بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واهالي المنطقة . يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم بزيارة للمنطقة يوم السبت ١٧ شعبان الحالي

وتجري حاليا الاستعدادات في منطقة حائل لاستقبال سمو الأمير سلطان بن سلمان . ويجري اعداد برنامج الزيارة الذي يتضمن حفلا للاهالي ..

تخريج دورة الضباط المتقدمة الثانية من المدارس العسكرية بالحرس الوطني

واس • الرياض • :

اقامت المدارس العسكرية بالحرس الوطني صباح امس حفل تخريج دورة الضباط المتقدمة الثانية بحضور صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

وقد بلغ عدد الضباط المتقدمين لهذه الدورة ٢٩ ضابطا من مختلف وحدات الحرس الوطني امضوا الدورة جميعها بنجاح وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة للمقدم ركن بندر بن عمر بن ناحل امر المدارس العسكرية اشاد فيها بالامكانيات التي يوفرها الحرس الوطني لمنسوبيه من الضباط وضباط الصف والجنود للارتفاع بمستواهم العسكري والتقنى الفني والمهني وذلك بعقد الدورات في مختلف فنون العلم العسكري .. وطالب في كلمته اخوانه الخريجين أن يطبقوا ماتعلموا من علم وعمل في وحداتهم وأن ينقلوا خبراتهم لاخوانهم وزملائهم .

كما القى المقدم ناصر بن محماس الحارثي كلمة شكر فيها المسئولين بالحرس الوطني على اتاحتهم هذه الدورات المتقدمة للضباط لينهلوا من العلوم العسكرية وفنون القتال .

ثم اعلن بعد ذلك المقدم ركن سعدى بن معارك الشمرى النتيجة العامة للدورة حيث قام بعدها العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .

بعد ذلك القى سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها على أهمية الطاقات البشرية المدربة وقال أن كل مانملك من أموال لن تفيد إلا حينما يكون هناك أيد تديرها . واضاف ان هذه الأيدى لابد لها من اناس مدربين على الاسلحة التكنولوجية وان يكونوا على علم ومستوى وثقافةويديرها شباب من هذا الوطن .

واعرب عن تهنئته للحرس الوطني بشبابه المثقفين والذين دائما يتعطشون للعلم . واشار الى ان ٢٤ من المتقدمين لهذه الدورة حصلوا على تقدير ممتاز وخمسة على تقدير جيد جدا .

واعرب عن امله ان يستمر هذا التنافس ولاينقطع عند استلام الشهادة متمنيا لهم مستقبلا حافلا بالنجاح في الدورات القادمة .

الأمير محمد بن فهد يستقبل السفير الجيبوتي

واس (الدمام)

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس السفير الجيبوتي لدى المملكة ابن شيخ حسن وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء ..

الندوة الأولى للعيون تبدأ الثلاثاء القادم بالمدينة المنورة

واس • المدينة المنورة • .

تبدأ في المدينة المنورة يوم الثلاثاء القادم الندوة الاولى للعيون تحت اشراف مديرية الشئون الصحية وذلك بمستشفى الملك فهد بالمدينة .

وستناقش الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدة موضوعات من اهمها العناية الاولية بالعين وامراض العيون المعدية وإصابات وطوارىء العيون والكتاركتا والجلوكوما .

كما تناقش جراحة الجسم الزجاجية وانفصال الشبكية .. .

● برئاسة الأمير عبدالمجيد :

لجنة الاسكان بالمدينة المنورة تستكمل مناقشاتها حول الوحدات السكنية للمواطنين

حسين فارسي ـ المدينة المنورة

رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اجتماع لجنة الاسكان والذي عقد بالمبنى الرئيسي لامانة المدينة المنورة مساء امس الاول تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشأن تنظيم وتوزيع الوحدات السكنية الحكومية لصالح المواطنين ..

وقد حضر الاجتماع كل من وكيل الامارة الاستاذ سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي ومدير فرع الاسكان بالمنطقة الغربية المهندس محسن الباروم بالاضافة الى اعضاء الخبرة الاستاذ صالح الحصين . والشيخ حليت مسلم . والاستاذ زهير حافظ والاستاذ عباس عبدالجواد ..

وقد اكملت اللجنة مناقشاتها التي بدأتها في اجتماعها السابق الذي عقد مساء الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ والجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد قام بجولة ميدانية على متن طائرة عمودية صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ على المواقع مدار الدراسة يرافقه اعضاء اللجنة ..

كما قامت اللجنة بزيارة الحرة الغربية صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ لمشاهدة المنطقة على الطبيعة وقد اطلعت اللجنة على المخططات المعدة للحرة الغربية كما شاهدت فيلما عن المنطقة وقد وجه سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اللجنة بأن تسرع في مناقشة كل الوسائل العلمية لتحديد الاحياء المراد ازالتها وتخطيط مرافقها لصالح المواطنين ..

وستعاود اللجنة اجتماعها برئاسة سموه خلال الشهر الحالي ..

الامير عبدالمجيد

اعادة تشكيل مجلس تأديب افراد الطوائف لمدة عامين

احمد الغامدي (الرياض) :

اصدر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قرارا باعادة تشكيل مجلس تاديب افراد الطوائف ..

ويرأس المجلس وكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ويضم كلا من الاستاذ عبدالرزاق محمد حمزة المستشار بالوزارة (نائبا) والاستاذ محمد رضوان احمد والاستاذ صالح عثمان الصالح مندوبا عن ديوان المظالم والاستاذ ابراهيم الخرعان مندوبا عن وزارة الداخلية ويستمر المجلس لمدة عامين ..

ويختص المجلس بنظر القضايا التاديبية التي تحال اليه من معالي وزير الحج والاوقاف . لمحاكمة افراد الطوائف عما نسب اليهم من اخلال بواجبات المهنة المنصوص عليها في نظام المطوفين العام والقرارات والتعليمات المنظمة لاعمالهم وكل مايعتبر خروجا عن مقتضى الواجب في اداء المهنة والسلوك الحميد وحسن المعاملة لمن يقتضي العمل التعامل معهم من موظفي الحكومة والهيئات والمؤسسات أو أي جهة تقوم على خدمة الحجاج

افتتاح المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب « للسعودية »

خالد سعيد بلحكم « جدة » :

افتتح امس بفندق الكعكي بجدة المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب الذى يشارك فيه اكثر من ٢٨٠ من مديرى التدريب والمدربين بادارات السعودية للتدريب .

وقد القى الاستاذ احمد بوشيت مساعد المدير العام التنفيذى للشئون المالية والادارية كلمة في بداية الاحتفال اشار فيها الى الاهمية البالغة للتدرب في هذه المرحلة . من اجل الارتقاء بالكادر البشرى الى مراحل التطور المطلوبة في هذا المجال . بالاضافة الى الارتقاء بالخبرات الفنية والادارية للعاملين بجميع الادارات .

واستعرض الاستاذ عدنان امين مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية اهداف هذا المؤتمر .

ثم بدأت بعد ذلك وقائع المؤتمر الذى شهد العديد من المحاضرات التى القاها عدد من الدكاترة المتخصصين

رفض ١٨٢ عينة في مختبر الجودة بجدة

خالد بلحكم « جدة » :

بلغ مجموع العينات الواردة الى مختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر رجب الماضي ٤٦٨٠ عينة تشمل المواد الغذائية والعطور وحديد التسليح والذهب والموازين .

● هشام ناظر :

اللجنة السعودية اليابانية المشتركة تبدأ اجتماعاتها الشهر الحالي

واس ـ الرياض :

عقدت اللجنة التحضيرية للجانب السعودى في اللجنة السعودية اليابانية المشتركة الفنية والثقافية والاقتصادية صباح أمس اجتماعها الاول برئاسة معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر .

وقد شارك في هذا الاجتماع ممثلون عن سبع عشرة من الجهات الحكومية المختلفة وأمناء الغرف التجارية والصناعية بجدة والرياض والدمام وعدد كبير من رجال الاعمال السعوديين من المدن الثلاث .

وصرح معالى وزير التخطيط ان الجانب اليابانى في اجتماعات اللجنة سوف يكون برئاسة وزير التجارة الدولية والصناعة السيد ميتشيو واتانابى وإشار إلى انه تقرر أن تبدأ اللجنة اعمالها صباح يوم السبت السابع عشر من شهر شعبان الجارى بمشاركة عدد كبير من رجال الاعمال . اليابانيين البارزين وكبار موظفى الحكومة اليابانية واضاف أنه من المتوقع أن تتمخض عن اجتماع هذه اللجنة نتائج هامة ومرضية إن شاء الله .

ندوة حول التخطيط وأثره على تنمية المجتمع فى جامعة أم القرى

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

نظمت اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى أمس الاول ندوة بعنوان « التخطيط واثره على تنمية المجتمع » .

وقد تحدث خلال الندوة الدكتور خالد العنقرى وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط والبرامج عن البرامج التنموية وأهدافها والمخططات العامة للمدن والقرى والنطاق العمرانى .. كما تحدث عن خطة الوزارة في التنمية .

وخلال الحوار الذى دار بالندوة تحدث الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية فقال أن الوزارة بحاجة الى خريجى الجامعات . وأشار الى أن الوزارة أعدت مخططا عاما على مدى ٢٠ عاما لامانة العاصمة المقدسة يحدد النمو العمرانى لمدينة مكة المكرمة وماحولها من الضواحى والقرى .. كما تعمل الوزارة والامانة في سبيل تيسير سبل الراحة لضيوف الرحمن . واشار الى أن خطة الوزارة تتضمن عدة برامج لتنمية المناطق الجبلية .

وقد قدم وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمى درع الجامعة الى المشاركين في الندوة . واقيم حفل عشاء بهذه المناسبة .

المجلس الاعلى العالمى للمساجد يشيد باسابيع العناية بالمساجد فى المملكة

جمال بنون (مكة المكرمة)

اعرب المجلس الاعلى العالمى للمساجد برابطة العالم الاسلامى عن شكره لحكومة المملكة العربية السعودية على مبادرتها بتنظيم اسبوع سنوى للعناية بالمساجد اعتبارا من عام ١٣٩٨ هـ .

واشار المجلس الى ان هذه التجربة الناجحة جديرة بان تكون قدوة حسنة امام المساعى الرامية لاحياء رسالة المسجد .

١٣٧ مليون ريال لتنفيذ ٢٧ مشروعا تعليميا بتبوك

واس « جدة » :

يجرى حاليا تنفيذ ٢٧ مشروعا تعليميا في منطقة تبوك بتكاليف اجمالية قدرها ١٣٧ مليون ريال وتضم المشاريع انشاء عدد من المبانى المدرسية للمراحل التعليمية المختلفة .

٣١٤ رحلة جوية لنقل المدرسين إلى بلدانهم

خالد بلحكم «واس ـ جدة» :

اكملت الخطوط السعودية كافة الترتيبات الخاصة بسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم اعتبارا من الخامس والعشرين من شهر شعبان الجارى .

وتشير الخطة الموضوعة بان السعودية ستنقل هذا العام حوالى ٨٣ الفا و ٢٠٦ مسافرين من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الى كل من القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان .

ويصل عدد الرحلات المغادرة التى سوف يتم تسييرها خلال هذه الفترة ٣١٤ رحلة جوية منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة وينقل عليها ٦٤٩، ٣٤ راكبا و ٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها ٩١٩٠ راكبا و ٢١ رحلة الى دمشق وينقل عليها ٥٨١٥ راكبا و ١٢ رحلة الى العاصمة الاردنية عمان وينقل عليها ٣٥٥٢ راكبا .

ومن ناحية أخرى دعت إدارة اقليم جدة بالخطوط السعودية اعضاء هيئة التدريس بالجامعات والكليات في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمعاهد الحكومية إلى ضرورة الالتزام بالحجز على رحلات السعودية عن طريق مندوبى إدارتهم . وعدم مراجعة مكتب المبيعات والحجز الرئيسى المخصص لرحلاتهم .

وسوف يستمر اقليم جدة في قبول حجوزات المدرسين ومرافقيهم عن طريق المندوبين حتى ١٩ شعبان الحالى .. وذلك بالنسبة لرحلات السعودية المتجهة الى القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان .. وحددت « السعودية » موعدا اقصاه خمسة ايام قبل السفر لتأكيد الحجوزات بمكتب المبيعات والحجز الرئيسى في المطار القديم من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء .

اما اعضاء هيئة التدريس الذين تم تزويدهم بحجوزات على لائحة الانتظار . فيطلب منهم مراجعة مكتب المبيعات قبل موعد السفر بأربعة ايام .

الفارسي يفتتح المعرض الدائم لمختبرات امانة جدة

خالد باحكم (جدة) :

افتتح المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة امس المعرض الدائم لمعارض مختبرات امانة جدة حيث قام بجولة تفقد خلالها محتويات المعرض والمواد التي يختص بتحليلها ..

وقد عقد المهندس الفارسي اجتماعا مع مهندسي البلدية حيث تحدث معهم عن تطوير العمل وتسهيل مهام المراجعين وانجاز اعمالهم .. واشار الى ضرورة اتباع الانظمة وتطوير المشاريع والتعامل بأسلوب حسن مع المراجعين ..

مسئولو الطائف يناقشون الاستعداد لاستقبال فصل الصيف

عليان البيحانى « الطائف » :

يرأس أمير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم السبت القادم اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية ورجال الاعمال وذلك في مقر مركز المعلومات التابع للبلدية .

ويناقش هذا الاجتماع كافة الاستعدادات لاستقبال فصل الصيف

اعلان مواعيد القبول بجامعة الملك عبدالعزيز

الجدول الدراسي للعام الجديد بجامعة ام القرى

كمال تركستاني ـ (جدة) عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

اعلنت جامعة الملك عبدالعزيز عن مواعيد القبول للفصل الدراسي الاول من عام ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ وذلك على النحو التالي ..

● الطلاب السعوديون من ٩/١٦ حتى ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ والمستندات المطلوبة هي اصل استمارة الثانوية العامة مع صورتين منها . اصل شهادة حسن السيرة والسلوك وصورة منها . وصورة من حفيظة النفوس . واربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .. وستكون اولوية القبول كالتالي

ـ ايام ١٦ ، ١٤٠٦/٩/١٧هـ للحاصلين على نسبة ٩٠٪ فاكثر (علمي وادبي وتجاري)

ـ ايام ١٨ ، ١٤٠٦/٩/١٩هـ للحاصلين على نسبة ٨٥٪ فاكثر (علمي وادبي) ..

ـ من يوم ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الى يوم ١٤٠٦/١٠/١١هـ للحاصلين على نسبة ٨٠٪ علمي ..

ـ من يوم ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الى يوم ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ للحاصلين على نسبة ٧٥٪ فاكثر (علمي) و ٨٠٪ فاكثر ادبي ..

ـ امتحانات القبول للطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بكلية الطب ستكون في الفترة من ٥ الى ٩ ذي القعدة

اما قبول الطالبات السعوديات في الجامعة فسيكون في الفترة من ١٤٠٦/١٠/٧هـ الى ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ

وبالنسبة للطلاب والطالبات غير السعوديين عليهم التقدم لتعبئة النماذج الخاصة بهم وذلك في الفترة من ١٤٠٦/٩/١٦هـ وحتى ١٤٠٦/٩/٢٤هـ والمستندات المطلوبة منهم تشمل صورة شهادة الثانوية العامة (اصل الاستمارة للطلاب الفلسطينيين) وصورة من شهادة حسن السيرة والسلوك وصورة من الاقامة سارية المفعول . وصورة من جواز السفر ساري المفعول ..

بالنسبة للطلاب والطالبات الراغبين بالتحويل في جامعات اخرى الى جامعة الملك عبدالعزيز عليهم التقدم بتعبئة النموذج الخاص وذلك في الفترة من ١٤٠٦/٩/١٦هـ وحتى ١٤٠٦/٩/٢٤هـ ..

والطلاب والطالبات السعوديون الراغبون في الالتحاق بكلية التربية في المدينة المنورة فستكون نسبة القبول كالاتي :

● الحصول على معدل ٧٠٪ على الاقل في الثانوية العامة لطلاب وطالبات القسم العلمي .

● الحصول على معدل ٦٥٪ على الاقل في الثانوية العامة لطلاب وطالبات القسم الادبي ..

● الحصول على معدل ٧٥٪ من المؤهلات المعادلة للثانوية العامة على ان يكون التقديم لدى فرع الجامعة بالمدينة المنورة ..

الجدول الدراسي لجامعة ام القرى

ومن ناحية اخرى اصدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الجدول الدراسي للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الفصل الاول .. واوضح الدكتور صالح محمد السيف عميد القبول والتسجيل ان قبول الطلاب الجدد يبدأ من ١٤٠٦/١٠/٧هـ ويستمر حتى ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ .. اما التحويل (تغيير التخصص والمقابلات الشخصية) فيبدأ من ١٤٠٦/١١/١٢هـ حتى ١٤٠٦/١١/٢٠هـ ..

ويبدأ تسليم اشعارات التسجيل واكمال الحد الادنى من الساعات يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ .. ويبدأ التسجيل المتأخر والنهائي والحذف والاضافة يوم ١٢/٨ الى يوم ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ .. اما الدراسة فتبدأ في ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ واخر موعد للاضافة يوم ١٤٠٧/١/٣هـ وآخر موعد للحذف يوم ١٤٠٧/١/١٣هـ وبداية الانسحاب الكلي يوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ وتبدأ الاختبارات النصفية مع عدم توقف المحاضرات يوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ حتى ١٤٠٧/٢/١٩هـ ويبدأ تسليم استمارات الانسحاب الجزئي واعادتها في ١٤٠٧/٢/٢٢هـ الى ١٤٠٧/٢/٢٦هـ . واخر موعد لتقديم طلبات التخرج للفصل الدراسي الثاني والفصل الدراسي الصيفي وأخر موعد للانسحاب الكلي في ١٤٠٧/٢/٢٦هـ

ويبدأ التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٦/١٤٠٧هـ يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٩هـ والاختبارات النهائية ستبدأ يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨هـ الى يوم الخميس ١٧ منه (بما فيها يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٤/١٠هـ) اخر موعد لتعديل التقدير (ك) المعطي للطالب في الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فقد تقرر ان يكون يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٤/١٧هـ ..

اما اجازة الربيع للعام الجامعي القادم سوف تبدأ يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ الى يوم ٢٣ منه وذلك في كليات الجامعة : الشريعة والدراسات الاسلامية التربية بمكة المكرمة الدعوة واصول الدين . اللغة العربية . العلوم الاجتماعية . العلوم التطبيقية والهندسية . وكلية التربية بالطائف لجميع اقسام هذه الكليات ..

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اسرائيل نقلت مئات اليهود الاثيوبيين سرا للضفة الغربية

نقلت اسرائيل سرا مئات اليهود الاثيوبيين الى الضفة الغربية المحتلة على الرغم من معارضة الولايات المتحدة لتوطينهم في هذه المنطقة .

ويذكر ان حوالى ٤٠٠ يهودى اثيوبى يعيشون في مساكن حكومية في مستوطنة كريات اربع ويشكلون حوالى ثمانية في المئة من المستوطنة وفقا لما ذكره مسئول في مدرسة للغة العبرية يدرس فيها عديد من المهاجرين .

واحصى مراسل لرويتر زار المستوطنة ٧٢ شقة يعيش فيها اثيوبيون .

وقال مسئول في السفارة الامريكية في تل ابيب انه ليس من المفروض ان تساعد المعونة الامريكية في الاستيطان اليهودى في الضفة الغربية الذى تعارضة الولايات المتحدة وامتنعت وزارة الهجرة الاسرائيلية عن التعقيب على ذلك .

فشل المبادرة الدولية لحل الأزمة القبرصية

وكالات الانباء - اثينا - :

انتهت في اثينا المشاورات اليونانية القبرصية حول المبادرة الاخيرة الذى تقدم بها جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة لحل المشكلة القبرصية .

وذكرت وكالة « تانيوج » أنه لم يصدر بيان مشترك في ختام المشاورات ولم تصدر أية بيانات من جانب الحكومة القبرصية او اليونانية .

واشارت الوكالة الى ان الصحف اليونانية الموالية للحكومة وصحف المعارضة اجمعت على وصف مبادرة الامم المتحدة الاخيرة بأنها اقل المبادرات قبولا حتى الآن او انها هى نفس المبادرة التى رفضها القبارصة اليونانيون في أوائل العام الماضى .



برلين — وكالات الانباء

جورباتشوف يحدد اليوم الرد السوفيتى على التطورات الاخيرة

وصل الى برلين امس الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على راس وفد سوفيتي لحضور مؤتمر الحزب الاشتراكي الموحد الذى يفتتح اليوم في الوقت الذى يرى فيه المراقبون ان جورباتشوف سيحدد في الخطاب الذى سيلقيه اليوم الموقف السوفيتي بشأن الهجوم الامريكي على ليبيا والتطورات في المنطقة واثر ذلك على العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وكان الاتحاد السوفيتى قد أعلن في بيانه الذى اذاعه بعد وقوع الهجوم الامريكى عن الغاء الاجتماع الذى كان مقرراً عقده بين وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزه ونظيره الامريكى جورج شولتز في واشنطن في شهر مايو القادم .

ريجان — جوربا تشوف

وترى موسكو ان التصرف الامريكى يستهدف اعاقة محاولات تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتى خاصة وان لقاء شولتز وشيفرنادزه كان سيتناول القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها العام الحالى .

مجلس النواب يطالب باحترام معاهدة الحد من الاسلحة

ومن جهة اخرى ناشد ١٥٧ من اعضاء مجلس النواب اغلبهم من الديمقراطيين الرئيس ريجان ان تحترم الولايات المتحدة معاهدة الحد من الأسلحة النووية سولت ٢

وقد اذيع نص الرسالة التى وجهها الاعضاء امس الاول عشية اجتماع ريجان مع مستشاريه لشئون الامن القومى والمخصص اساسا لمناقشة الاستمرار في احترام المعاهدة او عدم الالتزام بها .

ويتعين اتخاذ قرار في هذا الصدد حيث ان الولايات المتحدة ستدشن في الشهر القادم غواصة جديدة حاملة لـ ٢٤ صاروخا ترايدنت متعددة الرؤوس وتحمل الغواصة اسم نيفادا . ومن شأن هذه الصواريخ ان تجعل الولايات المتحدة تتجاوز الحد المسموح به في معاهدة سولت ٢ المبرمة في عام ١٩٧٩ اللهم الا اذا قام الامريكيون بنزع سلاح غواصتين اخريين لخفض ترسانتهم النووية .

وذكر مسئول امريكى طالب عدم ذكر اسمه ان غالبية مستشارى الرئيس ريجان يوصونه بعدم احترام الحد الاقصى المنصوص عليه في سولت ٢ .

السفير البريطانى الجديد يصل الاحد القادم

● عبدالله الطيارى - تبوك -

يصل يوم الاحد القادم السيد سيفن اجفرتون السفير البريطانى الجديد لدى المملكة لتولى مهام عمله .

وغادر باتريك راميت سفير بريطانيا السابق لدى المملكة الرياض عائدا الى بريطانيا لتولى مهام منصبه الجديد كوكيل لوزارة الخارجية البريطانية لشئون الكومنولث .

بعد موجة تفجيرات القنابل : تشديد اجراءات الامن والحراسة على الطرق الرئيسية في كابول

إسلام آباد : وكالات الانباء :

قال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان السلطات الافغانية شددت اجراءات الامن بدرجة كبيرة في كابول بعد اندلاع موجة من الانفجارات بالعاصمة والعثور على حوالى ٢٠ قنبلة في مبنى سكنى سوفيتى .

واضاف الدبلوماسيون قولهم انه تم نشر جنود ورجال من الشرطة السرية عند كل الطرق الرئيسية لتفتيش السيارات والحافلات بحثا عن اشخاص يحملون متفجرات .

ويبدو ايضا ان تشديد الامن الذى انهى فجاة فترة سكون سادت المدينة اثناء فصل الشتاء مرتبط بعدة مناسبات عامة تقوم بالاعداد لها حكومة كابول التى يساندها الاتحاد السوفيتى .



سمو الأمير سعود الفيصل يستقبل السفير البريطانى لدى المملكة .



معالى الاستاذ أحمد زكى يمانى يتوسط عددا من وزراء الاوبك خلال الجلسة الاولى من مؤتمرهم في جنيف : [واس ا . ب بالهاتف لعكاظ]

عمان — مراسلنا سمير الحيارى

الصادق المهدى « لعكاظ » :

نقدر جهود المملكة لدعم السودان

معالجة الازمة الاقتصادية والوضع بالجنوب فى مقدمة الاولويات

إعادة النظر فى اتفاقات السودان الموقعة فى عهد نميرى

اشاد الصادق المهدى رئيس حزب الامة السودانى بدور المملكة في دعم السودان ووقوفها إلى جانبه في احلك الظروف واشاد في حديث خاص لـ « عكاظ » في عمان عقب انتهاء زيارته للاردن بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في دعم السودان وتقديم المعونات له في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التى مر بها السودان .

واكد المهدى أن لدور المملكة ووقوفها مع السودان تقديرا خاصا في نفس كل سودانى عربى مسلم واعرب عن اعتقاده بأن المهمة الاولى للحكومة السودانية المقبلة في السودان هى معالجة الأزمة الاقتصادية وأضاف بأن حزب الأمة وضع برنامجا لحل هذه الأزمة من خلال مؤتمر اقتصادى عقد قبل شهر وشاركت فيه الفعاليات الاقتصادية والمهنية والتجارية وتم التوصل الى مبادىء عامة لحل الأزمة .

وقال أن القضية الاخرى التى تشغل اهتمامنا تتمثل في مشكلة الجنوب السودانى ووسائل علاجها مشيرا الى ان حزب الأمة وضع ثلاثة أسس لحلها واوضح بأن الاساس الدبلوماسى هو الحل السلمى الديمقراطى حيث أن الحزب وضع ثمانى نقاط في هذا الصدد حظيت بموافقة القوى السياسية الجنوبية .

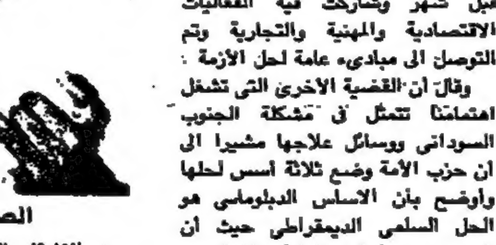
أما الاساس الثانى فيمكن أن يجرى عبر الوسائل الدبلوماسية وذلك بالاتصال مع اثيوبيا .

وأما الأساس الثالث فهو تحقيق الوحدة الوطنية وإقامة حكم ديمقراطى يطرح تصوره لحل هذه المشكلة .

وأضاف بأن السودان سيركز في الفترة المقبلة جهوده على مواجهة المجاعة ولإخراج السودان من ازمته الاقتصادية .

وقال المهدى أنه سيتم اعادة النظر في كافة الاتفاقيات المعقودة بين السودان وغيرها من الدول لأن ماوقعه النميرى مشكوك في مشروعيته واضاف بأن الحكومة ستهتم بإعادة الوحدة الوطنية كما اننا سنسعى إلى إقامة علاقات متوازنة مع مصر دون رفضنا لخصوصية العلاقة القائمة بين مصر والسودان .

ومن ناحية أخرى وصف المهدى مباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن والامير حسن ولى العهد الاردنى بأنها ايجابية وساهمت في تدعيم أواصر التعاون بين الاردن والسودان لما فيه مصلحة شعبى البلدين في اطار تحقيق التضامن العربى وتدعيم وحدة الصف بين الاشقاء العرب



الصادق المهدي

وقال ان في مجال السياسة الخارجية فإننا سننتهج سياسة عدم الانحياز وحسن الجوار مع كل جيراننا مع حرصنا على القيام بدور ريادى في مجال انتمائنا الاسلامى والعربى والافريقى .

فشل تجربة لاطلاق صاروخ سوفيتى عابر للقارات

ا ف ب (واشنطن) :

فشلت تجربة لاحد الصواريخ عابرة القارات من احدث الانتاج السوفيتى وانفجر الصاروخ وهو في قاعدة الاطلاق صرح بذلك امس الاول مسئول امريكى طالب عدم الافصاح عن اسمه .

واوضح المسئول الذى لم يذكر تاريخ وقوع الحادث .. ان هذا الصاروخ ذا الوقود السائل صمم كى يستعاض به خلال التسعينات عن الصواريخ اس . اس ١٨ وجاء في التقرير السنوى للبنتاجون بشأن القدرة العسكرية السوفيتية ان الاتحاد السوفيتى لديه ٣٠٨ صواريخ من طراز اس اس ١٨ متمركزة في منصات اطلاق تحت الارض .

واضاف الخبراء ان تجارب جديدة ستجرى بين حين واخر لانواع جديدة من الصواريخ السوفيتية .

جهود لوقف الحرب العراقية الايرانية :

بعثة للمساعى الحميدة من جزر القمر تزور المنطقة

عكاظ « خاص » :

اعلنت جمهورية جزر القمر ان التطورات الاخيرة للحرب بين العراق وإيران قد اكتسبت حجما غير محدود .

وقالت في بيان صدر في موروني انه تجاه تكثيف النزاع الذى استمر ست سنوات فإنها تعرب عن قلقها العميق ازاء مغبة توسيع هذه الحرب والتهديدات التى تسببها على جميع الدول المجاورة . وأضافت أن الحكومة القمرية تود ان تذكر أن جميع دول المنطقة التى ليست طرفا في هذا النزاع من حقها أن تعيش في امن وسلام .

ولذلك فإن الحكومة القمرية . امام مخاوفها من تعميم هذه الحرب ورغبة في الحفاظ على علاقات الاخوة والتضامن التى تجمع امتنا الاسلامية تدعو من جديد الدولتين المتنازعتين الى الإمتناع عن العمليات العسكرية والموافقة على وقف اطلاق النار فورا لكى يدخلا في مفاوضات ترمى الى احلال سلام عادل ودائم . كما وأن الحكومة القمرية ترى أن من واجبها الاستمرار في مساعيها الحميدة لدى طرفى النزاع من اجل ايجاد حل يتناسب مع مبادىء الاسلام وفي هذا الصدد سوف يرسل رئيس الجمهورية قريبا بعثة للمساعى الحميدة لزيارة المنطقة .

باريس — وكالات الانباء

مع اختتام مهمة المبعوث الفرنسى :

لا حل للخلاف بين باريس وطهران

عاد الى باريس قادماً من طهران اندريه روس السكرتير العام لوزارة الخارجية الفرنسية والوفد المرافق له بعد زيارة لايران استغرقت اسبوعا سلم خلالها رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران للرئيس الايرانى على خامنئى واخرى من رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك لنظيره الايرانى مير حسين موسوى .

واجرى المسئول الفرنسى مباحثات مع كبار المسئولين الايرانيين حول امكانية تطبيع العلاقات الايرانية الفرنسية .

ورفض الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسى الادلاء باى تصريح للصحفيين لدى عودته واكتفى بالقول بانه سيقدم تقريرا مفصلا حول زيارته لطهران لوزير الخارجية الفرنسى جاك برنار ريمون .

وكان المبعوث الفرنسى قد بدأ مهمته في التاسع من ابريل الحالى في محاولة لتحسين العلاقات الفرنسية الايرانية في اعقاب تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة برئاسة جاك شيراك .

وكانت مصادر العاصمة الفرنسية قد ذكرت ان المشكلات بين الجانبين لازالت قائمة رغم مهمة المبعوث الفرنسى والانباء التى كانت قد ترددت عن تمديدها .

ميتران يجتمع مع هوان

واس « باريس » :

اجتمع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في باريس مع رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان الذى يزور فرنسا حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة شمال شرق آسيا .

وكان الرئيس الكورى قد اجتمع في وقت سابق أمس الاول مع رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك .

لاول مرة : الاتحاد السوفيتي يساهم في تمديد القوة الدولية بلبنان

وكالات الانباء « بيروت » :

اعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان الاتحاد السوفيتي وافق على المساهمة في تمويل قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان وذلك لاول مرة منذ تشكيلها عام ١٩٧٨ .



رشيد كرامي

وقال كرامي في تصريح نقلته الاذاعة والتلفزيون اللبناني ان السفارة السوفيتية في لبنان بان موسكو تؤيد مهمة القوة الدولية .. وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد السوفيتي كان يرفض منذ عام ١٩٧٨ المساهمة في ميزانية قوة الطوارىء بلبنان كما انه يمتنع عن التصويت في مجلس الامن بشأن التجديد للقوة كل ستة اشهر .

وتجدر الاشارة ايضا الى ان فترة عمل القوة تنتهي اليوم وقد طلب لبنان في يناير الماضي مساعدة الاتحاد السوفيتي بعد ان قررت الولايات المتحدة في العام الماضي تخفيض مساهمتها المالية في القوة بمقدار ١٨ مليون دولار اي بنسبة ٥٠ ٪

وكان وفد برلماني لبناني قد توجه في الخامس من ابريل الحالي الى موسكو لتعزيز هذا الطلب ..

« فرنسا : التجديد للقوة لمدة شهرين »

من جهة اخرى ذكر مصدر مطلع بالامم المتحدة ان فرنسا لن تقبل تجديد فترة القوة الدولية سوى لمدة شهرين بدلا من ستة وقال المصدر ان فرنسا ترغب ايضا في اضفاء تعديل على الدور الذي تضطلع به وحدتها المشتركة في القوة بالاضافة الى انها لاتعتزم الاستمرار في القيام بامداد وتموين القوة .

بعد تدخل البوليس فى دبلن : اطلاق سراح سيدة بعد ٨ ايام فى الاسر

ا ف ب - دبلن .

اعلن البوليس في ايرلندا امس انه تم اطلاق سراح « جنيفر جينس » زوجة صاحب مصرف ثرى اختطفها ثلاثة رجال مسلحين منذ ثمانية ايام بالقرب من دبلن ..

وأوضح البوليس انه القى القبض على الرجال الثلاثة المسلحين اثر محاصرة المنزل الذى كانت تحتجز فيه جنيفر (٤٨) عاما) وبعد ان استسلم المسلحون

وكان قد اعلن في دبلن ان عشرات من رجال البوليس قاموا بمحاصرة احد احياء وسط العاصمة الليلة قبل الماضية في اطار تحقيق عن حادث الاختطاف .

واتخذت قوات البوليس موقعها حول مبنى يقع بشارع « واترلو ستريت » .. وذكر البوليس انه بتفتيش منزل يقع بضاحية دبلن تبين ان المختطفين كانوا يقيدون جنيفر .

وكان المختطفون قد طالبوا بفدية قدرها مليونا جنيه مقابل اطلاق سراح جنيفر .. واثناء المفاوضات صاح أحدهم مطالبا قوات الامن بالتراجع واطلق الرصاص وهدد بقتل الرهينة .

تقرير دولي : اعدام ١١٠٠ شخص في ٤٠ دولة العام الماضي

وكالات الانباء « لندن » :

اكد تقرير لمنظمة العفو الدولية المختصة بالدفاع عن حقوق الانسان ان اكثر من الف ومائة شخص اعدموا في اربعين دولة خلال العام الماضي .

وقال راديو صوت امريكا نقلا عن التقرير ان عدد الذين اعدموا فعلا اكبر من ذلك بكثير غير ان عدد الذين اعدموا في العام الماضي يقل بنسبة ملموسة عن عام ١٩٨٤ الذي شهد اعدام حوالي الف وخمسمائة شخص .

بيروت — عكاظ « خاص »

مشروع وطنى للوفاق فى لبنان وجهود مكثفة لتثبيت الأمن ببيروت والمخيمات

تجرى اتصالات وجهود مكثفة على الساحة اللبنانية لتثبيت الوضع الامنى في بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية لاتاحة الفرصة امام الحوار الوطنى والعمل السياسى لتحقيق خطوات هامة خلال الايام القليلة القادمة في مجال حل الأزمة اللبنانية .

وذكرت مصادر مطلعة « لعكاظ » في بيروت أن هذه الخطوات تتمثل في التلاقى على مشروع سياسى وطنى يكون مدخلا لعودة الحوار بين اللبنانيين واضافت المصادر أن الاوساط السياسية في المنطقة الشرقية مازالت تتحدث عن مشروع حل وطنى يجرى الاعداد له الا أن هذه الاوساط ترى أن تأخير طرح المشروع يرجع الى ان الاوضاع في بيروت الغربية لم تستقر بشكل نهائى وبالتالى فإن القيادات في بيروت الشرقية غير متعجلة لطرح مشروع سياسى تتطيح به أول انتكاسة أمنية .

من جهة أخرى أشارت المصادر إلى أن الاربع والعشرين ساعة القادمة ستشهد المزيد من أعمال التنسيق بين الفصائل وبين حركة أمل لطى صفحة المخيمات .

ومن ناحية ثانية فقد اجلت قوة الفصل بين القوات التى تقرر تشكيلها بمقتضى اتفاق وقف النار الذى ابرم في ٩ ابريل الحالى انتشارها مرة أخرى .

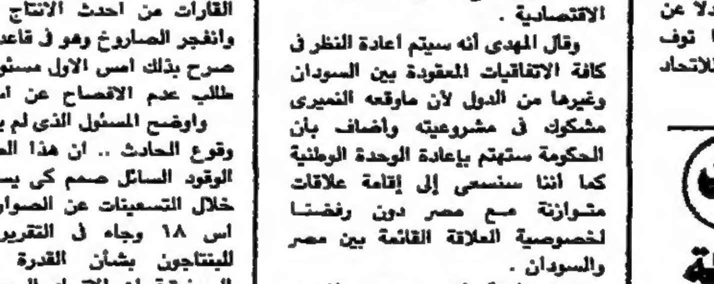
وتنص بنود الاتفاق على قيام ٢٠٠ من أفراد الميليشيات بشغل مواقع حول وداخل مخيم شاتيلا للحيلولة دون استئناف المعارك .

وفسر مصدر لبنانى هذا الفشل الجديد برفض المتحاربين سحب مقاتليهم لاخلاء المنطقة المحايدة مما يضطر افراد هذه القوة الى اتخاذ مواقع لهم بين نيران الجانبين في حين ارجعت مصادر امل ذلك إلى « أسباب فنية » .

سفير سوفيتى جديد فى لبنان

وكالات الانباء « بيروت » :

ذكرت مصادر لبنانية أن الاتحاد السوفيتى رشح سفيرا جديدا له في لبنان هو « كولوتشا فاسيلى » بدلا عن السفير الحالى الكسندر سولدا توف الذى أمضى ١١ عاما سفيرا للاتحاد السوفيتى في بيروت .



حركة عدم الانحياز .. الامكانات والتحديات

« عكاظ » تلقى الضوء على جهود ومشكلات الحركة

الشرق الاوسط .. والحرب العراقية الايرانية فى اجتماع نيودلهى

عكاظ « خاص » :

بدأت امس في نيودلهى اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز لبحث قضايا العالم الهامة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى القضايا الافريقية الملحة والاوضاع الاقتصادية في العالم .

وتكتسب هذه الاجتماعات اهمية نظرا لان حركة عدم الانحياز تريد القيام بدور ايجابى في حل المشكلات العالمية وفي طليعتها مشكلات الشرق الاوسط .

وكانت المشكلات العالمية الساخنة قد أثرت على مسيرة حركة عدم الانحياز بحيث جعلتها تقف عاجزة امام هذه المشكلات لا تستطيع ايجاد حل لها .

وستكون مشكلات ناميبيا وافغانستان والوضع الاقتصادى في الدول النامية .

وكان الاجتماع الاستثنائى الوزارى لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز قد اكد في ختام جلساته في نيودلهى يوم ٢٠ ابريل من العام الماضى ادانته لقرار حكومة جنوب افريقيا العنصرية الخاص بإقامة حكومة مؤقتة في ناميبيا .

دعم الدولة الفلسطينية

كما اكدت الحركة دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة في نضالها العادل من أجل استعادة حق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطنى .

وبمناسبة اجتماعات نيودلهى تستعرض (عكاظ) اهم التحديات التى تواجه حركة عدم الانحياز .

● اولا : على الصعيد السياسى :

تواجه الحركة مشكلات سياسية كبيرة بسبب تدخل القوى الكبرى في أكثر من جزء من العالم بالاضافة الى محاولة القوى الكبرى جذب بعض دول الحركة للدوران في فلكها .

وهناك مشكلات عديدة بين دول عدم الانحياز نفسها وصراعات كثيرة تهدد باغراق العالم في فوضى .

● ثانيا : على الصعيد الاقتصادى :

تعانى حركة عدم الانحياز من المشكلات التى يعانى منها الاقتصاد العالمى بالاضافة الى تراكم الديون على غالبية الدول النامية وعجز بعضها عن سداد هذه الديون .

ورغم محاولات اصلاح النظام الاقتصادى العالمى الا ان دول الحركة لا تزال تعانى من المشكلات بسبب رفض الدول الصناعية الكبرى الدخول في حوار بناء من أجل تنظيم دورة الاقتصاد العالمى .

● ثالثا : الجانب التنظيمى :

تواجه حركة عدم الانحياز مشكلة عدم وجود هيئة تنظيمية تتولى حل المشكلات بين الدول الأعضاء وتعتمد الحركة على الاتصالات الفردية والجهود التى تقوم بها كل دولة على حدة لحل اية مشكلة تطرأ بين الدول الاعضاء .

وإذا تطرقنا للمشكلات العالمية التى تواجه دول الحركة فستجد ان كافة المشكلات بها أطراف أعضاء في الحركة .

التحديات الحاضرة

ولعل مشكلة الشرق الأوسط واستمرار الحرب العراقية الايرانية واستمرار احتلال السوفيت لأفغانستان والتهديدات الاسرائيلية المستمرة بشن العدوان على الدول العربية تعد التحديات التى لم تنجح جهود الحركة في ايجاد حل لها .

ورغم امتلاك دول الحركة للامكانيات الكبيرة التى تؤهلها للقيام بدور فاعل على صعيد حل اية مشكلة الا ان عوامل عديدة تساهم في عرقلة التوصل الى اى حل للمشكلات .

ومن اهم هذه العوامل ان القوتين الكبيرتين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى لا يعترفان بجهود الحركة ولا بجهود دول العالم النامية في سبيل حل المشكلات .

كما أن كلا من واشنطن وموسكو يتحركان في العالم بمنطق ان لهما وحدهما حق التصرف في شئون كل الدول .

دور الدول الكبرى

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية والقوتان الكبيرتان تبطلان مفعول أى مشروع قرار تعده دول عدم الانحياز لحل اية مشكلة . كما أن استخدام الفيتو في مجلس الأمن الدولى منع دول الحركة من الاسهام في حل مشكلات كثيرة .

ولعل العدوان الاسرائيلى المستمر على العرب وعلى المقدسات الاسلامية وفشل مجلس الامن في ادانة ذلك خير مثال على عدم جدوى جهود حركة عدم الانحياز داخل الأمم المتحدة بسبب استخدام الفيتو .

ورغم عدم الادانة الرسمية من الأمم المتحدة لكافة الممارسات الاسرائيلية الا ان حركة عدم الانحياز نجحت في مواقف اخرى كثيرة وأدانت بالاجماع كافة الممارسات الصهيونية ووقفت مع الدول العربية ومع قضايا الحق والعدل .

وتؤيد دول عدم الانحياز حق الدول العربية في استرداد أراضيها المغتصبة واقامة السلام العادل والدائم في المنطقة .



اثار الدمار الناجم عن انفجار شحنة ناسفة في بيروت

صورة خاصة لـ عكاظ - من بيروت

واشنطن — فرانس بريس

أمريكا تشترط توقيع معاهدة كونتادورا لوقف مساعدة المناهضين بنيكاراجوا

ابلغت الولايات المتحدة اعضاء مجموعة كونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا انها مستعدة لوقف تقديم المعونة العسكرية للمعارضين للنظام الساندينى بكل اشكالها في حالة موافقة ماناجوا على توقيع وثيقة السلام التى اعدتها المجموعة .

وكانت ماناجوا قد اعربت عن رغبتها في التوقيع على وثيقة كونتادورا شريطة ان تكف الولايات المتحدة عن هجومها على نيكاراجوا .

واوضح اباديا وزير خارجية بنما انه عند انتهاء مهلة الانذار الذى وجهته مجموعة كونتادورا لدول أمريكا الوسطى كى توقع على وثيقة السلام اعلنت كل هذه الدول موافقتها على التوقيع وقررت أن تستأنف خلال اسبوعين المفاوضات بشأن الحد من الاسلحة وخفض عدد القوات في المنطقة .

واضاف اباديا انه سيتم في ٦ يونيو القادم توقيع الوثيقة بحضور رؤساء دول أمريكا الوسطى وممثلى الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

مصرع ٥ أشخاص فى جنوب افريقيا

رويتر « جوهانسبرج » :

لقى خمسة اشخاص مصرعهم ولحقت أضرار بالغة بسيارات ومبان في تفجر لاعمال العنف في جنوب افريقيا .

وذكرت مصادر الشرطة أن بعض الضحايا لقوا حتفهم رجما بالحجارة بينما اشتعلت النيران في البعض الاخر .

رأى عكاظ

نبع العطاء مستمر

● يتدفق العطاء على ارضنا ويستمر الخير في بلد الخير بفضل حرص حكومتنا الرشيدة على دعم مشاريع النماء وحرص المواطن على العمل وبذل الجهد لتعلية البناء .

● وتتوالى مشروعات وانجازات حكومتنا الرشيدة لمصلحة الوطن والمواطن وذلك انطلاقا من التلاحم الرائع بين الحكومة والمواطن .

● والمواطن في المملكة هو هدف التنمية وهدف كل المشروعات التي يتم انجازها لتحقيق الرفاهية والخير .

● وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يستمر العطاء وتستمر المنجزات وتستمر عملية البناء والتقدم .

● ويحرص جلالة الملك على رعاية مشاريع الخير في كل بقعة من بقاع المملكة لخير الوطن والمواطن .

● ولقد فوض خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمتابعة مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف ومايتعلق به نيابة عن جلالة الملك

● ويأتى هذا التفويض في اطار حرص خادم الحرمين الشريفين على متابعة انجاز مشاريع الخير في بلد الخير

● وتحظى مكة المكرمة والمدينة المنورة كغيرها من مدن المملكة بكل اهتمام وكل رعاية من جلالة الملك فهد .

● ولقد وضع جلالة الملك اسس تطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة لخدمة المواطنين فيهما وكافة المسلمين الذين يفدون الى المملكة .

● ويسهر جلالة الملك فهد على رعاية كافة المنجزات التي تعود بالنفع على المواطنين حتى يستمر الخير في التدفق ويظل الرخاء في بلد الرخاء .

● والمواطن الذي هو هدف كل تنمية وكل مشروع خير عليه واجب في السعى لبذل كل مجهود من اجل استمرار التنمية واستمرار البناء .

● كما ان المواطن عليه واجب في التزود بكل العلوم النافعة واكتساب الخبرات التي تؤهله لتسيير كل مشروعات الخير وادارة احدث اجهزة التكنولوجيا في بلادنا .

● والمملكة التي دخلت عصر الفضاء بانطلاقة اول رائد فضاء عربي مسلم هو سمو الامير سلطان بن سلمان قادرة على مواصلة البرامج العلمية التي تفتح الآفاق لشبابنا لتحقيق المزيد من الانطلاقات .

● ولقد اعطى رائد الفضاء العربي المسلم الاول نموذجا فريدا للشباب السعودي العربي المسلم الذي يستطيع ان يحقق التفوق وان يرفع اسم المملكة عاليا .

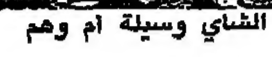
● وشبابنا قادر على التفوق في كل المجالات بفضل رعاية الحكومة له في كافة الميادين وتصميمه على اللحاق بركب التقدم .

● وهكذا يستمر فهد العطاء متدفقا في بلد الخير والامن والرخاء .

هكذا في الأصل

هكذا منه الأصل



الشاي وسيلة ام وهم



التركيز بلا منبهات



المنبهات أقصر الطرق للانهيار والرسوب!

تركيز مفتعل وتوهج مؤقت تعقبه لوثة عقلية
الأوهام العقلية تعشق الشاي والقهوة
الحبوب المنشطة تقضي على اللياقة البدنية والعقلية
فقدت القراءة ومستقبلي بسبب حبوب التركيز

إبراهيم البهكلي (جدة) :

ظلت اقداح القهوة .. تتراكم في جوف صديقنا المقبل على امتحانات الشهادة ، لتظل عيناه مفتوحتان على مدى الليالي السابقة للامتحان ، فقد كان يلهث للحاق ببعض المواد التي اهملها طوال العام الدراسي وهو يركض ويمرح مع الاصدقاء .. كان لا بد له من التغلب على كرى النوم الذي يتسلل بقوة الى عينيه .. لأن استسلامه له يعني السقوط والفشل في الامتحان .. هكذا ظلت اقداح القهوة تتتابع ، ويتخللها اكواب من الشاي ، حتى الليلة السابقة على الامتحان ، وحينما تأهب في الصباح للتوجه الى مدرسته فوجيء بقدميه تخذلانه وجسده يتراخى .. وتلاشت قدرته على الاحتفاظ بتوازن جسده ، ليسقط منهارا وقد اصابته قشعريرة باردة ، وتناثر العرق من كل مسام جسده حتى كاد ان يتحول الى بركة ، وهرع أهله به الى المستشفى .. ليقرر الطبيب احتجازه لمدة اسبوع كامل لعلاجه بعد ان استفحلت اصابته من الكميات الهائلة التي تناولها من القهوة والشاي ، ولم تنفع توسلاته لضرورة توجهه الى الامتحان ، فقد كان قاب قوسين او ادنى من الموت .. هكذا فقد صديقنا عاما كاملا قضى نصفه على الاقل في اللعب ونصفه الاخر في المذاكرة وشرب القهوة واستخدام المنبهات .

● يقول الطالب محمد حمدان محيلدي الطالب في الثانوية العامة عن استخدام المنبهات في المذاكرة :

●● انا اسهر الى اوقات متأخرة بعد منتصف الليل ولا اتناول اي منبهات سوى تناول الشاي ، وأحس بعد شربه بالنشاط والانتباه ، ولكن بمجرد ان يراودني الاحساس بالتعب والارهاق .. أتوقف عن تناول اي شيء واذهب للنوم فورا ، لانني اعلم ان الجهد الذي سوف ابذله بعد ذلك لن يعود علي بفائدة .. ولن يستطيع عقلي ان يستوعب اي كلمة من مذاكرتي .. ولا أحاول ان ألجأ الى اية أنواع من المنبهات ، بل وانا ادرك ان استعمالها يكون له مردود سيء على الحالة النفسية والجسدية ، بل وربما ينعكس باثاره الضارة لتكون الخسارة بعد ذلك اكثر جسامة وخطرا .

وانا انصح زملائي بعدم استعمال اية منبهات لأن اضرارها لا حصر لها .. وليست هي الحل المناسب لمواجهة الايام التي تسبق الامتحانات .

● اما الطالب ناجي الاهدل والذي يدرس في المرحلة المتوسطة فقد اعرب عن يقينه وادراكه لخطورة المنبهات وعدم لجوئه اليها مهما بلغت به الحالة من تعب وارهاق فيقول .

●● أبدا مذاكرتي دائما وانا مرتاح نفسيا وجسديا للمذاكرة ، وحينما اشعر بعد فترة بالارهاق والتعب اترك الكتاب فورا واذا احسست بالرغبة في النوم ، نمت لأنني ادرك ان شرب المنبهات لن يستطيع ان يعيد تركيزي الى ما كان عليه . ولكن الجأ في بعض الاحيان الى شرب القهوة اذا كانت لدى مادة صعبة تحتاج الى تركيز ، وانا احتسيها لمجرد الاعتقاد النفسي انها تساعد على التركيز ، إلا انني لا استعملها بشكل دائم .. وانا اعرف من بعض الزملاء الطلاب انهم يلجأون الى تناول بعض انواع الحبوب المنشطة قبل الامتحانات ولكنها ظاهرة خطيرة للغاية وتؤدي الى مشاكل صحية ونفسية . والمفروض أن يقوم الطلبة بتنظيم أوقاتهم من بداية العام حتى لا يكون هناك اي احتياج لاستعمال المنبهات ، وحتى يصل الطالب الى فترة الامتحانات وهو بكامل لياقته البدنية والعقلية .

● اما الطالب حمزة اسماعيل فهو يسمع ان هناك بعض الطلبة الذين يستخدمون المنبهات مثل الشاي والقهوة بكميات كبيرة كما ان هناك بعضا اخر يلجأ الى استخدام بعض الادوية حتى يستطيع ان يسهر طويلا . ويعترض على هذه التصرفات كلها ويقول :

●● انا لا استخدم اي نوع من انواع المنبهات ، واشرب الشاي بكميات معقولة ولا اشربه لأسهر ، كما انني اتعمد ان تكون مذاكراتي في ساعات النهار ، حيث توجد مكتبة عامة قريبة مني فاقضي فيها ساعات النهار ، والجو فيها مهيأ تماما للاستذكار ، ولا حاجة هناك للمنبهات ، واقضي فيها معظم اليوم للمذاكرة ، أما في المساء فانا اقضي بعض الوقت مع الزملاء لمراجعة الدروس التي استذكرتها في الصباح ونقوم بمساعدة بعضنا البعض وبالتالي لا نحتاج على الاطلاق لاية منبهات او حبوب تساعدنا على الركيز كما يدعي الذين يتناولونها .

● ويرفض الطالب عمر الحربي بجامعة الملك عبد العزيز مبدأ السهر من الاساس حيث ينام مبكرا بشكل دائما ما عدا ايام الامتحانات فيقول .

●● في أيام الامتحانات اكثر من شرب المنبهات وخاصة القهوة لأنها تساعدني على السهر حتى صلاة الفجر ، لاصلي ثم اعود مرة اخرى للاستذكار حتى يأتي وقت الامتحان ، وقد جربت بناء على نصيحة بعض الاصدقاء استخدام بعض الحبوب المنبهة والتي ستجعلني مثل الحصان على حد قولهم ، ولكن بعد اسبوع واحد من تناولي هذه الاقراص شعرت بارتجاف جسدي كله ، بل وارتعشت يداي اثناء تأدية الامتحان وانخفضت نسبة التركيز بالنسبة للمعلومات ، فتوقفت عنها فورا ، واصبحت اعطي جسدي الراحة المطلوبة له ، والحمد لله استطعت تجاوز كل امتحاناتي السابقة بشكل جيد وبدون أية اضرار او مشاكل .

وانا انصح كل زملائي الطلاب بعدم السهر الكثير وعدم تعاطي المنبهات لأنها تسبب ردود فعل عكسية على الصحة العامة .

● الطالب عليان م.س. لديه تجربة مريرة مع الحبوب المنبهة اعطته درسا لن ينساه على حد قوله . ويشرح هذه التجربة فيقول .

●● ظللت اتناول الحبوب المنبهة لمدة شهرين قبل الامتحان في العام الماضي وفعلا احسست بتركيز عقلي شديد واستطعت ان استوعب الكثير من المواد خلال هذه الفترة ولكن قبل الامتحان بيوم واحد ، اصبت بانهيار عصبي ، وتم نقلي الى مستشفى الامراض النفسية بعد ان وصلت حالتي الى ما يكاد ان يقارب الجنون وبذل معي الاطباء جهدا كبيرا لاعادة حالتي الى طبيعتها وبعد ثلاثة شهور من العلاج المتواصل تحسنت حالتي الى حد كبير ، ولكنني لم استطع مواصلة الدراسة حيث انني فقدت القدرة على التركيز العقلي واصبحت قراءة اي مواد حتى لو كانت الصحيفة تؤدي بي مرة اخرى الى حالة انهيار عصبي ، وها انا مازلت خاضعا للعلاج ومحروما تماما من القراءة بانواعها المختلفة ، وذهب مستقبلي سدى لمجرد انني سمعت نصيحة بعض اصدقاء السوء واستخدمت هذه الحبوب .

همس النجوم
● حامد عباس

المتخصصون .. ؟!

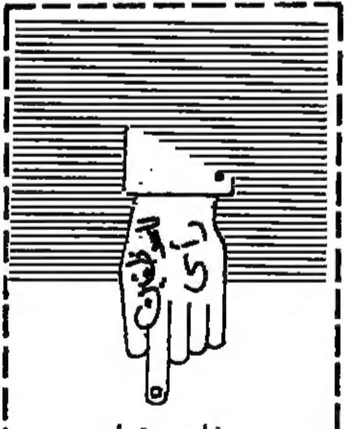
○○ لا احسب انّ عُقد الدنيا لو تجمعت لما استطاعت ان تُعقّد الحياة رغم بساطتها كما عقّدها ذوو الاختصاص في كل فرع من فروع العلم والمعرفة والمهن بشتى الوانها من غير استثناء .. !

فالاختصاص يعنى تركيز شخص واحد لكل قدراته وذكائه ووقته وماله في معرفة كل شيء عن جُزيء في علم معين ليلم بأدق تفاصيله ، وهو ما يقود الى الفراغ مما يدفع الفرد او الافراد الى اضفاء الاهمية والتعقيد على هذا الجُزيء حتى يُغلّق فهمه على كل الناس فتكون النتيجة الشعور العام بأهمية التخصص والمتخصصين واعطائهم ما يزيد عن حاجتهم من الاهتمام والتقدير لعملهم وجهودهم .. ؟!

ولديّ من الامثلة الكثير على هذا ، فلو اخذنا السياسة او الاقتصاد ، او الرياضيات الحديثة (!!) لوجدنا فيها من التعقيد ما يكفى لاغراق الدنيا كلها عدة مرات دون حل لمشكلة واحدة ، والسبب بالتأكيد هؤلاء الذين نسميهم متخصصين او منظرين او ما شئت من الاسماء ، لكننا بالتأكيد لم نعطهم اسمهم الحقيقي : المعقدين واقرأوها كما شئتم .. ؟!

والحمد لله فانني لست متخصصا في شيء ، ولهذا اضع حدّي في المتخصصين دون حساسية ، فلو كنت منهم لما واتتني الجرأة على اقتحام عالمهم الغامض ، المليء بالشكوك والتقديرات والحسابات والتنظيرات والتوقعات الى آخر المسميات (!!) ولاعتذرت قائلا : انا لست متخصصا في هذا او ذاك ؟!

طبعا هناك استثناءات ، وهذا خط رجعة لي لكي اؤكد لكل متخصص بأنني لم اقصده وانما اقصد المتخصصين .. ؟!



خلصونا من الحوادث والقلق !

ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة تقع داخل حي البحر بحارة المغاربة وهي منطقة كثيفة السكان .. وتزدحم بالناس معظم ساعات اليوم .. وقد تم استئجارها منذ عام ونصف ، ولم يوضع في الاعتبار عدم وجود مواقف للسيارات سواء لنا نحن الموظفين داخل الادارة او بالنسبة للمراجعين الذين يترددون بشكل دائم على الادارة ..

وقد أدى انعدام هذه المواقف الى تعرضنا لمعاناة شديدة صباح كل يوم في محاولات فاشلة للبحث عن موقف للسيارات فلا نجد واذا وجدنا كانت بعيدة وغير مناسبة ومعرضة دائما للحوادث .. ولذا فان استئجار مبنى جديد في موقع اقل ازدحاما ويوجد به مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين ، سوف يكون له اثر كبير في حل هذه المشكلة التي تقلقنا منذ فترة طويلة .

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

● عمرية .. يسكنها الصمت :

سأساعد المعاقين عندما أدير المركز

طيبة الادريسي ـ المدينة المنورة :

احدى الزهرات اليانعات .. التي يفيض عبيرها ليملأ النفس سعادة .. بروحها المشرقة وتفاؤلها وأمالها التي لم تحد اعاقتها من السعي وراء تحقيقها .. سكن الصمت مسمعيها ، فسكنت هي في قلوب الناس واذهانهم .

هي عمرية العمران والتي ولدت لأبوين ضعيفين وكبيرين في السن .. يسكنان قرية بعيدة ، فدفعتها هذه الظروف للالتحاق بالقسم الداخلي بمعهد الصم والبكم بالمدينة المنورة . وقد بلغت الان اربعة عشر عاما .

وتقول :

تعلمت بعد الالتحاق بالمعهد اشياء كثيرة لم اكن اعرفها من قبل .. مثل النظام واستغلال الوقت على افضل وجه ـ والاشغال اليدوية بالاضافة الى اهم شيء تعلمته فيه وهو القراءة والكتابة . واصبحت أجيد الاشغال الفنية ومختلف ضروب الابداع .

● تأقلمت في المعهد على الحياة فيه .. واصبحت زميلاتي والمشرفات بالمركز اخوة اعزاء ، أعيش معهم حياة سعيدة هانئة ، واتمنى بالفعل ان اكمل تعليمي حتى النهاية لأصبح مديرة للمركز مثل مديرتي خولة الشنقيطى التي اصبحت بالنسبة لنا جميعا الأم والاسرة .

● كنت قبل التحاقي بالمعهد اشعر بالحرج عندما تحدثني فتاة في اي مكان ولا استطيع الرد عليها .. ولكن بعد التحاقي بالمعهد وتعاملي مع زميلاتي تعلمت الا أخجل من أمر الله عز وجل .. فهو الخالق للكون وله حكمة من ذلك .

● يعاملنا الناس بالذوق والاهتمام ما عدا البعض الذي يظن اننا اقل منهم . ولكنهم قلة ، ولا أتمنى شيئا في حياتي .. قدر أن اكون قادرة على ان امد يد المساعدة للمعوقين ليكونوا اداة نافعة في مجتمعاتهم

م ت ف و ق و ن

النشار .. رجل الجائزتين :

تحديد الاهداف وتنفيذها وطنيا يوصل للجائزة

عمر جستنية ـ جدة :

مواطن سعودي حاز على جائزة وزير الزراعة الهولندي .. تقديرا للدور الذي قامت به شركته في مجال تسويق المنتجات الزراعية الهولندية من الالبان .

رجل الاعمال الاستاذ محمود نشار الذي تسلم الجائزة من السفير الهولندي بالمملكة تقديرا لجهوده من قبل الحكومة الهولندية قال .

● هذه الجائزة لا تخصني وحدي وانما تخص كل رجال الاعمال السعوديين والذين يمارسون دورهم الثابت في التنمية ويعملون دائما على تحقيق الاهداف الاقتصادية التي تهدف حكومة جلالة الملك للوصول اليها .

● لقد عملت دائما على الاحتفاظ بمستوى من الجودة في المنتجات التي نسوقها ، كما اننا انشأنا مصنع النشار للحوم الطازجة لسد احتياجات المجتمع من اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية فعملنا على ان تذبح وتصنع داخل المملكة .. وقد نلنا جائزة الملك فهد لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ قبل ثلاثة شهور وكنا اول مصنع للمواد الغذائية يحصل عليها .

● الجائزة هي طموح كل رجل اعمال ناجح . والذي يخطط منذ البداية للوصول الى تحقيق اهدافه وطموحاته وبالنسبة لي فلا يعني حصولي على الجائزة ، الاكتفاء بها ، وانما هي حافز لهم للوصول الى انتاج الافضل والاحسن ، ولا يجب ان يتوقف الانسان عند جائزة بل هي خطوة على الطريق .

● الجائزة التي حصلت عليها شركة نشار ، جاءت بمساعدة كل العاملين بها ، ولولاهم لما استطعنا ان نحققها فهم شركاء فيها بلا جدال .

● الاستاذ النشار يتسلم الجائزة من السفير الهولندي

ناس في بلدنا

● مصري فاجأته التنمية :

طريق الشباب ممهد فاملأوه بالانجاز
علاقة المواطن بالحكومة هنا أتمناها لمصر

سعيد الصبحي (جدة) :

الشباب السعودي امامه طريق المستقبل ممهد وعليه ان يخطط للحفاظ على هذا المستقبل وليس هذا رأيا للمجاملة ، بل ان الصورة تبدو امامي واضحة بعد احتكاكي بالشباب الجامعي بالذات وتعرفي على قدراتهم ومدى الامكانات المتاحة لهم ، ولكن لا يعجبني من بعض الشباب السعودي عدم الحرص في قيادة السيارات على الطرق السريعة وفي داخل المدن مما يعرض حياتهم وحياة المواطنين للخطر .

● كان هذا الرأي الواضح من الدكتور سمير ابوالفتوح صالح استاذ المحاسبة المشارك بكلية التجارة بجامعة المنصورة بجمهورية مصر العربية ، والمعار الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة ويضيف :

●● أهم ما لفت نظري ذلك الاهتمام الكبير بتجميل مدينة جدة كمثال على المدن السعودية والتي تستحق عن جدارة لقب عروس البحر الأحمر ، وشد انتباهي ايضا مستوى النظافة والاهتمام بالطرق .. ولاحظت ايضا ذلك التعاون المكثف بين المواطن والاجهزة الحكومية في تحقيق هذه الجهود واتمنى بالفعل ان ارى ذلك في بلدي ، لأن مثل ذلك من شأنه الارتقاء بمستوى الوطن والمواطن .

●● لم أكن اتوقع ما اراه الآن في المملكة ، لأن الاهتمام ببناء البنية الاساسية يحتاج الى وقت كبير وقد استطاعت حكومة جلالة الملك المفدى الانتهاء من الشق الاعظم من البنية الاساسية في وقت قصير جدا بل ويمكن اعتباره قياسيا بالنسبة لمثيله من حيث معدلات الأداء في الدول الاخرى .

اقرأ في المملكة صحيفة « عكاظ » ، بسبب مواظبتي على الاطلاع عليها منذ سنوات ، وحتى قبل قدومي للمملكة ، وهي من وجهة نظري صحيفة ممتازة لها مكانتها الدولية .

د. سمير ابو الفتوح

وجوه إجتماعية

● مستشفى العيون بالمدينة المنورة شهد تعيين مدير جديد هو الاستاذ عبدالله عبدالعزيز الدوسري الذي حصل على شهادة الماجستير في الادارة العامة من الولايات المتحدة مؤخرا .

○ ○ ○

رزق الاستاذ محمد عبدالمنعم حبيب المحاسب بالشركة السعودية للكهرباء والميكانيك « سامكو » بمولود ذكر أسماه « جميل » وقد وعد الاصدقاء باقامة حفل بهذه المناسبة مبروك ..

○ ○ ○

● جولة سياحية داخل المملكة يقوم بها الاستاذ عودة واصل سعيد بامانة جدة مع عائلته لقضاء اجازته السنوية .

○ ○ ○

● شهادة تقدير من ادارة تعليم محايل عسير منحت للطالب بلقاسم محمد احمد الشهري لتفوقه في مسابقة الالقاء العام التي اقيمت بمتوسطة المجاردة على مستوى مدارس المنطقة .

○ ○ ○

● المولود الثاني احمد استقبلته بسعادة بالغة اسرة الشاب عبدالله احمد الزهراني بالخطوط السعودية .. ابو سحر وعد الاصدقاء والزملاء بمأدبة عشاء على شاطئ المرجان وهم في الانتظار ..



محمد عبدالمنعم

نصف المجتمع

النجاح «غول» يلتهم الأسرة

الاب غريب في بيته .. وثروته لا تعجبهم

● الزوج المثالى ظاهرة مستحيلة !!

● زوجة الصحفى .. امرأة تبتلع الاحزان !!

● الابناء والزوجة يسددون فاتورة نجاحه !!

سامية عطا الله ـ مكة المكرمة :

كان بيته انيقا .. تفوح من جوانبه الثروة التي استطاع تحقيقها خلال سنوات الكفاح الشاقة .. ولكنه كان بارد الجدران ، يفتقد حرارة الاسرة .. وعبث الاطفال ، وصياح زوجته كان يرى بعينيه الممتلئة بالدموع ، في كل ركن من اركان منزله ، الف دليل ودليل على نجاحه الكبير في حياته العملية ، بما تناثر فيه من اثاث ومعدات تبلغ تكلفتها عشرات الالاف من الريالات ، ولكنه كان يرى ايضا هذه الثروة وهى تقبع ساكنة لا يتمتع بها احد ، بعد ان تركته زوجته عائدة الى بيت ابيها وقد اصطحبت الأبناء معها ، تركته وحده يتمتع بما كسبت يداه ، وبما خسر قلبه .

اعتصر الندم نفسه لتلك الغفلة التي عايشها طوال سنوات شبابه فقد كان يظن انه يجمع الثروة ليحقق السعادة لاسرته فاكتشف في النهاية انه كان شخصاً غريبا في منزله .

لا يعلم شيئا عن اطفاله ولا يتابع نموهم ولا يدرى من افلح ومن فشل ، كانت مهمته الوحيدة ان يجمع المال ليوفر لهم الحياة السعيدة . فاكتشف في النهاية انه عايش اكذوبة كبيرة زرعها في نفسه وصدقها في النهاية ليحصد ثروة جامدة لا تعي ولاتحس ولا تشاركه همومه واحزانه .. لقد ظل دائما غريبا عن اسرته ، وهاهو اليوم يقبع وحده غريبا بين ثروته الطائلة .

الأنسة منيرة المولد تعتبر ان هذه الظاهرة التى تعانى منها اسر عديدة .. تكمن في عدم قدرة الزوج اساسا على ايجاد التوازن المعقول بين التطلع والتوفيق مع متطلبات الحياة الاسرية غير المادية فتقول :

يمكن للزوج ان يتألق وينجح وفي نفس الوقت يمكنه الاهتمام باولاده ومنزله .. وهناك نوع من الرجال استطاع ان يوازن بين العمل والبيت . فالزوجة والاطفال كيان وصرح شامخ يحتاج الى تكريس الرعاية والجهد فهم لبنة المستقبل وامله ، وراحتهم وشعورهم بالامان هو راحة للزوج وسبب في سعادته تفوق كل ما يمكن جمعه من اموال .. واهمال الزوج بيته لحساب عمله يسبب مشاكل عديدة وقد تنهار الاسرة وتتحطم ، ولذا فالموازنة مطلوبة وتوزيع الاعباء على الاب والام هو المواجهة الحقيقية لمصاعب الحياة وليس جمع المال .

وتعتقد الأنسة عائشة عبدالقادر الانصارى ان معظم الاسر تدفع الثمن غاليا في مقابل نجاح رب الاسرة المالى فتقول .

لا احد يرى رب البيت فهو معظم يومه مع رجال الاعمال وفي مواقع العمل .. لتكون النتيجة المتوقعة خطرا داهما على تربية الاولاد ، وفي اعتقادى السبب الخفى وراء ضياع الاولاد واصابتهم بالتشرد ، فالابناء يحتاجون لموجة يأخذهم باللين تارة وبالعنف تارة اخرى ، وهذا ما لا تستطيع اى ام ان تفعله ، فعلى الزوج مراعاة انه مسئول عن النشء الذى سيسأل عنه امام الله ، وان يعلم ان جمع الثروة على حساب الاسرة خسارة ما بعدها خسارة .

السيدة فاطمة خليل تؤكد ان اسس الحياة الزوجية المودة والرحمة بين الزوجين وهما العوامل الاساسية في نجاح الاسرة ونجاح الزوج وضمان المستقبل بالنسبة لهم جميعا ثم تضيف :

اذا تسلل النجاح ليلتهم وقت العائلة فسوف يكون هذا من سوء حظ الاسرة .. واذا كان النجاح والتفوق يدفع الابناء الى احترام الاباء فان النجاح نفسه الذى يشغل الاب عنهم يقلب الموازين ويضيع الاولاد .. ولابد للرجل الناجح في عمله أن يكون ايضا ناجحا في رعاية اسرته فالاسرة هى عماد النجاح .. ولا قيمة لنجاح الاب اذا انهارت اسرته او فشل احد من ابنائه .

وتؤكد السيدة صالحة الزهرانى ان نجاح الزوج اوالاب تقابله ضريبة كبيرة على البيت خصوصا اذا كان النجاح يحتاج الى سهر واجتماعات وولائم .. والزوج هنا اما ان يوفق بين بيته وعمله وهذا نادرا ما يحدث ، واذا حدث فهو زوج مثالى بكل المقاييس ، واما ان ينصرف الى عمله ، تاركا اهله واولاده وهم في امس الحاجة الى رعايته واهتمامه . ثم تقول :

المشاكل تحدث في البيت بداية من ظهور ملامح الطريق الثانى ، وبدلا من ان يقف لمعالجة هذه المشاكل يبتعد اكثر واكثر ، وتزداد ساعات غيابه عن المنزل فتتسع المشكلة وتتعقد ويدفع هو في النهاية ثمنها الباهظ ، ولهؤلاء اقول لابد من وقفة تقويم فالحياة ليست عملاً وعملاً فقط .. الحياة اسرة وعمل ونجاح .

والسيدة س . ع . م متزوجة من صحفى ، ولا تراه على حد قولها الا في فترات الراحة البسيطة والتى يقضيها في القراءة والاكل والشرب وبالتالى .. اجهل كل شيء عن زوجى بقدر ما اعرف كل اخبار الصديقات والجيران ثم تقول

في الوقت الذى اجده فيه وهو وقت نادر بطبيعة الحال اجد نفسى غير قادرة على التعبير او البوح بما نفسى بل واعتبر هذا الوقت بمثابة تحقيق صحفى معى . فالتزم الصمت وابتلع احزانى ويقولون الزوج شريك العمر في كل شيء .. كيف وانا لا استطيع ان اشكو لزوجى الى من اى شيء .. نجاحه يؤرقنى بالرغم من فرحتى بهذا النجاح وتألقه في سماء الحرف والكلمة ولكننى اصاب بخيبة امل من عدم اهتمامه بى وتكريس جهده ووقته لعمله .. وانا أعرف تماما ان عمله مهم .. وهو ايضا شخص مهم ولكن ما ذنبى لنا ان ادخل لركن معتم في حياته .. نجاح الزوج لا يجب ان يكون على حساب حقوق الزوجة والاولاد ولابد من ايجاد مرحلة التوازن بين العمل والبيت والامور الخاصة .

والسيدة سامية محمد تتهم فئة من الرجال بتغيبهم المتعمد ثلاثة ارباع الوقت خارج المنزل ولا يحضرون الا في ساعات النوم فقط وتقول .

الزوجة هى الاخرى تنشغل في عملها بالرغم من ان انشغالها اقل من الرجل وهى ايضا تكون سلبية مع الاولاد ، ويصبح البيت بدون رب وربة ، وبالتالى لا يمكن ان ينشأ من فيه النشأة الصحيحة السليمة ، ولابد من عملية تنظيم واتاحة الفرصة للابناء للاحتكاك بالاباء ، لان البيت هو المدرسة الاولى .. ولا يمكن ان ينجح الطفل في مدرسته الثانية ما لم يجد المنهج السليم من والده ووالدته .

وتعبر السيدة ف . ع . ن عن المها الشديد من نجاح زوجها الذى ذهب به بعيدا عن اسرته واطفاله فتقول :

بعد انتقال زوجى من عمله في احدى الشركات واتجاهه للتجارة ، اصبح من رجال الاعمال البارزين ، وانطلق يسافر ويجوب الدنيا ، وهو في كل شهر لابد ان يقضى نصفه بعيدا عنا ، تاركا اولاده في فترة المراهقة يحتاجون لرعايته وتوجيهه ، ولا اجد انا سوى كتمان الالم ، لعله يشعر بانني في حاجة اليه ، ولكن لا حياة لمن تنادى ، وفي ذهنى سؤال هام ، الا يمكن للزوج ان ينجح في عمله وفي ادارة بيته وتحمل مسئولية اولاده .. اعتقد ان هذا ممكن ولكن عن طريق ايجاد التوازن المطلوب .

ردود فعل عالمية ومظاهرات غاضبة احتجاجاً على الغارات الأمريكية على ليبيا

غارة امريكية جديدة على طرابلس ..

طرابلس تؤكد .. والبنتاجون ينفي الهجوم

اطلاق رصاص على دبلوماسي امريكي في الخرطوم

● الاسطول السادس يقترب من الشواطىء الليبية

● طرابلس : اسقاط ٢٤ طائرة امريكية واربع في الغارة الثانية

● شولتز : الهجوم لم يستهدف القذافي !

● مندوبو الدول يندددون بالغارات في مجلس الامن

تفاقمت امس الازمة الليبية الامريكية واخذت ابعادا خطيرة بعد الهجوم الجوي الامريكي على طرابلس وبنغازي امس الاول .

ففي الوقت الذي واصل فيه مجلس الامن بحث الموقف اعلنت ليبيا انها تعرضت لغارة امريكية جديدة فيما نفت الولايات المتحدة من جانبها ذلك .. وكان التطور المأساوي الجديد في الموقف هو مصرع دبلوماسي امريكي بالرصاص في الخرطوم حيث ربط المراقبون على الفور بين هذا الحادث .. وبين المواجهة الليبية الامريكية .

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان عددا من طائرات « اف ١١١ » قد اقلعت من القواعد العسكرية الامريكية ببريطانيا في اتجاه ليبيا في وقت مبكر امس .

وكانت الوكالة قد ذكرت ان الطيران الامريكي قصف مدينة طرابلس في الساعة الواحدة والنصف من بعد منتصف ليلة امس الاول بالتوقيت المحلي الحادية عشر والنصف بتوقيت جرينتش .

واضافت الوكالة الى ان الغارة استمرت سبع دقائق .

واذاع راديو طرابلس ان الطائرات الامريكية شنت غارة جديدة على الاحياء السكنية واوردت وكالات الانباء السوفيتية واليوغوسلافية والسورية نفس النبأ . وصرح بعض الدبلوماسيين الغربيين في العاصمة الليبية وفي مقدمتهم سفير المانيا الاتحادية والسفير الاسباني أنهم سمعوا اصوات طلقات المدفعية المضادة للطائرات وانفجار القذائف .

طرابلس . اسقاط ٤ طائرات جديدة

وقال راديو طرابلس انه تم اسقاط اربع طائرات امريكية في هذه الغارة منها مقاتلتان ليصل بذلك عدد الطائرات الامريكية التي اسقطتها ليبيا الى ٢٤ طائرة . حسب تقدير الجانب الليبي .

واضاف أن التلفزيون الليبي عرض حطام الطائرات الامريكية .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر قولها ان المدفعية الليبية قامت باطلاق النيران على سفن الاسطول السادس التي اخذت تقترب من الشواطىء الليبية .

وقال فيليب شحادة مراسل وكالة رويتر في طرابلس ان الدفاعات المضادة للطائرات وبطاريات الصواريخ فتحت نيرانها حول طرابلس التي سادها الظلام بعد منتصف ليلة امس الاول .

وشاهد المراسل صواريخ ارض - جو تنطلق في عدة اتجاهات بعد اقل من ٢٤ ساعة من الغارات الاولى التي شنتها الطائرات الحربية الامريكية على طرابلس وبنغازي .

امريكا : لاغارات جديدة

وقد نفى روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان تكون الولايات المتحدة قد شنت غارة جديدة على ليبيا .

واكد سيمز في مؤتمر صحفي ان « القوات الامريكية لم تشترك في اي معركة منذ الساعة ٢٤ بتوقيت جرينتش امس الاول .

وفي غضون ذلك قال راديو اسبانيا ان برج المراقبة في مطار طرابلس اصيب باضرار على مايبدو خلال الغارات الجوية الامريكية وان المطار قد اغلق غير ان الوكالة الليبية اكدت انه فتح بعد ذلك امام الملاحة الجوية .

واضاف الراديو انه ابلغ باحتمال اصابة البرج باضرار خلال اتصال بالتلكس مع السفارة الاسبانية .

وقالت مصادر الطيران ان الخطوط الجوية الليبية الغت رحلاتها الجوية بين مدريد وطرابلس لاغلاق مطار طرابلس كما الغيت الرحلات مع روما .

مصرع دبلوماسي امريكي بالخرطوم

وفي تطور مفاجىء اذاع راديو مونت كارلو في نبأ عاجل من الخرطوم أمس ان دبلوماسيا امريكيا كان قد اصيب بجروح بالغة في رأسه عقب اطلاق النار عليه في العاصمة السودانية في ساعة متأخرة ليلة امس الاول وتوفى متأثراً بجروحه .

واستند الراديو في هذا النبأ لمصادر امريكية بالسفارة الامريكية في الخرطوم في حين قالت مصادر اخرى ان اسم القتيل ويليام كارلوس .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد ذكرت أن موظفا بسفارتها في الخرطوم اصيب باصابة خطيرة من جراء تعرضه لطلقات رصاص مجهولين اصابته في الراس .

وذكر روبرت بروس عضو قسم افريقيا في وزارة الخارجية الامريكية ان الهجوم وقع في الوقت الذي كان يغادر فيه الموظف السفارة في سيارته . اذ اقتربت سيارة حينئذ من سيارة الامريكي واطلق راكبوها النار عليه .

وقد وصفت انيتا استوكمان المتحدثة باسم الخارجية الامريكية القتيل « بانه دبلوماسي غير ان ديانا كيلي متحدثة اخرى اوضحت اثر ذلك انه مجرد موظف عادي » .

وذكر البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان احيط علما بالحادث في حين ربط المراقبون بينه وبين المواجهة الامريكية الليبية .

« نتائج الغارات كما تراها واشنطن »

وحول نتائج الغارات الامريكية صرح روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون بأن عدة طائرات ليبية « سوفيتية الصنع » اصيبت باضرار خلال الهجوم الذي شنته الطائرات الامريكية على خمسة اهداف في ليبيا فجر الثلاثاء .

وذكر المتحدث ان ما وصفه بنجاح الطائرات الامريكية في الهجوم يرجع الى اثر المفاجاة وهجومها على ارتفاع منخفض فضلا عن عمل التشويش الالكتروني « للرادارات الليبية » ووقوع الغارة ليلا .

وقال سيمز ان الحطام الذي عرضته طرابلس على الصحفيين الغربيين بوصفه اجزاء من طائرات امريكية كان حسب قوله اجزاء من صاروخ ارض جو سام ٣ جوا « الاسم الكودي لحلف شمالي الاطلنطي » حصلت عليه ليبيا من الاتحاد السوفيتي .

واضاف سيمز ان الطائرات الهجومية التابعة للبحرية الامريكية اصابت مايتراوح بين ٥ و ١٢ من المقاتلات القاذفة طراز ميج ٢٣ في قاعدة بنينا بالقرب من بنغازي . وكان ذلك اول تقدير رسمي من وجهة النظر الامريكية يقدمه سيمز لنتائج هذه العملية .

واضاف سيمز ان مابين ٣ و ٥ طائرات نقل اليوشن قد اصيبت ايضا فضلا عن عدة حظائر لقطع غيار طائرات ميج ٢٣ واشار الى ان ثكنة العزيزية التي استهدفت ايضا خلال الغارة قد اصيبت بأضرار « هيكلية » .

وذكر سيمز ان ذلك مجرد تقييم اولي غير شامل لنتائج الغارة نظرا لصعوبة الرصد والملاحظة بسبب وجود طبقة من الغيوم فوق ليبيا .

وقال ان الغارة لم تستغرق الا مايتراوح بين ١١ و١٢ دقيقة اطلقت خلالها عشرات من صواريخ هارم وشرايك من مقاتلات قاذفة « ا ٧ » و« كورسير ٢ » واف ١٨ » هورنت رابضة فوق حاملتي الطائرات امريكا وكورال سي .

٦٦ طائرة شاركت في الغارات

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية في وقت لاحق ان ٦٦ طائرة من طائرات القوات الجوية والبحرية الامريكية منها ٣٠ طائرة للتزود بالوقود في الجو استخدمت في الغارة على ليبيا .

وقالت الوزارة ان ١٨ طائرة للقوات الجوية الامريكية من طراز « ف ١١١ » ترابط في قاعدة في ليكن هيث ببريطانيا و١٥ طائرة هجومية للقوات البحرية من طراز ا ٦ وا ٧ من حاملتي الطائرات كورال سي وساراتوجا في البحر المتوسط هي التي نفذت الغارة .

وقالت الوزارة ان ثلاث طائرات امريكية من الطراز اف ١١١ من قاعدة في ابرميفورد استخدمت في المراقبة الالكترونية للتشويش على وسائل الدفاع الليبية اثناء الغارة .

واستخدم ما مجموعه ١٧ طائرة من طراز كي س ١٠ و١٣ طائرة من طراز كي س ١٣٥ للقوات الجوية الامريكية وقاعدتان في ميلدنهول وفيرفورد استخدمتا في تزويد الطائرات الثلاث من طراز اي اف ١١١ بالوقود عدة مرات في رحلتها ذهابا وايابا من بريطانيا الى ليبيا والتي قطعت فيها نحو ١٠٫٣٠٠ كيلومتر .

شولتز : لم تستهدف القذافي شخصيا

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لشبكة تليفزيون « ان بي سي » ان القصف الامريكي لليبيا لم يكن يستهدف الرئيس القذافي او الاطاحة به حسب قوله .

وقال شولتز في التصريح الذي نقلته وكالة فرانس برس اننا لانطارد القذافي شخصيا لقد حاولنا ان نبلغ مباشرة اهدافا معينة ومعسكرات تدريب والحرس المحيط بالقذافي .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد ذكر ان الهجوم « لايعدو كونه مجرد معركة في الحرب الطويلة ضد ماوصفه بالارهاب » .

وقال في خطاب القاه في البيت الابيض ان « الولايات المتحدة لن تنهي هذه الحرب .. » .

« ليبيا : الرد بالمثل »

● وقد اكد وزير الخارجية الليبي كامل حسن المنصور ان ليبيا لم تتاثر بالغارات الجوية الامريكية وانها تعتقد ان السبيل الوحيد لمنع وقوع هجمات امريكية جديدة على الدول الصغيرة هو الرد بالمثل .

وقال لدى مغادرته طهران امس الاول متوجها الى نيودلهي ان حكومة ريجان لن تخيفها التصريحات ولن يرتدع من بادر بالهجوم الا بهجوم مماثل » .

واضاف بقوله « لن نتاثر باى هجوم لحكومة ريجان ولن نتغير ولن نستسلم » .

« مشاورات لعقد قمة طارئة »

ومن جهة اخرى كرر بشير جرجومي ممثل ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية أن ليبيا طالبت رسميا بعقد قمة عربية طارئة لبحث الهجوم الامريكي .

واوضح جرجومي في حديث لفرانس برس انه تقدم بطلب بهذا المعنى الى مقر الجامعة العربية في تونس واضاف ان انعقاد مثل هذه القمة هو الان موضع مشاورات بين المسئولين الليبيين وعواصم عربية اخرى .

واوضح ان طرابلس تتمسك ايضا بطلبها الخاص بعقد اجتماع طارىء لمجلس الدفاع العربي المشترك . والذي تقدمت به في وقت سابق الى الجامعة .

● وفي مجلس الامن انهالت طلبات الادانة للغارات الامريكية ضد طرابلس وبنغازي على المجلس الذي ابلغته ليبيا بمساندة العربية والافريقية بالموقف بعد اقل من ١٢ ساعة من وقوع الغارات .

وازاء هذه الموجة من الاتهامات قالت الولايات المتحدة ان الهجوم « يدخل في اطار الدفاع عن النفس » على حد تعبير مندوبها بالمجلس .

وطالب رجب الزورق ممثل ليبيا باذانة الولايات المتحدة واشار الى ان عجز المجلس ازاء هذه العمليات سيشجع الولايات المتحدة على تكرار فعلتها طبقا لتهديد الرئيس ريجان .

وكرس بوري دوبينين مندوب الاتحاد السوفيتي الجانب الاكبر من كلمته لتلاوة البيان الرسمي الذي اصدره الكرملين وندد فيه بواشنطن معلنا الغاء اللقاء الذي كان مقررا عقده في منتصف الشهر القادم بين وزيري خارجية البلدين جورج شولتز وادوارد شيفرنادزه .

وقد قدمت ليبيا شكواها امس الاول لمجلس الامن وانضمت الدول الافريقية والعربية الى هذه الشكوى .

وتجدر الاشارة الى ان الغارة الامريكية على ليبيا فجرت انفعالات عنيفة لدى الدول الاعضاء بالامم المتحدة لاسيما لدى البلدان غير المنحازة . وكان المجلس قد بدأ النظر في مسألة المواجهة الامريكية الليبية منذ يوم السبت الماضي بناء على طلب مالطة بأن تتدخل الامم المتحدة على وجه السرعة لتسوية الازمة .

ومن ناحية اخرى اعرب بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن اسفه ازاء الغارات الامريكية والعملية التي شنتها ليبيا امس الاول بعد الغارات الامريكية على منشآت عسكرية في جزيرة لامبيدوزا الايطالية وناشد كل الاطراف المعنية التحلي بضبط النفس

وقد ابرز مندوب دولة الامارات العربية اول المتحدثين في مناقشات المجلس فشل الدبلوماسية الوقائية للامم المتحدة وندد بالولايات المتحدة لممارستها القوة على نحو صلف ودون ادنى مبرر .

اما رجب الزورق مندوب ليبيا لدى الامم المتحدة فقد اعلن بان العملية الامريكية تستحق « ادانة كاملة مطلقة » وقال انه لو بقي اعضاء المجلس على عجزهم فان الولايات المتحدة ستكرر هجومها الشرس في غضون بضعة اسابيع .

وفي الوقت الذي شكر فيه العديد من الدول التي اعترضت على العملية الامريكية .. ولم يذكر منها بالاسم الا فرنسا . هاجم الزورق بشدة بريطانيا لسماحها للطائرات الامريكية بالاقلاع من اراضيها .

ومن جهة اخرى اكد الزورق ان القنابل الامريكية كانت موجهة ضد اهداف مدنية وتسببت في سقوط عدد كبير من الضحايا من الشعب الليبي .

وقد فسر فيرنون والترز مندوب الولايات المتحدة الذي عاد مؤخرا من مهمة في اوربا سعى خلالها الى اقناع الحلفاء الاوروبيين بتوقيع عقوبات شديدة ضد ليبيا . الغارة الامريكية بانها من قبيل الدفاع عن النفس حسب قوله وكرر اتهامات واشنطن لليبيا بشأن التفجيرات الاخيرة التي حدثت ضد المنشآت الامريكية في اوربا .

« كراكسي : امريكا لم تحترم حلفاءها

وقد اتهم بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا الولايات المتحدة بعدم احترام المبادىء التي تحكم تحالفها مع اوربا الغربية وذلك بقيامها بالغارات الجوية على طرابلس وبنغازي واكد كراكسي عقب الانتهاء من الادلاء ببيانه امام البرلماني الايطالي امس ان حكومة روما لم تتلق اي اشارة مسبقة لخطط الهجوم الامريكي على ليبيا .

واضاف لقد كان هذا الأمر مفاجئا بشكل مؤثر لقد اعتقدنا ان نداء المجموعة الاوربية للاعتدال سيكون له انعكاسات اكبر من جانب الولايات المتحدة .

واستطرد كراكسي قائلا انه من الواضح ان الولايات المتحدة اتخذت القرار ثم نفذته تماما .

وذكر كراكسي ردا على سؤال حول ماذا كان يعتقد ان الغارات الامريكية ستمنع القيام بعمليات انتقامية قائلا انه يجد من الصعوبة في الوقت الحالي تخمين العواقب التي من الممكن ان تتضح تدريجيا واضاف قائلا انه يمكن تصور العديد من الاحداث المختلفة جميعها غير طيبة حيث اشعر بقلق بالغ .

وذكر كراكسي انه يشعر بالقلق بشكل اساسي ازاء مايحدث في ليبيا اليوم واضاف قائلا انني قلق بشأن مواطنينا في هذا البلد والبالغ عددهم اكثر من ثمانية الاف شخص وازاء الجاليات الاجنبية الاخرى

« غضب امريكي لموقف اوربا »

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية في تقرير لمراسلها جيلبير جريد ان الولايات المتحدة سادها غداة الغارة على ليبيا شعور ملموس بالسخط حيال الدول الاوروبية وعلى الاخص فرنسا التي رفضت السماح للطائرات الامريكية القادمة من بريطانيا المرور في اجوائها .

ولما كانت ردود فعل الغارة الامريكية يغلب عليها في اوربا الطابع السلبي فقد اعرب كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي عن هذا السخط منتقدا تلك الدول .

وقد بدأ السخط جليا ايضا في البنتاجون حيث تردد ان موقف باريس ومدريد التي رفضت ايضا مرور الطائرات الامريكية في اجوائها .. صعب المهمة لانه اطال بشكل كبير المسافة التي كان على القاذفات الامريكية ان تقطعها .

« ردود فعل العالم »

ومازالت تتوالى ردود الفعل واسعة النطاق من جانب الكثير من الدول ازاء الغارة الامريكية على ليبيا وبصفة خاصة في امريكا الجنوبية حيث اتسمت المواقف الرسمية بالحذر في معظم الاحيان على حين ادانت المغرب بحزم العملية الامريكية على ليبيا .

● ففي الرباط وصف الملك الحسن الثاني والمجموعة السياسية في البرلمان المغربي الهجمات الامريكية التي شنت بانها اعتداءات كما بعث عاهل المغرب برسالة تضامن كامل الى الرئيس القذافي

● وادان السودان بقوة الاعتداء العسكري الامريكي على ليبيا وعرض مساعدة ضحايا الغارة

● كما ادان رئيس وزراء مالطة العملية الامريكية مركزا على جهود الوساطة التي تقوم بها حكومته .

● اما تشيكوسلوفاكيا فقد ادانت بشدة الغارات الامريكية

● وفي امريكا الجنوبية اعربت البرازيل عن املها في ان يكون للاعتدال والتوازن الغلبة في النزاع على حين صرح في شيلي حيث تظاهر الطلبة في شوارع العاصمة احتجاجا على التدخل الامريكي وقال وزير الخارجية بان المسألة معقدة ودقيقة للغاية .

● وفي كمبالا ادانت الحكومة الاوغندية الغارات الجوية الامريكية من خلال تصريحات لمسئول بوزارة الخارجية اذاعها الراديو الاوغندي ووفي واشنطن ادانت لجنة العرب الامريكيين ضد التفرقة بشدة امس الغارة

مظاهرات في اسبانيا

المتظاهرون الاسبان في مدريد يشعلون النار في العلم الامريكي احتجاجا على الهجوم على ليبيا

واس ا . ب بالهاتف لعكاظ .

● فتح مطار طرابلس امام الملاحة الجوية

● واشنطن : ٦٦ مقاتلة امريكية شاركت في الهجوم وحوالي ١٢ طائرة ليبية اصيبت !

الامريكية ضد ليبيا . وذكرت ان المساندة المستمرة للولايات المتحدة لعمليات ارهاب الدولة التي تقوم بها اسرائيل تثبت ان هناك تفاوتا في الحكم على الامور داخل حكومة ريجان .

● وفي ولينجتون صرح دافيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا بان هجوم الولايات المتحدة ضد ليبيا غير متناسب وربما يؤدي الى مزيد من العمليات الانتقامية . وقبيل ذلك صرح لانج امام البرلمان بان نيوزيلندا لا تعتقد ان عمليات عسكرية من شأنها ردع العنف بشكل فعال .

● وفي موسكو استقبل الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو في الكرملين وفدا من حزب الخضر في المانيا الغربية . وقد ادان الوفد بشدة الهجوم الامريكي ضد ليبيا واعرب عن تأييده لوقف التجارب النووية فورا .

وفي نيويورك

تظاهر حوالي مائتي شخص في نيويورك احتجاجا على الغارات الجوية .

● وفي بروكسل قال مسئولون فرنسيون ان وزارة خارجية المجموعة الاوروبية سيعقدون اليوم اجتماعا طارئا ثانيا لمناقشة الموقف بعد الغارات الامريكية .

« احتياطات امنية ببريطانيا »

واتخذت احتياطات امن مشددة في جميع انحاء بريطانيا ووضعت جميع المنشآت العسكرية وخاصة القواعد الامريكية في حالة تأهب وازدادت دقة تفتيش الاشخاص والسيارات التي تدخل الى تلك المناطق بحثا عن المتفجرات .

كما بدأ الحراس القيام بدوريات حول قاعدة لكنهيد الجوية وصدرت تعليمات الى موظفي الامن في الموانىء البحرية والمطارات بمراعاة الحذر .. كما احيطت مناطق استقبال المسافرين على الخطوط الجوية الامريكية بمراقبة خاصة

مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي لـ « عكاظ » :

« ليبيا ابلغت الدول الاسلامية بتفاصيل الهجوم الامريكي »

احمد باسردة « جدة » :

تلقى معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة مذكرة تفصيلية من ليبيا تتناول القصف الجوى الذي قامت به الولايات المتحدة الامريكية لطرابلس وبنغازي

وقال مصدر مسئول في المنظمة بان ليبيا طلبت ابلاغ الدول بمضمون هذه المذكرة التي تضمنت تفاصيل دقيقة حول طبيعة هذا الهجوم والخسائر كما طالبت المذكرة من الدول الاعضاء المنظمة الوقوف الى جانب ليبيا في ظل هذه الظروف .. وقد قامت المنظمة فعلا بابلاغ الدول الاعضاء بطلب ليبيا والجدير بالذكر ان منظمة المؤتمر الاسلامي قد ادانت الهجوم على ليبيا

وجاء ذلك في بيان اصدره الامين العام لمنظمة المؤتمر قال فيه ان هذا الاعتداء يعتبر انتهاكا صارخ لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي ومبدأ عدم التدخل في شئون الدول الاخرى . ودعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الولايات المتحدة الى الكف عن الغارات على ليبيا مؤكدا ان ذلك يشكل خطرا على السلام والامن الدوليين

● تأكيدات ليبية :

ابنة القذافي لقيت مصرعها وابناه في حالة خطيرة !

شهود العيان : الانقاض في كل مكان وفرق الانقاذ مازالت تبحث عن الضحايا

صدرت امس اول تأكيدات شبه رسمية من ليبيا بان هناء ابنة الرئيس القذافي بالتبني والتي تبلغ من العمر ١٥ شهراً كانت من بين ١٣ شخصاً على الاقل قتلوا في بداية الغارة الامريكية .

وقال رئيس مستشفى اطفال طرابلس محمد معفى للصحفيين ان اثنين من ابناء العقيد القذافي . هما خميس ثلاثة اعوام وسيف العرب اربعة اعوام حالتهما خطيرة .

واضاف ان احدهما في غيبوبة والاخر اصيب بجروح خطيرة في الوجه والظهر .

وقال ان زوجة الرئيس القذافي في حالة صدمة شديدة وان اولاده الاربعة الاخرين (ثلاثة صبية وفتاة) سالمون .

وقالت مصادر المستشفى ان هناء القذافي توفيت بعد ساعات قليلة من نقلها الى المستشفى مصابة بجروح خطيرة في الرأس ونزيف داخلي .

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية في نبأ لها من طرابلس ان حوالي ١٠٠ شخص نقلوا الى المستشفى المركزي في طرابلس بعد الغارات الامريكية .

وقالت كيت ايدي مراسلة الهيئة ان طبيبا كبيرا في المستشفى المركزي ابلغها انه استقبل بين ٦٠ و ١٠٠ شخص وان اخرين نقلوا الى مستشفيين اخرين

وقالت المراسلة التي قامت بجولة في المدينة بعد الغارات انها رأت عدة جثث في الشوارع وان منطقة سكنية في قلب طرابلس تعرضت لاضرار شديدة .

وقد اصيبت السفارة الفرنسية في الهجوم وتحول مبنى سكني قريب منها الى كومة انقاض

كما ذكرت المراسلة ان من بين الجرحى اجانب . وتحدثت الى يوغوسلافي ويوناني كانا يعالجان .

وقالت المراسلة « امضيت ساعتين احوص وسط حطام نحو عشرة من المباني والمنازل والعمارات السكنية »

وذكرت انه يبدو ان الامريكيين كانوا يستهدفون مقر القيادة المركزي للامن ولكنهم اخطأوه

وقالت انها شاهدت في المستشفى المركزي شبابا وعدة اطفال واشخاصا مسنين مصابين بجروح خطيرة .

واشارت الى انهم كانوا نائمين فيما يبدو عندما سقطت القنابل .

ومضت قائلة ان الجو السائد في الشارع هو شعور بالصدمة وعدم تصديق تحول في بعض الاوقات الى غضب .

وفي غضون ذلك قام عمال الانقاذ بالتنقيب في كومة من الانقاض كانت مبنى سكنيا في حي بني عاشور السكني في طرابلس بحثاً عن الضحايا امس .

وقال السكان ان اربعة اشخاص على الاقل من بينهم سيدة وطفلها قد دفنوا تحت المبنى المنهار ويعتبرون في عداد الاموات .

وقد كان هذا المبنى المدمر واحدة من حوالي عشر عمارات سكنية تعرضت للقصف خلال الغارة التي حولت هذه الضاحية الشعبية الى خليط مبعثر من انقاض الاسمنت والسيارات المحترقة والشوارع الغارقة في المياه .

وفي حديقة منزل كان يرقد رجل مسن ميت على احدى النقالات وكانت يداه مغشاه بطبقة من التراب الاسمنتي .

وقال احد الناجين مسترجعا كابوس موجات الطائرات المقاتلة التي كانت تزمجر فوق المدينة ملقية بالقنابل اول شيء رأيته عندما استيقظت كان دائرة كبيرة من النار .

واضاف قوله كثير من الناس كانوا يجرون الى خارج منازلهم ولا يعرفون الى اين يذهبون وكان الناس يجرون في كل الاتجاهات .

هكذا من الأصل

خطاب مفتوح الى صديق

لماذا لا نجد من الوقت ما يسمح بالاتصال الدائم بأصدقائنا والاعزاء علينا ؟!!

بيدو ان صديقي كان مستغرقا تماما في قراءة الرسالة التي في يده مما جعلني الفت انتباهه الى بطرقات خفيفة على الطاولة واخاطبه بقولي .

ـ هل سيارتك جاهزة يا عزيزي ؟

رفع بصره ونظر الي اخيرا وهز راسه بالايجاب ثم قال وانا آخذ مكاني بالمقعد الخلفي من السيارة معتذرا في صوت حزين .

ـ أسف يا عزيزي .. كنت مستغرقا في مطالعة الرسالة .

ـ الرسائل التي ترد الينا من الوطن تحمل دائما الكثير من الأخبار الهامة .

وكان عمره حسب تقديري بين الستين والخامسة والستين عاما فقلت له

ـ لا بد أن الرسالة من ابنتك او ابنك الاكبر ؟!

فرد علي قائلا :

ـ لا هذا ولا ذاك انها ليست رسالة عائلية ولو انها يمكن ان تكون كذلك لان (إدورد) من اعز اصدقائي لقد كان لا يدعو احدنا الاخر الا بيا اخي العزيز ويا صديقي الحميم الخ .

ـ اعتقد أن كثيرا من الناس لا يعنون بكتابة الرسائل ولكن يبدو لي ان هذه الرسالة أتتك من صديق تعرفه من مدة طويلة ... اليس كذلك ؟

ـ لقد عرفته بالفعل من مدة طويلة ... لقد كنا زملاء طوال مدة الدراسة .

ـ قليل من الناس من تستمر صداقتهم لمدة طويلة بعد ان يغادروا مقاعد الدراسة ..

مضى السائق في حديثه يقول .

ـ الواقع انني كنت اراه مرة او اثنتين بعد ذلك في كل عام طوال مدة الخمسة والعشرين عاما الماضية لأن كلا منا قد ابتعد عن الآخر واصبحنا لا نلتقي ببعضنا الا نادرا ولكنه كان صديقا مخلصا بالمعنى الصحيح ...

فقلت له

ـ اراك تقول (كان) ماذا تعني بذلك ؟ هل حدث شيء بينكما ـ لا سمح الله ـ

ـ لم يحدث شيء بيننا على الاطلاق ولكنه ـ للأسف ـ توفي منذ اسبوعين .

ـ خبر مؤسف حقا فليس اصعب على الانسان من فراق صديق عزيز .

لم يرد على صاحبي بشيء ومضينا نسير في صمت لبضع دقائق ثم تكلم اخيرا وقال كأنه يخاطب نفسه (لقد كان علي ان ابقى على اتصال دائم به ولكن) ..

ـ من الحق علينا جميعا أن نكون على اتصال دائم بأصدقائنا والاعزاء علينا ..

ـ انني شخصيا اجد من الوقت ما يسمح لي بالاتصال بالاصدقاء وهذا الخطاب دليل على ما اقول .

قال ذلك وناولني الخطاب وهو يقول :

ـ لك ان تلقي نظرة على هذا الخطاب ...

ـ شكرا جزيلا ولكنني لا اريد أن أطلع على شيء فذلك من حقك الخاص .

ـ لا بأس بذلك .. لك ان تطلع على هذا الخطاب فلم يبق الآن شيء خاص بيننا . .

كان الخطاب مكتوبا بالقلم الرصاص بدأ كالعادة بالتحية و (صديقي الحميم) وقد ذكرتني أول جملة فيه بنفسي فقد كان في عزمي ان اكتب رسالة لأحد الاصدقاء ولكنني كنت أؤجل كتابتها من وقت لآخر . .

مضى كاتب الرسالة يقول . انه مازال يذكر ايام اللقاء والمناسبات الطيبة التي كانا يقضيانها معا وما شاكل ذلك من ذكريات لذيذة ...

فسألت صاحبي .

ـ هل كنتما تعملان معا في مكان واحد ؟

ـ كلا ولكننا كنا نخرج معا قبل ان نتزوج وبعد ان تزوج كل منا لفترة طويلة كان كل منا يذهب لمنزل الاخر ثم اقتصرنا بعد ذلك على تبادل بطاقات التهنئة مضيفين اليها ما يخطر بالبال من النكات واخبار العيال ولكنها لم تكن في شكل رسائل بالمعنى المعروف .

ـ لقد أعجبني ما ورد في الخطاب ... لقد كانت صداقتك معه عبر السنين تعني الشيء الكثير . وقد لفت نظري في الرسالة قوله (ارجو ان اتلقى من صديقي الحميم رسالة اطمئن بها على صحته وشعوره الطيب نحوي) .

كانت السيارة حينئذ تقترب من الفندق ولم يكن لدي متسع من الوقت لقراءة كامل الخطاب فقفزت للفقرة الاخيرة منه التي يقول فيها : (في انتظار ردك السريع على خطابي تفضل يا عزيزي بقبول فائق الاحترام) ـ صديقك (توم) .

ناولت الخطاب لصديقي فور وصولنا الى الفندق وقلت وانا اخرج حقيبتي من السيارة .

ـ لقد ذكرت ان اسم صديقك هو (ادورد) فلماذا كان التوقيع باسم (توم) ؟

ـ الخطاب الذي اطلعت عليه مرسل مني الى (ادورد) كنت على عزم ان ابعث به اليه بالبريد قبل ان اعلم بخبر وفاته ولكن سبق السيف العذل كما يقول المثل .

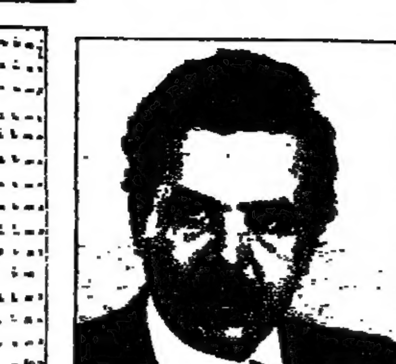
عن الانجليزية
محمد علي قطب

العرب والأبجديات القديمة «٢»

ذكرت في المقالة السابقة ان د . عبدالمنعم عبدالحليم سيد اغفل ذكر الكثير من النقوش والمخطوطات القديمة التي تلقي الضوء على التاريخ القديم بحضارات الشرق الادنى واهمية هذه النقوش والمخطوطات انها اصبحت تشكل الان احد المصادر الهامة لتاريخ وحضارات هذه المنطقة الهامة من العالم بعد ان كان « العهد القديم » وكتابات بعض المؤرخين اليهود امثال يوسيفوس ، وبعض المصادر الاغريقية ـ تكاد تكون المصادر الاساسية لهذا التاريخ القديم .



جزء منقح من كتاب الموتى على بردية فرعونية



د . ابراهيم
فؤاد عباس



نماذج من الابجديات السامية القديمة

وقد تناولت النصوص القديمة موضوعات متنوعة . منها القصص والملاحم والاساطير (مثل قصة الخلق . والبعث . عند الفراعنة وقصة سنوحي . وقصة الاخوين » من التراث الفرعوني ايضا ، وملحمة جلجاميش ، ونزول عشتار الى العالم السفلي » من حضارة الرافدين » Mesoptomia . واساطير وملاحم او جاريت رأس شمرا . وكتب الشرائع » قوانين اشنونا وشرائع حمورابي . والمعاهدات السياسية (معاهدة تحتمس الثالث ، وسيتي ، وشيشق الاول . ومنها القصائد والاناشيد (قصائد بعل وعناة عند الفلسطينيين القدماء . واناشيد اخناتون . واغاني الحب عند الفراعنة . الخ

وقد عثر في مدينة « نيبور » في جنوب العراق . ومدينة « نينوى » في شمال العراق » على سجلات ووثائق مصنوعة من الرقم الطينية Clay tablet ومكتوبة بالحروف المسمارية وبعضها يعود الى ٣٠٠٠ سنة (سميت الكتابة المسمارية بهذا الاسم لان سكان الرافدين كانوا يكتبون على الطين . فكان يستحيل عليهم رسم منحنيات واضحة على هذه المادة . فكان لابد لهم من ان يحلوا محل الدوائر مضلعات كثيرة الاضلاع . فاحلوا دائما الخط المستقيم محل الخط المستدير . وعلى هذا وصلوا الى مجموعة من العلاقات يرجع شكلها المسماري الى قطع القلم الغاب ـ وهو القلم الذي كان يستخدم في الكتابة ـ برسم الزاوية) وتعتبر مكتبة « اشور بانيبال » التي كشف عن الواحها الطينية اثناء عمليات التنقيب بالقصر الملكي في مدينة « نينوى » حوالي منتصف القرن الماضي من اهم المكتشفات التي القت الضوء على حياة وعصر هذا الملك الاشوري (٦٨٨ ـ ٦٢٦ ق . م) وقد جمع « اشور بانيبال » اداب بابل واشور جمعا منظما ووضعها في مكتبته تلك . وجعل لها فهارس لتيسير استخدامها ومن اشهر مجموعات الوثائق الفرعونية مجموعة الملك رمسيس الثاني (١٣٠٤ـ ١٢٣٧ ق . م) والتي احتوت على مايقرب من ٣٠٫٠٠٠ بردية . وتعتبر رسائل او الواح « تل العمارنة » من اقدم الكتابات التي لها دلالة سياسية للصراع الذي كان يدور في المنطقة حوالي منتصف الالف الثانية ق . م . وهذه الالواح عبارة عن سلسلة من اللوحات مكتوبة باللغة البابلية بحروف مسمارية من حكام سوريا وفلسطين . وبعض امراء اسيا الصغرى . الى ملوك مصر عندما كانت تلك البلاد خاضعة للنفوذ المصري وقد ذكرت احدى رسائل تل العمارنة ان قبائل « الخابيرو » ـ أي العبرانيين ـ امعنت في الفساد والتخريب في فلسطين في عهد اخناتون . وتدل احدى تلك الرسائل على ان داوونا (ادنا) كانت ضمن بلاد كنعان . وقد كانت معظم تلك الرسائل تختتم بطلب العون والدعم من فرعون مصر .

وهناك نصوص كنعانية قديمة عثر عليها في سيناء . وترجع الى النصف الاول من الالف الثانية قبل الميلاد . لكن د . احمد سوسة يرى انه لايمكن الاعتماد عليها كمصدر تاريخي . بسبب غموضها . لذلك تعتبر الكتابات التي عثر عليها في « اوجاريت » ـ بالقرب من اللاذقية سنة « ١٩٣٠ ـ ١٩٣١ » ـ والتي ترجع الى بداية النصف الثاني من الالف الثانية قبل الميلاد . اقدم المصادر واوثقها بالنسبة لتاريخ بلاد كنعان .

ولايزال اصل الابجديات مثار جدل بين الباحثين والمستشرقين . فيرى البعض ان « الفينيقية » هي الاصل . ويستند هذا الرأي الى رواية قديمة ردنها .. « هيرودوت » عندما نسب الى فينيقي اسمه قدموس Kadamos اختراع الابجدية وانتشارها في الغرب . وتوجد عند اليونان اسطورة مشابهة بطلها بلاميد palamede . وقد افترض العلماء ان « قدموس » حمل الى بلاد اليونان ابجدية مؤلفة من ١٨ حرفا ، وان « بلاميد » اخترع بقية الحروف (١٤ حرفا) . وهناك رأى اخر بان اصل الابجدية كان في اليمن . ويقول موورتيز الالماني ان اليمنيين هم الذين اخترعوا الكتابة وليس الفينيقيون وعندما حل القرن الاول الميلادي . كانت عدة ابجديات قد اصبحت متداولة في جنوب الجزيرة العربية . ويذكر لويحي بلريتي بان عدة ابجديات عربية عرفت في ذلك الوقت . اهمها المعينية ، والسبأية ، والحميرية وانها اشتقت جميعها من لهجة أم اقرب ماتكون الى السبأيه والتي تضم ـ اضافة الى الاثنين وعشرين حرفا من الفينيقية والآراميه ـ ستة حروف اضافية وقد انتشرت تلك الابجديات الى المراكز التجارية العربية وعلى الاخص ديدان ، وهيجرا ، وجنوب شرق دمشق ، حيث اصبح تمييز ثلاثة انواع من الابجديات : اللحيانية . والثمودية والصفوية .

وجه و كتابة

فهد العريفي ، « وحدود المحبة »

● لايخامرنا شك في انكم قرأتم لهذا الرائع المدعو : فهد العريفي ..

في « حدود المحبة » التي تسطع في « اليمامة » كل ثلاثاء يدهشك الاستاذ العريفي بمقالاته التي نتلمس منها صدقا واعيا ، ووضوحا في القلب المضمخ « بعرار » هذه الارض وكبريائها الجميل ..

ثمة قضايا يوقدها « العريفي » حتى تتضوع المحبة بين السطور ويتشامخ الوطن في الاعماق .

الأستاذ فهد العريفي

● ان الصحافة وهي تتجه صوب وجهنا الحقيقي تفتخر برجل كهذا يشحذ كلماته بقضايانا الاجتماعية التي تظل بحاجة الى الكشف ويتوغل في جمجمة المسائل التي تلامس الانسان في هذا الوطن ومستقبله .. يشحذ حبره بكل مامن شأنه ان يضيء السبل المؤدية الى الطرح الجيد الذي تقع على كاهله مهمة الكتابة الفاعلة ، لتأسيس وعي اجتماعي نبيل وذاكرة انسانية متفردة بشخصيتها التي تستمد تميزها من نصاعة هذه الارض ، وشموخ هذا الوطن .

● لهذا فان القراءة تكون حميمة مع مايسطره العريفي وتكون « المحبة » على اشدها حين تتداخل القضايا بموضوعية ووعي جميلين .

وانت تقرأ العريفي تهمس لذاتك .

هكذا تكون الكتابة ، وهكذا يجب ان تطل علينا الزوايا كل صباح .. ليظل صباحا مشربا بالاحلام ، والشموس المزدهرة .

الكتابة لديه لاتعني رفاهية ، وخروجا بهيا ـ كل صباح ـ الى الناس ، لكنها تظل هاجسا يحمل قيمة حضارية واعية .

بعيدا من المسائل المكررة والهامشية التي لاتفيد في شيء بقدر ماتوصل ضبابية مقيتة ، وتزهق الوقت !

وانت تقرأ العريفي يعن لك ان تشيح وجهك عن تلك الزوايا التي تقبع في بعض الصحف كالحجر ، والتي لاتضيف شيئا البتة .. حتى انك تقول :

ليت كل الزوايا كـ « حدود المحبة » وليت كل كتاب الزوايا كفهد العريفي .

● ماالذي يدعونا الى هذا القول ؟

ليس ثمة مايدعونا الى ذلك سوى المحبة ، والوعي بصدق الكلمة وطموحاتها واحلامها التي تتجسد بحرارة على اصابع الاستاذ العريفي .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

تحليل العملية التربوية

عكاظ (مكتب الرباط) :

احدث كتاب صدر في المغرب في علوم التربية وعلم النفس كتاب للدكتور محمد الدريج بعنوان (تحليل العملية التربوية) .

ينقسم الكتاب الى ثلاثة فصول رئيسية . يختص الفصل الأول منها بتقديم تعريفات أولية للعملية التربوية وإبراز الصعوبات التي تعترض تحليلها مع ذكر نماذج تحليلية لهذه العملية .

ويدرس الفصل الثاني مكونات العملية التربوية من حيث الاهداف ونقطة الانطلاق ووضعية العمل التعليمي [الديداكتيكي ـ نسبة الى الكلمة الاغريقية (DIDASKEI) ومعناها التعليم] ، والتقويم التربوي .

ويعالج الفصل الثالث ملاحظة القسم وتحليل العملية التربوية .

ويركز هذا الكتاب بصفة أساسية على اختيار المدرس الكفء والمدرس الجيد . ويبرز هذا الفصل ان المدرس الكفء يتوفر على خاصيتين : الكفاءة والسلطوية . أما الكفاءة فهي من حيث المستوى العلمي والخبرة ومنهجية عرض الدرس والتقدم فيه ، وأما السلطوية فهي من حيث النظام وانضباط التلاميذ ومراقبة واجباتهم وترغيبهم في العمل .

المؤلف أستاذ مادتي (مناهج البحث التربوي) و (علم النفس) بكلية علوم التربية بجامعة محمد الخامس بالرباط .

رعاية الشباب تبحث عن العلماء المسلمين

اعلنت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نتيجة المسابقة الثقافية المفتوحة للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .. والتي كان موضوعها : (دور العلماء المسلمين في تطوير العلوم) .

هذا ، وقد فاز بالمركز الاول الذي تبلغ قيمة جائزته تسعة آلاف ريال الاستاذ ابراهيم محمد القباني ، وبالمركز الثاني عيسى عبد العزيز ، وبالمركز الثالث لؤلؤة صالح حسين ، وبالمركز الرابع مطلب مبارك الربيلي .

كما كانت هناك جوائز مقدار كل واحدة منها الفا ريال للفائزين بالمراكز من الخامس الى التاسع .

عكاظ (مكتب القاهرة) :

التوحيد .. وبدع رجب

صدر عدد رجب من مجلة (التوحيد) التي تصدرها جماعة انصار السنة المحمدية بالقاهرة .. وافتتح رئيس تحريرها العدد بكلمة عن خطورة تعارض وتضارب اراء علماء المسلمين في القضايا المطروحة مما يؤدي الى البلبلة وتشتيت عقول المسلمين .. هذا وقد اشتمل العدد على موضوعات اخرى مثل (انتبهوا .. يرحمكم الله) .. (دفاع عن السنة المطهرة) .. (الاخلاق والايمان توأما الاسلام) .. (بدع احدثت في رجب) وفي هذا الاخير الذي كتبه الاستاذ صلاح محمد رزق الذي يعدد فيه بعض البدع التي احدثها المبتدعون في شهر (رجب) مثل .. صلاة تسمى صلاة الرغائب وهي اثنتا عشرة ركعة بين المغرب والعشاء ليلة اول جمعة من رجب .. واستدلوا على ذلك بحديث باطل لم يصح .. وبدعة اخرى اشد شناعة وهي خروج النساء ومبيتهن في المقابر ليلة أول جمعة من رجب في بعض الامصار وما يصحب ذلك من الاختلاط والفساد وبالنسبة للصيام في رجب قال الإمام ابن القيم (لم يصم صلى الله عليه وسلم الثلاثة الاشهر سردا كما يفعله بعض الناس ولا صام رجبا قط ولا استحب صيامه بل روى عنه النهي عن صيامه) رواه ابن ماجه .

عدد جديد من مجلة القصة

صدر عدد جديد من مجلة القصة التي تصدر عن نادي القصة بالقاهرة .. وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات عن الأديب الراحل محمود البدوي رائد القصة القصيرة الذي توفي في ١٢ فبراير ١٩٨٦ م وعن الاديب زهير الشايب مترجم كتاب (وصف مصر) وذلك بمناسبة ذكراه الرابعة حيث توفي في ٣ مايو ١٩٨٢ م .

واشتمل العدد على بعض القصص القصيرة نذكر منها (نبوية والست الهانم) لمصطفى عبد الوهاب .. (مقاطع من زمن الفارس) لفاروق حسان (ترانيم ما قبل الميلاد) لجمال التلاوي ـ (ثلاثة ايام من زمن الخسارة) لنعمات البحيري .. (مازق شاداني) من الاديب الاردني لقمر عالم القاسمي .. (حكاية الجبال الوعرة) قصة من تاليف (ادجار الان بو) ترجمها الى العربية : (مصطفى كمال عمر ..

واختتم العدد بقصة (شجرة الياسمين) للدكتور (يوسف عز الدين عيسى)

● اول مؤتمر لوزراء ثقافة افريقيا

المؤتمر يدين الصهيونية والعنصرية

بدأت امس الاثنين الاول في جزيرة موريشيوس اعمال اول مؤتمر لوزراء ثقافة منظمة الوحدة الافريقية اشترك فيه مندوبون عن ٣٤ من الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية و ١٣ منظمة دولية . وقد افتتح هذا المؤتمر انيرود جونيوث رئيس وزراء موريشيوس .

واكد المؤتمر منذ الجلسة الافتتاحية اهمية الثقافة كعامل محرر واطار للتطور وحافز على تضامن البلدان الافريقية .

واكد عيدي عمرو امين عام منظمة الوحدة الافريقية ان الثقافة تساعد في العمل على تنمية قاراتنا وتوحيد شعوبها وصولا الى تطوير ثقافي متجانس هدفه الاساسي الارتقاء الذاتي بشعوبنا وفي معرض الحديث عن ضرورة ان تؤكد كل امة كيانها الثقافي ذكر عيدي عمرو بضرورة القضاء على الامية والفصل العنصري الجريمة الشنعاء التي ترتكب في حق الثقافة والصهيونية باعتبارها الشر الذي يحيق بالدول العربية الشقيقة .

وقال جونيوث بدوره أن التعاون الثقافي بين البلدان الافريقية لم يكن محققا للآمال واضاف وهو يتحدث بصفة خاصة عن حجم الانتاج السينمائي والادبي والمعماري ان التبادلات الثقافية لم تكن كافية .

ومن المقرر ان ينهي هذا المؤتمر الاول الذي يرأسه ارموجوم بارسورا من وزير التعليم في موريشيوس اعماله بوضع خطة للتنمية الثقافية .



● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء ، نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب . هو « ديمة » توعد بالمستحيل

ونحن في « واحة الكتب » نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير . علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً ، وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة ..

تربية

محطات أمل للشباب

ضمن سلسلة إصدارات نادي ابها الادبي صدر مؤخرا كتاب جديد موسوم بـ « محطات امل للشباب » للدكتور عبد اللطيف حسين فرج ، عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود فرع أبها .

الكتاب في مجمله مجموعة مقالات اجتماعية وخواطر ذاتية تهدف الى معالجة بعض الجوانب الحيوية للشباب .. وتتضمن هذه المقالات جوانب كثيرة من حياة الشباب الاجتماعية والنفسية والعقلية والانفعالية .

الكتاب يقع فيما يربو على المائة صفحة من الحجم المتوسط تضم إلى جانب المقالات مقدمة ، واهداء وفهرسا بالموضوعات المنشورة التي منها مقالة بعنوان (ثقافتنا) يقول فيها المؤلف شارحا مدلول الثقافة ومحددا غاياتها واهدافها العلمية والتربوية : « إن غاية الثقافة ان تجعل الانسان انسانيا اي مشتبكا في المشكلات البشرية : يفكر في الطاقة الذرية ، ويتأمل في فكرة التضامن الاسلامي ، الخ .. والحق ان شروط الرجل المثقف والشرطين الاخرين اللذين اقترحتهما جميعا كفيلة بان تجعل الانسان مثقفا والشاب السعودي بمقدوره ان يستوفي هذه الشروط حتى ولو لم يلتحق بالجامعة » .

ثم يمضي بعد ذلك في محاولة لحصر الثقافة ومكونات شخصية المثقف .. وقال في معرض ذلك : « ولقد اشاد القرآن بالعلم ودعا اليه وهو العلم بمفهومه الشامل الذي ينتظم كل ما يتصل بالحياة ولا يقتصر على علم الشريعة او العلم الديني كما يتبادر الى الاذهان او ما ذاع في عهود التخلف عن القرآن » .

والكتاب يعد في كليته بحثا ثقافيا جديرا بالقراءة والتمعن والتبصر فيما حواه من آراء وافكار تستحق المراجعة والمناقشة حتى ترسخ في الاذهان .



رواية

الحالم

كيف تقوم المسافة بين الواقع .. والحلم ؟

وهل الحلم واقع معلق في الفضاء منفصل عن مدار الجاذبية الأرضية ..؟!

إن رواية « الحالم » للحمدوش عبد الاله .. الصادرة عن مؤسسة بنشر للطباعة والنشر بالدار البيضاء تشكل إجابة معقولة على هذين السؤالين .. وغيرهما من الأسئلة !

الرواية تقع في ٩٦ صفحة من الحجم الصغير « حجم الجيب » والقصة تحكي كمية الاحلام التي تتولد في مرارة واقع انسان العالم الثالث ـ الانسان المقموع في كل أحلامه ، والمحبط في مشاريعه ..والذي تعتور حياته سلسلة من الرغبات المؤجلة !

يقول الانا السارد البطل ، في منولوج داخلي عميق : « كان اول حلم راودني لما دخلت الجامعة هو ان اصير دكتورا كبيرا مشهورا ومتخصصا في جل مجالات المعرفة .. الا انني سرعان ما تخليت عن ذلك الحلم ، لان ممثلا سينمائيا ساقطا ، هو اكثر شهرة من استاذ لا يعرفه احد خارج أسوار الجامعة . لماذا لا اكون وزيرا ، مهلا .. فهذا منصب لا يدوم ، وبالتالي ماذا يفعل الوزير ؟ » .

المنولوج السابق والذي يقترب من « الديالوج ! »

الشخصي الذي تقوم فيه الانا بمحاورة نفسها !

هذا المنولوج يكشف جزءا من الاشكالية الاساسية التي يعيشها السارد ـ الذي تحول في فترة لاحقة الى انسان يعيش خارج الاشياء ، والاشياء تعيش وتتواجد بمعزل عنه وعلى مسافة انفصال حادة من وعيه ومن ادراكه .. فكريمة الفتاة التي احبها .. تركها بكل هدوء تتسل من بين اصابعه ..

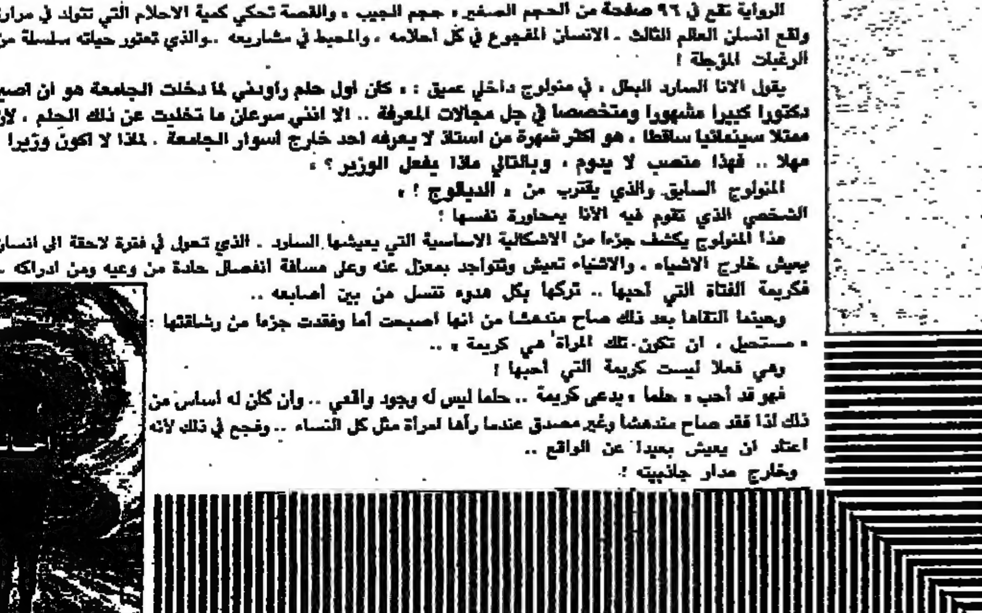
وحينما التقاها بعد ذلك صاح مندهشا من انها اصبحت أما وفقدت جزءا من رشاقتها :

« مستحيل ، ان تكون تلك المرأة هي كريمة » ..

وهي فعلا ليست كريمة التي أحبها !

فهو قد أحب « حلما » يدعى كريمة .. حلما ليس له وجود واقعي .. وان كان له اساس من ذلك لذا فقد صاح مندهشا وغير مصدق عندما رآها امرأة مثل كل النساء .. وفجع في ذلك لانه اعتاد ان يعيش بعيدا عن الواقع ..

وخارج مدار جاذبيته !.








قمع اسرائيلي
دبابة اسرائيلية تجوب شوارع قرية عين الحلوة بجنوب لبنان في اطار القمع الاسرائيلي ..



الدفاع عن فالدهايم
جماعة من انصار الأمين العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته في فيينا للدفاع عن فالدهايم وتبرئته من التهم الباطلة التي تحاول الصهيونية الصاقها به ..

الممارسات التعسفية مستمرة
اثنان من افراد الجيش الاسرائيلي يقومان بالتحقق من هوية صاحب سيارة لبناني . في اطار الممارسات التعسفية الاسرائيلية في جنوب لبنان ..





التصدي للقمع الاسرائيلي
عدد من جنود الاحتلال الاسرائيلي يطاردون الطلبة العرب الذين تظاهروا ضد الاحتلال. واعمال القمع الاسرائيليين ..

اللعبة الخطرة
اثنان من الاطفال اللبنانيين يمارسان اللعبة الخطرة المتمثلة في التصويب الخيالي بالبندقية وسط الدمار الناجم عن الاشتباكات بين عناصر من ميليشيات امل والفلسطينيين في مخيم شاتيلا ..



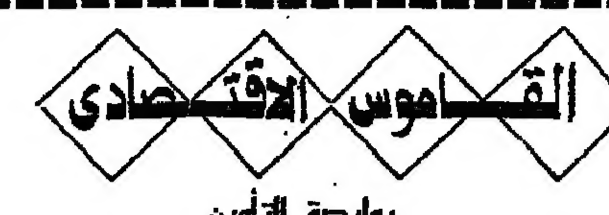

ازالة الانقاض
رجال الانقاذ يقومون بازالة الانقاض عقب انفجار سيارة ملغومة في بيروت



حالة من الهلع
الهلع والرعب يسيطران على هؤلاء الاشخاص ، وسط السنة الدخان المتصاعدة عقب الانفجارات التي هزت النبطية مؤخرا ..



الاحتجاج على العدوان
عدد من الجنود الاسرائيليين الغزاة يقومون بفتح ابواب احد الدكاكين عنوة ، عقب اضراب اصحاب المحلات التجارية احتجاجا على العدوان الاسرائيلي على مخيمات عين الحلوة ، بجنوب لبنان .



حركة الأسواق

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودي الامريكي	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودي البريطاني	٢٠٠	٢٢٠
البنك السعودي الهولندي	٢٩٠	٣١٠
البنك السعودي الفرنسي	٣٩٠	٤١٠
بنك القاهرة السعودي	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
البنك العربي الوطني	٦٤٠	٦٥٠
البنك التجاري المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودي للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت		
الاسمنت السعودي «الدمام»	٦١٠	٦٣٠
الاسمنت السعودي البحريني	٧٥	٨٠
السعودية العربية لصناعة الاسمنت	٧٠	٨٠
اسمنت القصيم	١٠٠	١٠٥
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٤	١١٠
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء العربية	١٣٣	١٤٣
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٠	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»	١٤٠	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠

البورصة

• لندن	
بريتش بتروليوم	٥,٦٥
امبريال كروب	٣,٤٦
بيتشام	٤,٠٦
راكال	١,٨٦
بووتر	٣,١٨
• نيويورك	
سيتي كورب	٦١
بوردن انك	٦٠
داتا جنرال	٣٩
بان أمريكان	٦
ماكدونيل دوغلاس	٨٦
طوكيو	
ميتسوبيشي كيميكال	٦٣٠
فوجي بنك	١٦٠٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٩٠
هيتاشي ليمتد	٧٩٥
طوكيو اليكتريك	٢٥٩٠
باريس	
اكور	٤٣٦
شارجور	١٣٠١
ام بي اليكترونيك	١١٤٩
لوريال	٦٢٩٩

محمد أبا الخيل :

مجموعة متكاملة من المؤسسات العربية المشتركة لدعم المشاريع الإنمائية

واس (الكويت)

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان السنوات الخمس عشرة الماضية من عمر التعاون الانمائي بين الدول العربية كانت مثمرة

واوضح معاليه في كلمة له في بداية الاجتماع السنوي الخامس عشر لمجلس محافظي خمس مؤسسات مالية عربية في الكويت امس بوصفه رئيسا لمجلس المحافظين انه تحقق في هذه السنوات اقامة مجموعة متكاملة من المؤسسات العربية الوطنية والمشتركة التي اختصت بدعم اقامة المشاريع الانمائية والمساهمة فيها .

كما القى رئيس مجلس الادارة مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي السيد عبداللطيف الحمد كلمة استعرض فيها انجازات الصندوق خلال عام ١٩٨٥ م مشيرا الى انه تم انجاز تقويم ١٥ مشروعا وعقد اتفاقيات القروض المتعلقة بها تقدر تكلفتها الاجمالية بحوالي ٢٢٧ مليون دينار كويتي ساهم الصندوق فيها بنحو ٩٠ مليون دينار وسيتم خلال الاجتماعات التي يشارك فيها ٢١ وزير مالية واقتصاد وتخطيط عربي و ٢٦ مراقبا من الهيئات والمؤسسات العربية المشتركة مناقشة اوضاع المؤسسات المذكورة من الناحية المالية ومدى تطور نشاطاتها الانمائية في الدول العربية ومساهمتها في تنمية الاقتصاد العربي المشترك .

محمد ابا الخيل

القاموس الاقتصادي

بوليصة التأمين

نهذه الوثيقة أهمية كبيرة في التجارة الدولية بوصفها ضمان لحق المشتري في تعويضه عن تلف بضاعته اثناء نقلها من ميناء الشحن الى ميناء الوصول . حيث يمكن أن يكون التأمين على البضاعة منذ لحظة خروجها من المصنع البائع الى ان تصل الى مستودعات المشتري . وبوليصة التأمين عبارة عن عقد تقوم بموجبه الشركة المؤمنة بالتعهد لطالب التأمين « المؤمن له » بتعويضه عن كامل الخسارة او جزء منها قد يلحق بالبضاعة المشحونة من عطل أو ضرر اثناء شحنها . وذلك في إطار شروط معينة يتم الاتفاق عليها وتتضمن قيام المؤمن بدفع رسوم تأمين محددة . وتعرّف المادة « ٣٢٤ » من النظام التجاري السعودي بانه عبارة عن مقاولة بحرية تتضمن التعهد باعطاء « التعويض » تماما الى المؤمن له مقابلة لرسوم التأمين على مقدار ضائعات ومضرات يمكن وقوعها بسبب نائبة بحرية على أشياء يحترز عليها من أن تصادف خطر السفر البحري اثناء الرحلة

حكاية صورة



أصبحت المعارض الصناعية للمنتجات الوطنية بالمملكة . معلما بارزا في طريق الوعي الشامل للمواطن السعودي وبصورة مباشرة وفاعلة تهدف لايصال المعلومة عن مزايا هذه الصناعات لكل مواطن ومقيم . اضافة لما تحققه هذه المعارض من إقبال كبير يدل على رغبة الناس في جميع المناطق في التعرف على منتجات بلدهم والتنافس على شرائها والانتماء اليها في مسيرة الحاضر والمستقبل الصناعية .

العملات

• الدولار الكندي	٢,٦٤ ريال
• الدولار الامريكي	٣,٦٥٢٦ ريال
• الجنيه الاسترليني	٥,٤٣ ريال
• ١٠٠ فرنك سويسري	١٩٠,١٠٠ ريال
• ١٠٠ مارك الماني	١٥٨,٧٤ ريال
• ١٠٠ فرنك فرنسي	٤٩,٨٧ ريال
• ١٠٠ فرنك بلجيكي	٧,٨٢ ريال
• ١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٣٣ ريال
• دينار كويتي	١٢,٦١ ريال
• الدينار البحريني	٩,٧١ ريال
• ١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤ ريال
• ١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
• الريال العماني	٩,٥٣ ريال
• ١٠٠ ريال يمني	٤٣,١٦ ريال
• دينار عراقي	١١,٨١ ريال
• دينار أردني	١٠,٣٦ ريال
• ١٠٠ ليرة لبناني	١٥,١٢ ريال
• جنيه سوداني	٠٠,٩١ ريال
• ١٠٠ درهم مغربي	٣٨,٣٩ ريال
• دينار تونسي	٤,٩٨ ريال
• جنيه مصري	٢,٧٠ ريال
• ١٠٠٠ ين ياباني	٢٠,٥٧ ريال
• ١٠٠ روبية هندية	٢٩,٢٩ ريال
• ١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٥٢ ريال

الذهب والفضة

• المملكة :	
أونصة الذهب	١٢٤٨,٤٨ ريال
أونصة الفضة	٢٠,٠٠ ريال
• نيويورك :	
أونصة الذهب	٣٤٢,٠٥ دولار
أونصة الفضة	٥,٢٤٢٥ دولار
• لندن :	
أونصة الذهب	٣٤١,٧٥ دولار
أونصة الفضة	٣,٦٣٢٥ جنيه استرليني

مختبر الدمام يرفض ٢٥٠ عينة فاسدة

عدنان حلواني (جدة) :

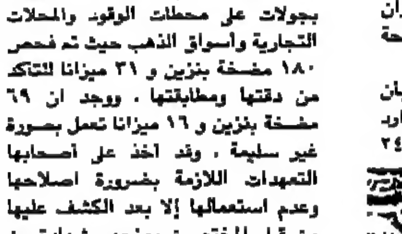
بلغ مجموع العينات التي حللها مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام خلال شهر رجب الماضي ٣٢٨٢ عينة . رفضت منها ٢٥٠ عينة بعد خضوعها للتحاليل الكيمائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك ومطابقتها للمواصفات الصادرة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والتاكد من خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة .

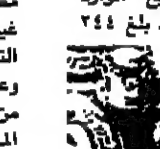
صرح بذلك لـ « عكاظ » الاستاذ احمد علوي قاسم مدير المختبر واضاف بأن هذه العينات قد وصلت الى المختبر عن طريق جمارك المنطقة الشرقية بميناء الملك عبدالعزيز البحري ومطار الظهران الدولي والبلديات الفرعية ولجان مكافحة الغش التجاري .

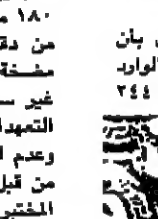
واستطرد الاستاذ قاسم وقال بأن عدد عينات حديد التسليح الوارد للمختبر خلال نفس الفترة قد بلغ ٢٤٤ عينة خضعت للتحاليل الميكانيكية ووجدت عينتان غير مطابقتين للمواصفات المطلوبة . كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس بجولات على محطات الوقود والمحلات التجارية وأسواق الذهب حيث تم فحص ١٨٠ مضخة بنزين و ٣١ ميزانا للتاكد من دقتها ومطابقتها . ووجد ان ٦٩ مضخة بنزين و ١٦ ميزانا تعمل بصورة غير سليمة . وقد اخذ على أصحابها التعهدات اللازمة بضرورة اصلاحها وعدم استعمالها إلا بعد الكشف عليها من قبل المختصين ومنحهم شهادة من المختبر تؤكد صحتها

واختتم الاستاذ أحمد تصريحه بأن المختبر يعمل حاليا بحركة دؤوبة ويتكون جهازه الفني من الكوادر السعودية المختصة والتي اثبتت كفاءة عالية في عملها .









خبر وتعليق

معلومة

تمثل مصفاة رابغ للزيوت التي مازالت تحت الانشاء رافدا جديدا سيزيد من طاقة المنتجات البترولية المصدرة للخارج بنسبة تزيد عن ١٣٣٥ الف برميل يوميا من الزيوت المكررة التي تنافس زيوت العالم من نفس النوع وتصل نسبتها لاكثر من ٤٠٪ في السوق المحلي حيث توجد ٩ شركات تتقاسم الـ ٦٠٪ الباقية من زيوت بترومين ذات الاسم التجاري المتميز في سوق العالم .

مدير المختبر المركزي بالرياض لـ عكاظ :

دورة متقدمة لأساليب المعايرة للمضخات البترولية السبت القادم

أجهزة تقنية متطورة لتحليل الأحجار الكريمة

عدنان حلواني (جدة) :

نشرت « عكاظ » مؤخرا تصريحا للاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين اوضح فيه ان الادارة العامة للرقابة والجودة والنوعية قد قامت بعقد دورات عالية ومتقدمة بالمختبر المركزي بالرياض لتدريب الاخصائيين السعوديين على اساليب التعرف على انواع الاحجار الكريمة والتاكد منها على مستوى المختبرات الخمسة بالمملكة . بالاضافة الى ابتعاث عدد من الكوادر السعودية الشابة الى امريكا للاطلاع على اخر ما توصلت اليه وسائل الرقابة هناك من تطور .

الاستاذ محمد الدباسي مدير المختبر المركزي بالرياض علق على ذلك قائلا :

لقد بدأنا بالفعل في عقد دورة عالية ومتخصصة للتعرف على الاحجار الكريمة . حيث أعدت خلالها بعض الدراسات النظرية والعملية عن الالماس بصفة خاصة والياقوت والزمرد واللؤلؤ بنوعيه الصناعي والطبيعي . وقد تركزت الدورة بشكل عال وأعدت فيها بعض الدراسات العملية بواسطة الأجهزة البصرية .

• واستطرد الاستاذ الدباسي .. فقال .

لأهمية هذه الدورة وموضوعها فقد تم تقسيمها الى ثلاثة اقسام . الأول نظري والثاني عملي والثالث عبارة عن مقارنة للانواع الاصلية والمقلدة . واشترك فيها ستة اشخاص . ثلاثة من خريجي الجامعات . وثلاثة اشتركوا في الدورة للاستفادة فقط . والمتخصصون هم الاستاذ احمد سكلوع مدير قسم المعايرة والاحجار الكريمة بالمختبر والاستاذ امير القائم من المنطقة الشرقية والاستاذ محمد الحميدان من المختبر المركزي بالرياض .

واضاف بأن الوزارة تخطط حاليا لابتعاث عدد من الكوادر الوطنية المؤهلة الى الولايات المتحدة الامريكية والى بعض الدول الاخرى المتقدمة في هذا المجال .

• وأردف الاستاذ الدباسي .. فقال :

• • هناك دورة متقدمة ستبدأ يوم السبت القادم الموافق ١٧ شعبان الحالي وتستمر لمدة أسبوعين ويشترك فيها مندوبون من فروع الوزارة واعضاء هيئة الضبط وستبحث أساليب المعايرة للمضخات البترولية والموازين الحساسة والعادية وتهدف الى تطوير أعمال الرقابة ومستواها .

• وعن مدى توفر اجهزة تقنية حديثة تواكب التطور في الكوادر الفنية العاملة قال :

• • لا شك ان هناك أجهزة متطورة لتحليل وفحص عينات الاحجار الكريمة . وهناك أجهزة بصرية متطورة ستصل قريبا . يضاف الى ذلك الاجهزة المتطورة التي وصلت الى مختبر الرياض المركزي وميناء جدة الاسلامي . كذلك هناك أجهزة متطورة ستصل الى ميناء الملك عبدالعزيز البحري بالمنطقة الشرقية في خلال الايام القادمة لتركيبها في مقر المختبر الجديد والذي سيتم الانتقال اليه في شهر رمضان المبارك .

• واختتم مدير المختبر المركزي تعليقه قائلا :

• • تعمل جميع المختبرات الخمسة بالمملكة بصفة دائمة ومستمرة في اطار تطوير قدراتها لتواكب الاعداد المتزايدة للعينات والتي ترد الى جميع منافذ المملكة ولعل اكبر دليل على ذلك افتتاح المختبر السادس بالجبيل قريبا لتخفيف الضغط على المختبرات الأخرى .





الفريهيدي





• المهندس عادل فقيه العضو المنتدب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي « صافولا » رزق بمولودة اسماها « بيان » .

• سالمين عمر باصالح صاحب وكالة ستروين للسيارات غادر مستشفى جدة الوطني بعد إجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح .

• عبد الحكيم محمد علي هندي من منسوبي الخطوط السعودية رزق بطفلة اسماها « بيان » . تهانينا .

• الدكتور « شارلز ماكسويل » نائب رئيس مجلس ادارة شركة « سايروس لورنس » يلقي محاضرة بعنوان « التذبذب في اسعار البترول وتاثيره الاقتصادي » وذلك مساء الاحد القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

• يتم في غضون الشهرين او الثلاثة القادمة التنسيق مع الجهات المختصة بالمملكة لافتتاح خط جديد لشركة مصر للطيران بالرياض .

اوضح ذلك الاستاذ حسن المفتي مدير عام الشركة وذلك في مهرجان الاطعمة المصرية الذي اقامته الشركة بفندق شيراتون عطاالله بالرياض والذي حضره العديد من رجال الاعمال والاعلام .





جانب من المهرجان



٤٠٠ وظيفة للطلاب في العطلة الصيفية

محمد علي الثقفي

الحاقا لسؤالنا عن دور القطاع الخاص في تدريب الايدي الوطنية فقد تردد مؤخرا ما يفيد بأنه لا توجد وظائف للطلاب خلال عطلتهم الصيفية في مؤسسات وشركات القطاع الخاص .. للوقوف على حقيقة ذلك تحدث الاستاذ محمد علي الثقفي مدير مكتب العمل بالمنطقة الغربية قائلا :

• • لا صحة لما يتردد حول ذلك . حيث أننا قد بدأنا منذ وقت مبكر بالتنسيق مع الجهات المختصة في توظيف الطلاب خلال العطلة الصيفية . واستطعنا حتى الآن توفير اكثر من ٤٠٠ وظيفة شاغرة لطلاب الثانوية العامة وبعض الطلاب الجامعيين الذين توفدهم الجامعات للتدريب العملي قبل التحاقهم بالمجال العملي .

واضاف الاستاذ الثقفي بأنه لا بد من ان يحقق الطالب نجاحا معينا لايجاد فرصة عمل له خاصة وأن مكتب العمل يبذل جهودا كبيرة لتوفير عدد آخر من الوظائف الصيفية . حيث لازال هناك المزيد من الوقت حتى ينهي الطلاب امتحاناتهم ويلتحقوا بالأعمال خلال العطلة .

• وفيما يتعلق بالمشكلات التي قد عانوا منها في عملية توظيف الطلاب في الصيف خلال السنوات الماضية قال :

• • لقد عانينا خلال السنوات الماضية من مشكلة هامة وهي ان الحاسب الآلي لا يمنح الطلاب الدرجات الا بعد انتهاء الاختبارات بفترة كبيرة الامر الذي يشكل عائقا في عملية التعيين .

وأضاف الاستاذ الثقفي بأن توجيه الطلاب يتم على اساس شغل اوقات فراغهم مع الحصول على مكافآت مجزية نظير التزامهم بعملهم . يضاف الى ذلك ان العمل خلال فترة الصيف يكسبهم الخبرات المهنية ويجعلهم يعتمدون على انفسهم . وفي نهاية العطلة يحق لهم الحصول على شهادات تقديرية توضح مدى التزامهم واهتمامهم بالعمل وبالطبع فانها ستفيدهم في المستقبل .

• واختتم الاستاذ الثقفي حديثه فقال .

• • نتمنى ان يجد كل طالب متقدم للعمل صيفا وظيفة تناسب تخصصه ورغبته . والهدف من تشغيل الطلاب في العطلة الصيفية ملء أوقات فراغهم بدلا من اضاعته فيما لا يفيد . وانني اتوخى من الطلاب التعاون والتجاوب معنا للعمل في بعض المؤسسات الموجودة خارج المدن الرئيسية بالمنطقة الغربية .

تلكسات تلكسات تلكسات تلكسات

ايقاف القروض عن الدول الافريقية المتعاونة مع اسرائيل

• ابلغ البنك العربي للتنمية الاقتصادية الافريقية كافة بلدان افريقيا بان صناديق مؤسسات التمويل العربية - بما في ذلك البنك العربي للتنمية الاقتصادية الافريقية - قررت ايقاف منح قروض او مساعدات للدول الافريقية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

واوضح الاستاذ الشاذلي العياري محافظ البنك العربي للتنمية الاقتصادية الافريقية ان مؤسسات التمويل العربية قطعت علاقاتها مع ليبيريا وكوت ديفوار وزائير لاقامتها علاقات مع اسرائيل في الفترة الاخيرة .

شركة جديدة للاستثمار الزراعي بالأردن

• تقرر قيام شركة عربية للاستثمار الزراعي في الأردن برأسمال قدره الف مليون دولار لاستغلال الثروة الزراعية والحيوانية والسمكية واقامة مشروعات للامن الغذائي العربي وتصنيع مستلزمات الانتاج الزراعي والالات والمعدات الزراعية . وتم تسجيل الشركة في اجتماع رجال الاعمال العرب الذي عقد في البحرين الاثنين الماضي وأن هذه الشركة تعتبر نتاجا لمؤتمر رجال الاعمال العرب الاول الذي عقد بمدينة الطائف عام ١٩٨١ م .

ميدلاند يغلق مكتبه بالقاهرة

• اعلن بنك ميدلاند إغلاق مكتبه بالقاهرة . وهو ثاني بنك يتخذ هذه الخطوة في الاشهر الأخيرة .

وتزامن قرار بنك ميدلاند مع اعلان بنك تشيس مانهاتن الذي يبحث عن مشتر لنصيبه البالغ ٤٩٪ من أسهم البنك التي يمتلك البنك الاهلي المصري نصيبا منها . وفي لندن قال متحدث باسم بنك ميدلاند ان قرار البنك لا صلة له بالوضع الاقتصادي في مصر ويتتاب القلق بنوكا اجنبية لعدم تلقيهم ردا رسميا عن مطالبها بتعديل القوانين المصرفية المصرية . ونظام تعدد اسعار الصرف في مصر الذي تعتبره هذه البنوك في غير مصلحتها .

ندوة دولية عن السهول

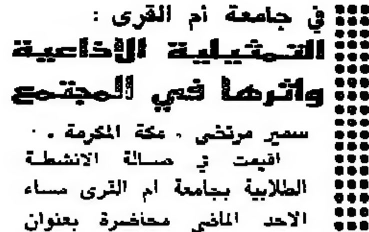
• تعقد بالجزائر في السادس والعشرين من ابريل الجاري ندوة دولية حول الاستراتيجية العامة لتهيئة وتطوير السهول والمناطق القاحلة وسوف تبحث الندوة التي تستمر لمدة ٥ ايام عدة موضوعات تتعلق بتنظيم وتهيئة السهول والمراعي والغابات واستغلال الطاقات الشمسية والهوائية في هذا المجال .

الجفاف ومساعدات المملكة

• لقي العديد من الاشخاص الصوماليين حتفهم في المناطق المتأثرة بالجفاف والمجاعة في الصومال .

اوضح ذلك وزير الداخلية الصومالي أحمد سليمان عبد الله وقال بأن المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة التي استجابت للنداء الذي وجهته الصومال في شهر فبراير الماضي طلبا للمعونة ثم ايطاليا والولايات المتحدة الامريكية .

عكاظ
صوت - صورة
إشراف : عابد هاشم
● العدد ٧٢٤٢ ـ الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ ابريل ١٩٨٦ م ●



اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية تعقد اجتماعها الثالث بتونس

مناقشة مشروع جهاز تلفاز الخليج

محمد خيرى ـ الرياض

تعقد اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية اجتماعها الثالث برئاسة معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ورئيس اللجنة العربية المشتركة وذلك في تونس في الفترة ما بين ٢٢ ـ ٢٤ ابريل الحالى. وسوف يناقش الاجتماع تقرير لجنة المتابعة عما تم تنفيذه منذ الاجتماع الثانى للجنة كما يناقش تقرير المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن سير الفترة التجريبية لتبادل الاخبار والبرامج بالاضافة الى مناقشة تقرير اتحاد اذاعات الدول العربية عن التبادل الاخبارى والبرامجى خلال الفترة التجريبية وتقرير الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية مع استكمال المحطات والوصلات الارضية. كما يناقش الاجتماع مشروع جهاز تلفاز الخليج لانشاء قناة تليفزيونية خارجية مشتركة تبث برامجها عن طريق الشبكة الفضائية العربية بالاضافة الى مناقشة تقرير الامانة العامة لجامعة الدولة العربية عن استخدام الشبكة العربية للمعلومات لعربسات وتقارير المنظمات والاتحادات العربية الاخرى حول استخدامها لعربسات ودراسة مشروعات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للافادة من عربسات كما ستتم مناقشة القناة غزيرة الاشعاع وسبل

علوى درويش كيال

فنيا ... في الطريق اليك

● محمد المفرح

رأي
محمد عبدالرحمن المفرح

● حتى الآن لم يستطع العمل الفنى المحلى ان يكون شيئاً مذكورا والاسباب عديدة حسب اجتهادات المنتجين والمسئولين لكن اهمها تنحصر في النقاط الاتية : ـ

١ ـ عدم وجود الكاتب

٢ ـ عدم وجود لهجة متفق عليها هل هى الفصحى ـ وهذه لها مقاييس تصعب في الوقت الحاضر لظروف قلة الفنانين المتمكنين من الاداء بالفصحى بطلاقة.

٣ ـ وفي الاولويات في عدم وجود انتاج محلى عدم وجود الموضوع او الفكرة الناجحة

٤ ـ عدم وجود المخرج الفنان الذى يعمل على قول اخواننا المصريين (اللى يعمل من الفسيخ شربات)

اذن بصراحة لجهات قبول الاعمال الفنية المحلية في التلفزيون عذرها في عدم قبول كثير من الانتاج المحلى

ولقد كانت فرصة لقاء وكيل الوزارة لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ مع مجلة تلفزيون الخليج مع الزميل محمد العوين فرصة اوضح فيها كثيرا مما يهم في هذا المجال وابرز دور التلفزيون في تهيئة شركات الانتاج للوصول الى الخبرة عن طريق الاحتكاك والدخول في مجال الانتاج الجيد.

وفيما يتعلق باللهجة الموحدة فانني اقوم بتجربة دمج لهجات المملكة في حوار تشاركنى فيه الاذاعة المتميزة دنيا بكر يونس وتقدمه بشكل تجريبى في حلقة السبت مدير برنامج صباح النور.

كلمة اتوجه بها الى المنتجين والمهتمين بالانتاج المحلى ادمجوا لهجات المناطق بحوار واحد بعيدا عن المغالاة وقريباً من الفصحى والتعليم والحاجة ستصل جميعاً بالفنان المجتهد الى لغة الحوار المطلوبة.

وعندها ستحقق الاعمال الفنية المحلية وستطغى على اللهجات التى تحكمت في السوق الفنى العربى. بل اننى اؤكد ان سوق الانتاج عبر لغة الحوار الجديدة ستكون هى الانجح في كل العالم العربى بالشروط الفنية التى تتفق الآن وعندها سيفهم العالم

ـ ان المملكة العربية السعودية

ـ (ونعم)

ـ هى اللى تسبق

ـ وشو فيه

ـ بالعمل والافكار والابتكار

ـ وبعد

ـ بالفن

ـ لكن مهمة المملكة الاولى الدعوة

ـ اكيد وبعد جعل الفن في خدمة العقيدة.

الفن التشكيلي العراقي في جدة

مرعى حسين السالم « جدة » :

افتتح المهندس بركات باجنيد مساعد امين مدينة جدة للشئون الفنية مؤخرا معرض الفن التشكيلي العراقي بفندق ماريوت جدة والذي يشرف عليه الفنان التشكيلي العراقي محمد زكي عبيدي.

يضم المعرض العديد من اللوحات الفنية الرائعة التي تمثل البيئة العراقية والعربية من بينها لوحات تحمل رواشين جدة. ويستمر المعرض لمدة تسعة ايام.

فنون نحت

يقام حاليا في « الجراندبالـه » بباريس معرض لفناني النحت الفرنسيين في القرن التاسع عشر ويستمر حتى نهاية شهر ابريل الحالي.

ويضم المعرض نحو مائتين وخمسين قطعة نحت نفذها كبار النحاتين

● اعلان نتيجة المسابقة المفتوحة للشباب العام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
● تسع جوائز بقيمة اربعين الف ريال

محمد العويس « الرياض » :

اعلنت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نتيجة المسابقة المفتوحة لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦ والتي كان موضوعها اعداد بحث عن « دور العلماء المسلمين في تطوير العلوم ».

وكانت لجنة التقويم المشكلة من عضوين من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود وهما الدكتور احمد عبدالقادر المهندس والدكتور صالح عبدالرحمن السلمان وسكرتارية الاستاذ فهد محمد الحصيني من الادارة .. وقد اختتمت مناقشة وتقويم البحوث المقدمة من اصحابها .. وقد توصلت اللجنة الى ان اياً من البحوث المقدمة لم يحصل على اكثر من تسعين درجة لينال الجائزة الاولى لذلك قررت اللجنة اعتبار الفائز الثاني هو اول فائز في المسابقة وتوزيع قيمة الجائزة الاولى البالغ قدرها عشرة الاف ريال على الخمسة التاليين لاصحاب المركز الاول في الترتيب بواقع الفي ريال لكل صاحب بحث جيد وذلك تشجيعا من المسئولين بالرئاسة ممثلة بالنشاطات الثقافية لهؤلاء الشباب ودافعاً لهم للمزيد من القراءة والاطلاع وقد حصل الباحث ابراهيم محمد القباني والذي حصل على المركز الاول وبلغت جائزته تسعة الاف ريال وقد اوصت اللجنة بطبع بحثه ونشره للاستفادة منه. وقد جاءت نتيجة المسابقة على النحو التالى.

اسم المتسابق	الدرجة الحاصل عليها	الترتيب	قيمة الجائزة
ابراهيم محمد القباني	٨٩٪	الاول	تسعة الاف ريال
عيسى عبدالعزيز التبان	٨٧٫٥٪	الثاني	ثمانية الاف ريال
لولوة صالح حسين العلى	٨٦٪	الثالث	سبعة الاف ريال
مطالب مبارك الرويلى	٨٥٪	الرابع	ستة الاف ريال
فوزى محمد ساعاتي	٨٢٫٥٪	الخامس	الفا ريال
نصر احمد القريشي	٨١٪	السادس	الفا ريال
هيفاء سراج ادريس	٧٩٫٥٪	السابع	الفا ريال
صديق بكرى رحمة الله	٧٩٫٥٪	السابع مكرر	الفا ريال
خالد عون الحارثي	٧٣٫٥٪	التاسع	الفا ريال

الفرنسيون يشاهدون مسرحية « الملك لير »

باريس « وكالات الانباء » :

يعرض حاليا على المسرح القومي بمدينة « ستراسبورج » بفرنسا مسرحية « الملك لير » التي الفها الشاعر البريطاني الكبير « وليم شكسبير ».

وقد ادخل المخرج « ماتياس لانجوس » تعديلات في اشخاص القصة واضاف شخصية ثالثة اي الشخصيات الرئيسية .. ويستمر عرض المسرحية حتى نصف الشهر القادم.



عكاظ « مكتب القاهرة » :

شب ظهر الاحد الماضي حريق كبير بمسرح نجم بشارع ايران بالدقي التهم جميع المحتويات ودمر المسرح بالكامل و هدد احد المناطق وبعض العمارات المجاورة وتبين ان الحريق بدأ من خلف المسرح بغرف الممثلين وحجرات ملابس العروض المسرحية ولم تعرف اسبابه حتى الان لكن المرجح نشوب الحريق نتيجة القاء سيجارة مشتعلة على حجرات الممثلين وكان العاملون بالمسرح قد فوجئوا في تمام الواحدة ظهرا بادخنة كثيفة تتصاعد من خلف المسرح ولكنهم فشلوا في اخمادها فامتد الحريق في بقية انحاء المسرح فابلغوا رجال الاطفاء واستمرت عملية الاطفاء لمدة ثلاث ساعات والمسرح يشمل ٧٠٠ مقعد من الجلد الفاخر بالاضافة للموكيت والسجاد والديكورات والاجهزة الكهربائية وغرف المسرح العشرين بالاضافة الى ملابس العروض المسرحية كما تطاير سقف المسرح المصنوع من الصاج من شدة النيران وقد امكن انتشال ثلاث اسطوانات بوتاجاز من داخل المسرح قبل انفجارها ولقد بلغت الخسائر ٢٠ الف جنيه والمسرح مملوك للفنان محمد نجم الذي استأجر ارضه منذ اربع سنوات وقد تكلف بناؤه نصف مليون جنيه لتحويله من سينما « مرمر » الى مسرحا .. والجدير بالذكر ان مسرح آخر هو مسرح الهوسابير كان قد احترق منذ شهر ونصف ولازالت التحقيقات جارية حتى الان.


● الفنان محمد نجم

النغم السنغالي في العاصمة الفرنسية

على مسرح « المدينة » بباريس يقدم المطرب السنغالي « يوسوندور » عروضه الغنائية حتى نهاية الشهر الحالي.

ومما يذكر ان « يوسو ندور » اشهر مطرب في السنغال وتسمع معظم اغانيه المسجلة على شرائط الكاسيت في كل انحاء البلاد وتسمعها معظم فئات الشعب وقد ورث يوسو ندور الصوت الجميل من جدته التي كانت اشهر مطربة في السنغال. ومعظم الحانه مزيج من الموسيقى الافريقية الكوبية.

وجدير بالذكر ان المطرب « يوسو ندور » يقود شركة فنية من الموسيقيين يصل عددها الى خمسين جزءا موزعة على فرقتين من الموزعين ومنتجي الاسطوانات وعددا من مديري الاعمال.

أبعد الشك

عمر غورية « جيزان » :

يستعد الفنان صالح خيري لتسجيل اغنيتين للتلفزيون خلال الايام القليلة القادمة الاولى بعنوان « ابعد الشك » من الحانه وكلمات ابوعارف والثانية بعنوان « للظروف احكام » كلمات احمد باعشن والحان محمد الدويري.

ومن جهة ثانية سيغادرنا الفنان صالح خيري الى القاهرة لتسجيل اغنية بعنوان « العيد » من الحانه وكلمات عبدالواحد الرابغي وسيقوم بتركيب الصوت عليها في استديو صوت الجزيرة ثم يقوم بتسجيلها في التلفزيون الذي سيعرضها خلال ايام عيد الفطر المبارك القادم.

جدير بالذكر انه قد تردد مؤخرا خبر تعرض الفنان صالح خيري لحادث مروري وبعد اتصال « صوت وصورة » به اكد انه لم يتعرض لحادث انما هي مجرد اشاعات مغرضة من بعض مروجي الاشاعات.


● صالح خيري

رباب : اليوم انتهيت

الدمام « حامد المرزوقي » :

انتهى الفنان صالح الشهري من تلحين اخر الحانه الغنائية والتي ستشدو بها الفنانة رباب خلال الايام القليلة القادمة وهي من كلمات الشاعر الغنائي احمد عبدالحق. تقول كلمات الاغنية

منك وعد .. وانا على وعدك مشيت
طاوعت ليلي .. والصبر ياما رجيت
انت الاماني والقدر
وانت الحنان اللي غدر
كيف انتهى كل شيء .. واليوم انتهيت

سعاد العبد الله

رقية وسبيكة

محمد خيري « الرياض » :

بدأ في تلفزيون الكويت تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد « رقية وسبيكة » قصة وسيناريو وحوار مبارك الحشاش بطولة سعاد عبدالله، حياة الفهد غانم الصالح وعلى المفيدي ومن اخراج فيصل الضاحي

في جامعة ام القرى :

التمثيلية الإذاعية واثرها في المجتمع

سمير مرتضى « مكة المكرمة » :

اقيمت في صالة الانشطة الطلابية بجامعة ام القرى مساء الاحد الماضي محاضرة بعنوان « التمثيلية الإذاعية واثرها في المجتمع » القاها الدكتور طه عبدالفتاح مقلد الاستاذ بقسم الاعلام في الجامعة وقد تطرقت المحاضرة الى نشأة المسرح العربي على يد « مارون النقاش » ونشأة التمثيلية الاذاعية وتأثيرها على الفرد والمجتمع كما تطرق المحاضر الى الضوابط الشرعية للتمثيلية الاذاعية وبعد انتهاء المحاضرة اجاب الدكتور طه مقلد على الاسئلة التي طرحها الحاضرون

□□□

مسلسلات جديدة في تلفزيون بغداد

محمد خيري « الرياض » :

انتهى تلفزيون بغداد من انتاج مجموعة من الاعمال الدرامية منها ثلاث تمثيليات الاولى بعنوان « الخطأ الخطيئة » اخراج فردوس مدحت وتمثيل سليمة خضير وبهجت الجبوري. والثانية بعنوان « السهم » اخراج خليل شوقي وتمثيل سهى سالم ومحمود ابوالعباس وليلى محمد. الثالثة بعنوان « رصاص في الجانب الاخر » تاليف صباح عطوان واخراج صلاح كرم وتمثيل طالب الفراتي.

□□□

حفل غنائي ساهر لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بابها

مرعى عسيري « ابها » :

اقامت الفرقة الموسيقية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها حفل غناء ساهر لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بأبها حضره مدير المستشفى الاستاذ عبدالله على القحطاني ومدير التوعية الصحية بعسير الاستاذ احمد الترابي. وقام باحياء الحفل الفنان الصاعد « عبادي الابهوي » حيث قدم ثلاث اغاني وهي « مواعيد » و« عرفتك » و« يـازين مسك » والفنان « خالد القوزان » حيث قدم فقرة تقليد الاصوات والفنان اليمني سالم عبدالله الذي قد ثلاث اغانوهي « حسافر » « مال المحبوب » ثم اغنية « غاب نجم الامل » كما شارك الفنان « احمد الصغير » باغنية « ودعتك الله » ثم اكمل السهرة الفنان « عبادي الابهوي ».

□□□

الحفل المسرحي الختامي للمدرسة السادسة عشرة للبنات بأبها

امل العمري « ابها » :

في اطار الاحتفالات السنوية لمدارس البنات بمنطقة عسير التي بدأت منذ مطلع شهر رجب. اقامت المدرسة السادسة عشرة بأبها حفلها المسرحي الختامي مؤخرا.

تضمن الحفل كلمة لمديرة المدرسة وكلمة للمعلمات ونشيدا وطنيا ترحيبيا قدمته عدد من طالبات المدرسة نال اعجاب الامهات اللاتي حضرن الحفل.

وقد حثت مديرة المدرسة الامهات على استمرار التعاون مع ادارة المدرسة من اجل مصلحة الطالبات لتنمية وتطوير مستواهن المنهجي واللامنهجي.

صوت

« الحزن في ليلة فرح »

● ادراك الفنان لما تتطلبه كل مرحلة من مراحل مشواره الفني ينطبق تماما مع تلمسه لاحتياج كل ظرف وموقف ومناسبة تتضمنها كل مرحلة على حدة.

●● والفنان في هذا النموذج تجده في تقدم مستمر الى درجة تتكافأ فيها كفة العمر مع كفة العطاء هنا بل ان كفة العطاء قد ترجح عند البعض.

●● ان نجاح الفنان هو محصلة لمجموعة من العوامل التي يكمل بعضها الاخر للخروج بصورة خالية من « النتوءات » كالنغمة التي لايعرف « النشاز » اليها سبيلا.

● واذا كنا نرى بان الفنان حتى يتحقق له النجاح يجب ان يتمتع بحلاوة الصوت او جودة الاداء بجانب مقدرته على اختيار الكلمة ومايتناسب معها من حيث اللحن .. فانه وبعيدا عن التطرق الى مايجب ان يكون عليه من دماثة الخلق وطبيعة العلاقات الاجتماعية .. يتوجب عليه ان يعي كيفية التعامل مع جانب لايقل اهمية عن الجوانب المذكورة آنفا الا وهو « فطنة الاختيار » وكثيرا مانلمس ذلك فيما يسمى بـ« اغنية المناسبة ».

● ولذا فان اقل مايتصف به فنان يشارك في مناسبة ما ويضع بين اعماله التي سيشارك بها خلال هذه المناسبة عملا يحاكي به صميم المناسبة او يرسم من خلال كلمات العمل مايلامس واقع الحدث او صورة من صوره .. اقول ان اقل مايتصف به هذا الفنان هو « الذكاء » وفطنة الاختيار .. الا صورة من صور التوظيف الموفق لذكاء الفنان بالقدر الذي يضمن له محاكاة الظرف من جهة ويضاعف عنده حب الجمهور من جهة اخرى حتى ان ذلك بيات يبنى توقعاته لما سيتناوله هذا الفنان في مناسبة قادمة ولاتلبث ان تتحول التوقعات الى وقائع برهن بها الفنان على اجتيازه لهذه المرحلة بنجاح.

●● وفي المقابل نجد نموذجا آخر من الفنانين توافرت عنده مقومات الفنان بالقدر الذي قد يفوق معه الفنان المذكور في النموذج السابق من حيث حلاوة الصوت وكثافة العطاء والرصيد الزمني في مشواره مع الفن، الا انه يفتقد تماما الى المواءمة بين عطاءاته وطبيعة الحدث.

● ولذا تجده لايضع اي اعتبار للخروج ولو بعمل واحد من بين اعماله يحاكي به معاني وصور المناسبة التي جاء لاحيائها ويصبح والحال كذلك تتساوى عنده المناسبة الوطنية مع مناسبة الزفاف ولاتستغرب من رواد هذا النموذج اذا حول تباشير الفرح في ليلة فرح الى ركام من الحزن وتقليب المواجع.

واذا اعتبرنا بان ذلك مرده ليس لانعدام الذكاء فانه بالضرورة ان يكون السبب هنا هو سوء توظيف الذكاء فيما يخدم الفنان ويخدم به رسالته بالقدر الذي يجعله يخطط لكل مناسبة متوقعة قبل وقوعها وينتقى لها مايتناسب معها من الكلمة واللحن الذي يرتبط في ذهن الجمهور وترتبط معه صورة صادقة لمعنى المشاركة التي يجب ان تخرج بها عن دائرتها الضيقة ومفهومها الرتيب والذي يتمثل في الحضور والعزف وعدد من « الاغاني » التي لاتلتقى مع المناسبة ولاتتفق مع واقعها.

●● واخيرا يجب ان تسكننا قناعة لاغبار عليها بان الفنان بحاجة ماسة لتوظيف قدراته العقلية بجانب قدراته الفنية مهما كانت نسبتها والا وجدنا انفسنا في ليلة الفرح مع هذا الفنان والله من وراء القصد.

عابد

تأمل :

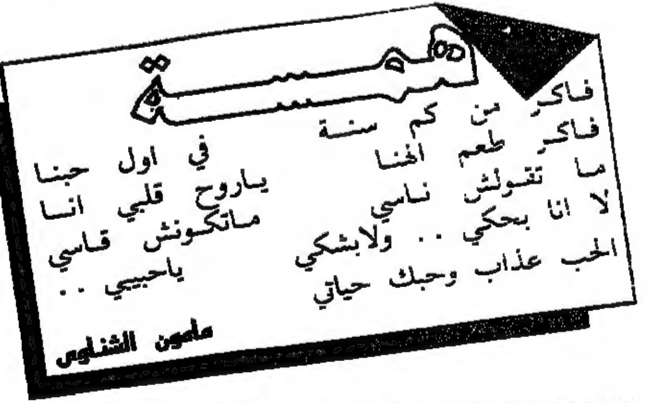
في يدنا كتاب الله وبيدنا الحسام .. اخوان من طاع الله في حرب وسلام .. والله معك يابلادي.

التليفزيون الفنزويلى يصور معالم عسير

على الالمعي ـ عسير :

في اطار الجولة التي يقوم بها وفد التليفزيون الفنزويلي للمملكة لتصوير فيلم اعلامي وثائقي عن النهضة الحضارية للمملكة وصل اعضاء الوفد الى ابها مساء الاحد الماضي بهدف تصوير فيلم خاص عن منطقة عسير يشمل المناطق الاثرية والسياحية والمشاريع الحيوية العملاقة التي تم تنفيذها كعقبة (شعار) والتي يجرى العمل فيها حاليا كمشروع التحلية الذي يغذي منطقة عسير بالمياه الصالحة للشرب من البحر الاحمر عبر الجبال الشاهقة.

هذا ومن جهة أخرى وصل الى ابها مساء الاحد الماضي السيد (فويد ان) مدير مكتب صحيفة النور الصينية في زيارة لمنطقة ابها للتعرف عن كثب على مختلف اوجه الحياة في المملكة عامة ومنطقة عسير على وجه الخصوص.



الزهراني ينجو بأعجوبة

عكاظ « الدمام » :

باعجوبة خرج المذيع التلفزيوني سعيد الزهراني معد ومقدم برنامج « الوان وبدون الوان » من داخل سيارته بعد تعرضه لحادث مروري على خط الظهران ـ الدمام الذين شاهدوا سيارة الزهراني اندهشوا من هول الحادث المروع وحمدوا الله على سلامة الاشخاص.

تستمعون

اعداد / سهيل طاشكندي

عدنان حامد عشى

●● من برامج الاذاعة الاسبوعية تستمعون اليوم الى حلقة جديدة من برنامج طلابنا في الميدان من اعداد المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وتقديم صالح الحارثي واخراج عدنان حامد عشي.

يذاع البرنامج في الساعة الحادية عشرة والربع صباحا، ومدته نصف ساعة.

●● سهرة اليوم في الاذاعة تستمعون الى البرنامج الاذاعي الاسبوعي « الف مبروك » من اعداد وتقديم نازك الامام.

البرنامج يهدي افراحه وسلاماته عبر رسائل المستمعين.

يذاع البرنامج في تمام الساعة العاشرة والنصف ومدته خمس واربعون دقيقة.

قتل الهام شاهين في « المدبح »

عكاظ « مكتب القاهرة » :

فجأة وجد العاملون في المدبح الفنانة الهام شاهين مقتولة وسط بركة من الدماء .. هذا مايتضمنه احداث فيلم « حارة النبوت » الذي يقوم ببطولته محمود ياسين والهام شاهين وليلى طاهر ويحيى الفخراني ومحمد رضا

الفيلم كتبه حسني السيد واعد له السيناريو والحوار ثناء ابوالحمد ويخرجه سيد سيف.

فيلم « حارة النبوت » مأخوذ عن قصة حقيقية وقعت في المدبح وتقوم الهام شاهين فيه بدور طالبة تقتل في المدبح.

محمود ياسين في الوصمة

انتهى المخرج محمد عبدالعزيز من تصوير فيلمه الجديد « الوصمة » بطولة محمود ياسين وشهيرة ويسرا عن قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت. والفيلم يدور حول زوج يحب سيدة تعامله معاملة حسنة بعكس ما يجده من زوجته الأمر الذي يجعله حائرا بين زوجته ومن تفهمه.

إعتادت (صوت وصورة) على استضافة احد المبدعين في سلحتنا الفنية المعطاءة وذلك على هاتف (عكاظ) بين وقت وآخر سواء كان الضيف فنانا (مطربا) او موسيقيا او شاعر كلمة او رساما وقد حذت الصفحة في ذلك حذو الصفحات الاخرى بجريدة (عكاظ) ايمانا منها بان ذلك يمثل احد القنوات الفعلية التي تربط الفنان بالقارىء العزيز والذي يمثل المستمع والمشاهد .

اليوم .. عبر هذه المساحة نستضيف على هاتف (عكاظ) فنانا معروفا ساهم مساهمة فعالة في تعريف الاجيال الحاضرة بتاريخ وتراث الآباء والاجداد .. فبالرغم من ان الحياة العسكرية كانت تملأ اهتمامات ووقت جميل محمود الذي تدرج فيها على مدى ثلاثة وعشرين عاما حتى وصل الى درجة (عقيد) تقاعد عندها .. الا ان الفن والاهتمام بالتراث كان يمثل الاهتمام الثاني للعقيد (جميل محمود) وكبر حب الفن في دواخله بمرور الايام حتى وصل [illegible] ان منحه جميل وقتا اكبر في عام ١ [illegible] بعد تقاعده .

ولقد وصلتنا خلال الفترة الاخيرة [illegible] تساؤلات حول اسباب توقف [illegible] التليفزيوني (وتر وسمر) والعديد [illegible] الاسئلة عن اخبار الفنان جميل لذلك [illegible] ان يكون ذلك على هاتف عكاظ بين [illegible] والفنان جميل ..

ومما يجعل هذا الحوار الهاتفي ذا [illegible] خاص وبهجة مميزة رائعة ما يتميز به جميل من روح مرحة ووجهة نظر اخرجت الحوار عن الطابع التقليدي طابع السائل والمجيب ليأخذ طابعا حواريا عبر الهاتف تناول العديد من المواضيع الهامة التي تتعلق ببرنامج (وتر وسمر) وبحياة جميل محمود الفنية ومواضيع فنية متعددة .

نتحول عزيزي القارىء الى ما دار في الحوار الهاتفي بين جميل محمود الفنان الانسان والقراء الكرام على مدى اكثر من ثلاث ساعات متواصلة .

الفنان جميل محمود

طلال مداح سيد الساحة الغنائية

توقف برنامج وتر وسمر لظروف مباريات الدوري المتتابعة وسيعود قريبا

(حلو كثير) كلمة تعودت عليها فاصبحت ملكي

على هاتف عكاظ

متابعة : عايد هاشم

تصوير : حسين قنوع

■ شريف فيصل (جدة) ـ الفنان طلال مداح ماذا تقول عنه ؟

□□ رأيي في طلال مداح لن يكون جديدا فهو ـ سيد الساحة الغنائية ـ صوتا إضافة الى ما يتمتع به من خلق كريم وقد ساهم مساهمة كبيرة في اثراء الساحة الفنية المحلية ونقل الفن الغنائي السعودي الى خارج المملكة ليصبح فنا معروفا على المستوى العربي والعالمي ايضا ..

■ ام تركي (ابها) ـ لماذا توقف برنامج (وتر وسمر) ؟

□□ توقف البرنامج من قبل وزارة الاعلام ولم يكن ذلك من جانبي ولظروف تتعلق بمباريات الدوري التي اقيمت في اوقات متتابعة . لكن البرنامج سيعود للمشاهد لكنني لا اعرف متى ؟

■ سؤال ثان انتاجك من الاغاني قليل لماذا ؟

□□ انتاجي ليس قليلا . لكنكم لا تستمعون الى الاذاعة باستمرار وقد قدمت للاذاعة خلال الثلاث سنوات الماضية اكثر من ثمانية عشر عملا جديدا .. لكنني مثلكم لا أستمع اليها عند اذاعتها بسبب عدم معرفتي لوقت اذاعتها بالاضافة الى انني قدمت سبعة اعمال جديدة لفنانين من بينهم محمد امان واسامة اسكندراني .

■ سمير الجهني ـ الحرس الوطني (جدة) ـ ماذا قدم تلفزيوننا للتراث الشعبي وبالذات برنامج وتر وسمر ؟

□□ هي محاولات مني لتجميع ما تبقى من التراث حيث ان من يحفظه من كبار السن فارقوا الحياة ـ ربنا يغفر لهم ـ بما كانوا يحفظونه من تراث لذلك نحاول اخذ ما تبقى منه ممن حفظوا التراث عن ابائهم واجدادهم .

■ سؤال ثان . كبارنا المهتمون بالتراث امثال المرحوم محمد علي سندي .. ما هو الشيء الذي قدمناه لهم عرفانا لما قاموا به ؟

□□ في تصوري ان هذا الدور ينبغي ان تقوم به جمعية الثقافة والفنون بكل فروعها في المملكة ، يتمثل في مساعدة الاحياء من حفظة التراث والمهتمين به كذلك لأهل الخير دور في ذلك .

■ سؤال ثالث لماذا لا يكون هناك برنامج اذاعي يهتم بالتراث بصفة دورية ؟

□□ في نيتي تقديم برنامج جديد في الاذاعة بعنوان (السهرة الشعبية) يتضمن نفس الاشياء التي قدمها من خلال برنامج (وتر وسمر) بتسجيلات أخرى .

■ ام صخر سؤال ثان . قرأت مرة ان بنك لا يحب ان يسمعك وانت تغني ؟

□□ لا ابنك سهيل فنان .. ملحن .. ومؤلف وبقية اولادي يرددون الحاني .

■ عبد الواحد الكبيدي ـ سليمان المحمادي (ينبع البحر) ـ هل في نيتكم زيارة لمدينة ينبع لتسجيل بعض صور التراث هنا ؟

□□ كان في نيتنا زيارة ينبع لتصوير بعض صور التراث هناك لكن موضوع الزيارات يحتاج الى جهد كبير وتجهيزات من تنسيق مع الموسيقي والمخرج وديكور وغيره .

■ عبد الحكيم صالح (جدة) ـ ما رأيك في ـ الدانة ـ والايقاع العدني ؟

□□ ـ الدان ـ أو الدانة ـ ـ كلمة كان الاقدمين يكملون بها جملة موسيقية او يبدأون بها الجملة الموسيقية .

■ مسفر عائض الحارثي ـ (الطائف) ـ الغناء السعودي برز وعُرف على مستوى العالم العربي عن طريق اصوات سعودية رائعة لكننا في المحافل الخليجية نلاحظ عدم وجود اغنيات خليجية من قبل الفنانين السعوديين عدا الفنان طلال مداح فما رأيك ؟

□□ رأيي أن اغنيتنا السعودية هي اغنية خليجية متميزة بايقاعاتها وكلماتها ولحنها وهي سفيرة الغناء الخليجي .

■ ضيف الله الوقداني (الطائف) ـ لدي محاولات في الكتابة هل لك ان تسمعها مني وتعطيني رأيك فيها ؟

□□ أرجو الاتصال بي في مكة المكرمة

■ نبيل شفيق النمري (الاردن) ـ ندعوك لزيارة الأردن هل من مانع ؟

□□ اتشرف بذلك واسأل الله ان يتم ذلك

■ منصور نظام الدين (مكة المكرمة) ـ هل هناك تعاون بينك وبين بعض الفنانين الخليجيين ؟

□□ كان هناك تعاون قديم بيني وبين الاستاذ احمد ياسين من البحرين عليه رحمة الله لكن الفنانين الجدد لم التق بهم وهناك نية لتوسيع دائرة التعاون

■ سؤال آخر . هل لك ان تعرف لنا الفنانين طلال مداح ، محمد عبده ، علي عبد الكريم ، عبد المجيد عبد الله ، محمد امان في كلمات مختصرة ؟

□□ طلال مداح سيد الساحة الفنية الغنائية .

محمد عبده ـ وصيف الاستاذ طلال .

علي عبد الكريم ـ صوت جديد .

عبد الكريم عبد الله ـ له مستقبل جيد .

محمد امان ـ صدّاح المملكة لتميزه بأداء المجس .

■ فراج حماد الرفاعي (ينبع) ـ عبد الله عثمان الميلم (البحرين) ـ هل سبق ان تعاونت مع الفنان طلال مداح في مجال التلحين ؟

□□ لا لم يحصل لكن إن شاء الله قريبا ستسمعون عن تعاون مع الفنان طلال .

■ بصراحة يا استاذ جميل ـ من هو فنانك المفضل ؟

□□ بصراحة متناهية فناني المفضل هو من يقدم الاغنية الجديدة التي تحمل جديدا ـ اما الفنان الذي احب ان اسمعه منذ طفولتي هو الاستاذ محمد عبد الوهاب

■ نبيل حاتم زارع (جدة) ـ كيف يتم اتصالك بالمطربين الشعبيين والمهتمين بالتراث ؟

□□ بعضهم اتصل به هاتفيا أو حضوريا والبعض يتكرم بالحضور ليسمعوني المادة ومن ثم ننقحها ونقدمها لكم .

■ سؤال ثان ما هي نصيحتك لموهوب يود ان يطور من مستواه ـ وينمي موهبته ؟

□□ اولا يسمع الاغنيات باستمرار ويقرأ كثيرا في مجال الموسيقى في نفس الوقت يحاول العزف وبالذات عزف الالحان المتطورة (الصعبة) ولا يتوقف عند الالحان السهلة واذا توفر وجود استاذ قدير في العزف على العود بأصوله هذا بالطبع افضل للموهوب خاصة في الفترة الاولى

■ ابوطلال (جدة) ـ هل تعتقد ان الاصوات النسائية غير السعودية أدت الاغنية السعودية بالصورة التي يتوخاها الملحن والكاتب وبالذات اغنية (راحت حياتي) التي غنتها شريفة فاضل ؟

□□ ما كل من أدى الاغنية السعودية من الصوت النسائي غير السعودي اجادها لكن من اجادها حقيقة من الأصوات النسائية غير السعودية هي هيام يونس د عايدة بوخريص ثم شريفة فاضل .

■ سؤال ثان . يقولون ان هوية الاغنية السعودية اذا سجلت مع اية فرقة غير سعودية تكاد تنصبغ بلون هوية الفرقة وعلى سبيل المثال اغنية (الحبيب المطاوع) لطلال مداح التي غناها مع فرقة موسيقية كويتية . ما رأيكم ؟

□□ لا .. أبدا فلكل فرقة طعم مثلا انا اسجل دائما مع الفرقة الماسية واعرف عزف فرقة هاني مهنا عندما اسمع عزفا مصاحبا لفنان استطيع ان اقول لك ان هذه الفرقة الماسية او فرقة هاني مهنا او فرقة (وتر وسمر) أو فرقة (الاذاعة والتلفزيون) لأن كل فرقة لها طعم ولون .

■ سؤال ثالث لقد قال الكثيرون إن اغنية (الحبيب المطاوع) اغنية كويتية مائة في المائة .

□□ [illegible] .. الاغنيات الكويتية في اسسها معروفة وهي اغنيات الغوص والصوت والبستة والفجري والليوة لكن اغنية (الحبيب المطاوع) طالما اخذت ايقاعنا ويؤديها فنان سعودي وملحنها سعودي فهي سعودية لكنها اخذت فقط (الابازير) الكويتية

■ سؤال رابع يقال ان افضل من ادى اغنية (سمراء) هو الفنان جميل محمود ـ ما رأيك ؟

□□ الله اعلم ـ لكن ما دمتم حكمتم بذلك فانا راض بحكمك

■ محمد العشماوي اسماعيل (جدة) ـ انا شاعر معجب بك وقد قمت باعداد الكثير من النصوص الغنائية المجازة من لجنة النصوص باذاعة جدة منها ما تغنى به بعض الاخوة الفنانين بالمملكة وقد أعددت لك نصوصا ارجو ان تحوز رضاك ؟

□□ حدا . بكل ترحيب ويا حبذا لو اتصلت بي على منزلي بمكة المكرمة .

■ حسن محمد مهدي (المدينة المنورة) ـ ماذا يقول الفنان جميل محمود عن مستوى فناني المدينة المنورة ؟

□□ فنانو المدينة المنورة جيدون الا انهم لا يحبون الخروج من المدينة المنورة وفي نيتي زيارة المدينة المنورة للالتقاء بهم

■ سؤال آخر .. ما هي العناصر التي تكون الاغنية الجديدة ؟

□□ العناصر هي الموضوع ثم صور تجسد ذلك الموضوع ثم كلمة جديدة تجسد الموضوع والصور معا وتشد الانسان الى سماعها بالاضافة الى لحن جيد واداء جيد وعطاء موسيقي وتسجيل جيد .

■ حسين محمد علي (جدة) ـ نلاحظ ان كبار الملحنين امثال جميل محمود يقتصر تعاونهم مع كبار المطربين اين انتم من اغنية الطفل ؟

■ إن شاء الله في خلال اسبوعين او ثلاثة ستشاهد في التلفزيون مجلة الاطفال ولي فيها (اسكتش) كبير للاطفال وقد سبق لي ان لحنت للاطفال منذ فترة لكنني توقفت لوجود متخصصين في اغنية الطفل كالفنان حسن نوار ..

■ سؤال آخر .. ما رأيك استاذ جميل في عمل مسابقة في تاليف اغنيات الاطفال تتولاها احدى الصحف المحلية كجريدة عكاظ مثلا تشجيعا لهذا الجانب ولايجاد حلقة وصل بين المؤلفين الصغار والملحنين الكبار ؟

□□ اضم صوتي الى صوتك في هذا الاقتراح واطلب من جريدة (عكاظ) «القراء» تبنى هذا الموضوع . وهذه دعوة مفتوحة .

■ راشد الشلاش (حائل) ـ برنامجك الناجح (وتر وسمر) اقتصر على الوان الفنون الشعبية والتراث في المنطقة الغربية والشرقية فهل تحظى المنطقة الشمالية وبالذات (حائل) بزيارة (البرنامج) لها ؟

□□ في الشرقية كانت الظروف مهيأة حيث توجد هناك فرقة شعبية جيدة . وسوف ازوركم بمشيئة (الله وسأزور كل مناطق مملكتنا الغالية .

■ محمد منصور (جدة) ـ نلاحظ دائما انك تردد كلمة (حلو كثير) هل هذه علاة ؟

□□ احيانا يود الانسان ان يعبر عن رأيه أو شعوره في شيء فعلا (حلو كثير) يقدم له فماذا يقول تعبيرا عن ارتياحه .. بالتأكيد يكون التعبير باحدى الكلمات المستعملة في الحياة اليومية والتي من بينها جميل .. جميل جدا . رائع .. (حلو كثير) التي تعودت عليها .

■ مها الصالح (جدة) للشاعر عبدالمحسن الحليت اشعارا ممتازة انا معجبة بها فهل تستضيفه في برنامج (وتر وسمر) ؟

□□ من خلال جريدة (عكاظ) اطلب من الاستاذ عبد المحسن الحليت التكرم بارسال قصائده العاطفية والوطنية الى البرنامج .

■ زكريا يحيى (مكة المكرمة) ـ تعجبنا جدا اغنيات طارق عبدالحكيم القديمة فيا حبذا لو قدمتها لنا من خلال (وتر سمر) بعد عودة البرنامج ؟

□□ إن شاء الله تعالى .

■ علي محسن البشري (الجموم ـ وادي فاطمة) ـ كم عدد الاغنيات التي قدمتها للفنانة هيام يونس ؟

□□ كثيرة .. بين العشرين والثلاثين اغنية ومنها (سمراء) ، (حبيبي الاسمر) و (حلوة السعودية) .

■ ندعوك باسم اهالي الجموم زيارتنا ومشاركتنا في احياء حفل والاطلاع على الوان الفن بالوادي فماذا تقول ؟

□□ اتشرف بذلك .. إن شاء الله .

■ يوسف الغامدي (بلاد غامد) ـ هناك تعاون بيني وبين الفنان طلال بلغر ولديّ الآن نصوص اود ان اعرضها عليك مبديا رغبتي للتعاون معك فما رأيك ؟

□□ يا حبذا لو شرفتني بالاتصال على رقم تلفوني بمكة المكرمة بعد المغرب لنتفاهم ونتفق على موعد اللقاء .

■ عبد الله العثمان (جدة) ـ مشاركاتكم في البرامج المتنوعة كبرنامج الاستاذ جاسم العثمان هل تفضل مشاركة الفنان فيها بشعبيته ام لا ؟

□□ الفنان ملك للناس ولا بد من تقديمه لما يسعد الناس فمتى ما وجهت له الدعوة لمشاركة الناس في البرامج الاخرى فعليه تلبية الدعوة من خلال اي برنامج .

■ سؤال ثان : فيما يختص بالاغنية الوطنية نلاحظ انك لم تشارك فيها ؟

□□ لي مشاركات كثيرة في الاذاعة لها سنين من بينها نشيد (المجد) ، من شعر احمد عبد الله الفلبي ، اغنية (حلوة السعودية) في مكتبة الاذاعة منذ اكثر من سنتين ، (فهد العروبة) واغنية وطنية من ايام جلالة الملك فيصل رحمه الله بعنوان (والله وفيت) .

■ سؤال ثالث . هل تفضل اتجاه ولدك للفن ؟ واذا كنت تفضل فبماذا تنصحه ؟

□□ ابني له اسلوبه المميز في الحياة وانصحه دائما باختيار الجيد وتقديم الجديد .

■ سؤال رابع : المادة والفن هل يرتبطان ببعضهما ؟

□□ انا اعتبر المادة مسخرة للفن ولكنني أؤمن بأن الفن مسخر للمادة .

■ عبدالحميد معتق القليدى (جدة) هل لنا ان نتعرف على بطاقتك الشخصية .. بدون احراج ؟

□□ جميل محمد علي محمود ـ من مواليد ١٣٥٩ هـ تخرجت من كلية الشرطة عام ١٣٧٨ هـ عملت في اعمال مختلفة بالشرطة حتى عام ١٤٠٦ هـ تقاعدت برتبة عقيد ـ قدمت اعمالا فنية وانا في مجال العسكرية اولها اغنية (سمراء) في عام ١٣٨٠ هـ ولازلت اعطي عطاء ارجو لن ينال على رضى الاحبة .

■ سؤال آخر : كيف وفقت بين عملك في الشرطة واهتمامك بالفن ؟

□□ الانسان يجب ان يعطي كل شيء حقه الاهم فالمهم فالاقل اهمية فلذا اعطى الاهم حقه اصبح المهم اهم .!

■ احمد ابراهيم (المسعودي) ـ هل لك تعاون مع الفنان محمد عبده ؟

□□ هناك اغنية لدى الفنان محمد عبده بعنوان (ما استطيع) وهي من كلمات الشاعر ابراهيم خفاجي .

■ سليم محمد البلوي (حقل) ـ هل انت ملحن ام مطرب وهل لك اشرطة في الاسواق ؟

□□ انا أحب التلحين والغناء وكتابة الاغنية في مناسبات معينة . حتى الآن لم اسجل اعمالي على اشرطة كاسيت لكن ان شاء الله في القريب العاجل سأسجل مجموعة من اعمالي والآن انا في مرحلة التشاور مع احدى الشركات الفنية بهذا الصدد .

■ صالح عثمان (جدة) ـ في اطار تعريف المواطن السعودي بلمحات من التراث في بعض الاقطار العربية الشقيقة هل هناك نية او تفكير في عرض بعض الوان التراث في تلك الدول عبر برنامجك (وتر وسمر) ؟

□□ قمت بأكثر من محاولة والتقيت بعدة فنانين من الدول العربية الشقيقة من بينها لبنان ، سوريا ، اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي ، المغرب ، السودان .. وان شاء الله سأقوم بجولات في الدول العربية بعد عودة البرنامج بهدف تسجيل بعض الوان التراث بتلك الدول .

■ محمد سالم بخاري (جدة) ـ صوتك الجميل يؤهلك لاداء الاغنيات الوطنية والرياضية لكننا لم نسمعك تغنيها .. ترى ما السبب ؟

□□ لدي أغنيتان وطنيتان حاليا بطرف الاستاذ طارق ريري مدير تلفزيون جدة لسماعهما لاختيار اللقطات المناسبة لهما ومن ثم تتم دبلجتها . اما بالنسبة للأغنيات الرياضية فأنا في انتظار النصوص الجيدة .

■ سامية اليوق (جدة) ـ هل هناك نية لتغيير مقدمة برنامج (وتر وسمر) بعد عودته ؟

□□ المقدمة دائما ملك المخرج وليست ملك المقدم فإذا رأي المخرج ذلك فنيا يتفق مع رغبة المشاهدين ، فانه لن يمانع بالتأكيد .

■ جميل اصيل (جدة) لماذا تم اختيارك لشريفة فاضل دون غيرها لغناء الحانك ؟

□□ شريفة فاضل فتاة صادقة .. تحفظ بسرعة وتؤدي بأمانة . هذا بجانب ان معظم الفنانين المصريين لا يستطيعون اداء اغنيات غير مصرية .

■ محمد مطلق (مكة المكرمة) ـ في حفل الجمعية الاخير الذي اقيم بمناسبة مرور (٥٠) عاما على إنشاء امانة مدينة الرياض قرأنا ان الجمهور صفق لطلال مداح وحمله على الاكتاف وهذا يدل على حبه لبلبل الجزيرة فما هو تعليقك ؟

□□ طلال فنان متواضع .. ومن تواضع لله رفعه .

■ وليد الونلس (جدة) بمن من الفنانين تأثرت في بداية مشوارك الفني ؟

□□ هذا مشوار طويل .. انا منذ طفولتي كنت احفظ الاغنية بسرعة واغنيها في المدرسة وفي الرحلات خاصة اغنيات فنانينا القدامى من بينهم الاستاذ حسن جاوه والاستاذ حسن ابو حميدي عليهم رحمة الله والفنان ابو حسين عشي ـ ربنا يمنحه الصحة ـ والاستاذ فؤاد بنتن وطاهر البوص بجانب استماعي لاسطوانات الاستاذ عبد الوهاب ، ام كلثوم ، فريد ، شادية والاغنيات البحرينية والكويتية وغيرها وقد تأثرت بكل هذا الخضم من الغناء .

■ سؤال ثان : من علمك العزف على العود ؟

□□ تعلمت العود على يد استاذ فلسطيني الاصل مصري الجنسية اسمه محمد عليوة في القاهرة واكتسبت خبراتي الباقية من خلال محاولاتي الشخصية .

■ سؤال ثالث . من هو افضل عازف عود بالمملكة في رأيك ؟

□□ الفنان عمر كدرس ، الذي يعرف ابعاد العود .

■ علي بايزيد (الهاتف السعودي ـ جدة) ـ ترى هل هناك عمل جديد بمستوى اغنية (سمراء) ؟

□□ أنا لا استطيع تقويم اعمالي بل انتم من يقومها فانتم مراتي وفيما يختص بأعمالي عموما أرجو ان تسمعوها اكثر من مرة ومن ثم تقوموها حيث ان اعمالي (بدون مؤاخذة) صعبة واحرص فيها على اختيار الجملة اللحنية التي تلائم الكلمة لاعطاء الكلمة ابعادها .. وان شاء الله سيعجبكم الجديد .

■ سؤال آخر : استاذ جميل اين كنت اليوم في تمام السابعة والنصف مساء ؟

□□ كنت ناحية ميدان الفلك في استوديو (وتر وسمر) .. (ضاحكا) اتريد ان تعرف هل انا كاذب أم صادق ؟

مع (صوت وصورة) ومكالمة اخرى تنتظر

الحبيب المطاوع اغنية سعودية أخذت . الأبازير . الكويتية .

محمد أمان صدّاح المملكة لتميزه بأداء المجس ...

هيام يونس وشريفة فاضل أصوات اجادت أداء الأغنية السعودية

الكدرس أفضل عازف عود في المملكة

الأغنية السعودية سفيرة الغناء الخليجي







صورة مع محرري عكاظ

تعقيب

فنانو التصوير مطلوبون إعلاميًا .. ياهاني

المصور

حامد مصطفى شلبي

سبق ان اطلعت على زاوية (عندما يأتي المساء) تحت عنوان (حتى انت يا عوض) في عدد عكاظ الصادر بتاريخ الخميس ٦ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ بقلم الأخ العزيز هاني ماجد فيروزي ، وقد تضمن الموضوع سؤالا وجيها للغاية للأخ عوض الغامدي . والى شخصي ، وجميع الاخوة




حامد شلبي

هاني فيروزي

السعوديين ومحترفي التصوير الفوتوغرافي . والسؤال هو (اين انتم ؟) فلم يظهر بالساحة غير الفنان خالد خضر المتواجد دائما في جميع المناسبات المتابع للأحداث والمسجل للمواقف . وهو الممثل الوحيد للمملكة في جميع المعارض الدولية والمحلية .. سؤال وجيه للغاية (ويتطلب المناقشة الموضوعية الهادئة لمعرفة الاسباب التي تحتم خلو المهارات الفردية الأخرى في هذا المجال .

وقبل ان اذكر اسباب اختفاء تلك المهارات من الساحة الفنية اود ان أبين بعض الأمور التي قد تكون خافية على الكثيرين من المتابعين لهذا الموضوع . وكلنا نعلم بأن مجال التصوير الفوتوغرافي يعتبر من اهم المجالات الفنية التي تتطلب الممارسة مرات ومرات بجانب الدراسة العلمية . حيث انه يجب على المصور ان تكون لديه الخلفية العلمية المتكاملة عن الكاميرا والعدسة ونوعيات الافلام والزوايا اللازمة للتصوير ، والضوء وزواياه ، وغير ذلك من الامور الفنية البحتة الخاصة بهذا المجال ... وبجانب كل هذا يجب ان يكون هناك الاستعداد الفطري للابداع والتكوين وهذا ما دفعني الى تبني دورات التصوير الفوتوغرافي تحت رعاية فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وبمجهود فردي متواضع وكان ان اثمرت تلك الدورات بشكل لم يكن متوقعا حيث تخرج فيها حوالي عشرون شخصا ظهر منهم الاخ عوض الغامدي . اختاروا لأنفسهم نمطا جديدا في مجال التصوير الفوتوغرافي ، عزز بوجود الحاسة الفنية والموهبة الفذة والتكوين الابداعي في هذا المجال وانا لا اقرر تلك الحقيقة شكرا لنفسي (اعوذ بالله من ذلك) بل اقرر حقيقة جلية طالما شهد بها الكثيرون ممن شاهدوا اعمال اولئك الفنانين ، والتي تم عرض بعضها ولأول مرة بجناح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في معرض (فوتو ٨٥) بفندق (هولداي ان) بجدة في بداية هذا العام . وقد ابدى جميع الزوار وعلى رأسهم معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي . وسعادة الاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام الخارجي بالمنطقة الغربية اعجابهم الشديد بأعمال هؤلاء الفنانين مما دعا الاستاذ ابو الخير حامد مدرس مادة التصوير الفوتوغرافي بكلية الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز الى اصطحاب طلبته لزيارة جناح الجمعية والقاء محاضرة عملية على طلبته بذلك الجناح .

هذا يا عزيزي هاني هو فنان التصوير الفوتوغرافي الذي يجعلك تتعمق في لوحته مندهشا لتتعرف على مدى امكانياته وموهبته الفذة ، وليس ذلك الفنان الذي تتعرف على هويته من اول لحظة ترى فيها الصورة . وعلى ما اعتقد بأنك تعلم بأن اثنين منهم قد فازا بجائزتين من مجموع الجوائز الستة المعدة من قبل ادارة المعرض لمتسابقي التصوير الفوتوغرافي .

وقد شارك بعض هؤلاء الفنانين ايضا ولأول مرة هواة ومحترفي التصوير الفوتوغرافي السعوديين والعرب والاجانب في المعرض الجماعي الأول لفناني التصوير الفوتوغرافي والذي اقيم بصالة (ردك) الفنية في الفترة من ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ وحتى ١٤٠٦/٧/١٠ هـ والذي لم تشهد التشجيع الكافي من قبل محرري الصحف والملاحق الفنية مثلما يفعل تجاه معارض الفنون التشكيلية التي شغلت الصفحات الفنية بهذه الصحف . أو مثلما يفعله هؤلاء المحررون من القاء الضوء على اعمال المصورين الاجانب مثل الدكتور انجلو بنتشا الايطالي الجنسية الذي قام بمسح شامل للمملكة لحساب وزارة الاعلام . او تشيكوف مينوزا الفرنسي الجنسية

وكان من بين المشاركين في المعرض المذكور بعض منسوبي دورتي التصوير الفوتوغرافي بالجمعية بجانب ستة عشر مصورا فوتوغرافيا منهم على سبيل المثال الفنانون السعوديون خالد خضر ، ضياء عزيز ضياء ، باسل برمدا ، عيسى عنقاوي ، انس ابو السمح .. بجانب مجموعة كبيرة من المصورين الأجانب من بينهم نيل تورنا ، وال ويتكر وكاسار ساريو اضافة الى ثلاث فنانات شاركن ببعض اللقطات الفنية التي قد يعجز عنها الكثيرون من محترفي التصوير الفوتوغرافي . وقد اظهر هذا المعرض الكثير من المواهب الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي كان من الممكن ان تستغل افضل استغلال في المجال الاعلامي لأبراز النهضة الشاملة لمدن وقرى المملكة ، وهؤلاء الشباب احق بأن تكتب عنهم الصحف الفنية ولكن بالرغم من ذلك لم تعرهم الصحف أي اهتمام . فالصحف والملاحق الفنية يهمها ان تكتب عن المشاهير فقط .

ان فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة قد قدم كل ما هو مرجو منه في استقطاب هؤلاء الفنانين ، وفتح لهم المجال للإلتحاق بدورات التصوير الفوتوغرافي ، واحتفل بتخرجهم ، وتسليمهم شهادات التخرج . الا انه وبكل اسف لم يواصل المشوار معهم فقد كان المرجو من فرع الجمعية ان يدفع بهؤلاء الشباب الى المسئولين في رعاية الشباب والى المسئولين بوزارة الاعلام ، والى رؤساء تحرير الصحف ، والى بقية الجهات الرسمية والخاصة ، ودعوتهم الى المشاركة في المعارض المحلية والدولية التي تقيمها رعاية الشباب ورئاسة الحرس الوطني ، وادارات التعليم وغيرها بصفة دورية وكما تفعل دائما مع منسوبي الفنون التشكيلية او الفنون المسرحية والموسيقية ، بل دعوتهم الى حضور حفلاتها ومعارضها الشخصية لعرض انتاجهم الخاص ، وهم قادرون وبكل تأكيد على إبراز كافة أوجه النهضة التي تعيشها المملكة جنبا الى جنب مع بقية المصورين السعوديين ، وهنا يظهر دور فرع الجمعية بجدة في ابرازهم الى الساحة الفنية .

وبالاضافة الى منسوبي دورتي التصوير الفوتوغرافي فرع الجمعية بجدة ، هناك منسوبو قسم التصوير الفوتوغرافي ببيت الشباب ، وبجامعة الملك عبد العزيز ، وبجامعة البترول في الظهران ، بالاضافة الى الكثير من الطلبة في جميع المراحل الدراسية في شتى ارجاء المملكة . ومن الأحرى تشجيع كل هؤلاء واعطائهم الفرصة الكاملة لتمثيل المملكة في كافة المعارض المحلية والدولية لإظهار أوجه النهضة الشاملة في كل شبر من هذه الارض المعطاءة . وليحلوا بدورهم مكان المصور الأجنبي .

ماذا يقول هؤلاء؟ تجاه قضايا الجمعية

كثر عتاب الفنانين لجمعية الثقافة والفنون حتى تحول هذا العتاب عند بعضهم الى اتهام للجمعية بالقصور وتوجيه الانتقادات واللوم المستمر لها في اية مناسبة تجمع صحفيا بفنان او فنانين او اي شخص له علاقة وطيدة بالنشاطات الفنية ونحن من اقوال اولئك الفنانين ان الجمعية موجودة [illegible] للموسيقيين والمسرحيين وجميع [illegible] للفنانين التشكيليين ومن بعضهم وحقيقة [illegible] هذا ينطبق على بعض الفروع التي [illegible] ودعاتها كثرة الكلام والطعن المستمر [illegible] الثقة من الاعضاء [illegible]



الجمعية .. ومساعدة الفنانين

● يقول الاستاذ عبدالله الجار الله نائب المدير العام لجمعية الثقافة والفنون بالادارة العامة :

●● إن الجمعية وجدت من أجل مساعدة الفنانين وتقديم الدعم المادى لهم وقد حققت شيئا من هذا وعلى مرور الزمن سوف تتحقق أهدافها المنشودة .

أما بالنسبة لاتهام الجمعية بعدم تقديم اى دعم مادى للفنانين فهذا امر فيه شيء من المغالطة فهناك دعم على شكل مساعدات لبعض الفرق او الفنانين ومساعدات اخرى غير مادية كايجاد الفرق الموسيقية لتسهيل على الفنانين تسجيل اغانيهم .. وتكوين الفرق الشعبية التى تحافظ على التراث واعتقد أن هذه مساعدات ولكنها بصورة غير مباشرة .

● ويقول الجار الله عن فكرة صندوق الفنانين :

●● قدمت الفكرة ورفعت لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على غرار صندوق الرياضيين ونحن متفائلون جدا في هذا .. والهدف من ايجاد هذا الصندوق هو مساعدة الفنانين في حالة العوز .. او الانقطاع عن العمل او التعرض للمرض او لاية ظروف طارئة تحدث للفنان نتيجة تقديمه لعمل ابداعي كبير فوق امكانياته وطاقاته .

رضا الفنانين

● ويضيف قائلا :

●● إذا كان هناك اناس يقولون بأن دور الجمعية قاصر فهناك ايضا من يشيد بدور الجمعية واختلاف الرأى بين مؤيد ومعارض يعنى وجود الجمعية ووجودها يعنى استمراريتها التى نرجو أن تكون طموحة ونحن لاندعي الكمال لانه مهما عملنا ستظل اعمالنا ناقصة ولكننا نسعى دائما لتحقيق جزء من الكمال .. وكما يقولون رضا الناس غاية لاتدرك .

مكتب مكة المكرمة قريبا

وعن الفروع والمكاتب الجديدة للجمعية المقترح افتتاحها يقول الجار الله :

●● مكتب مكة المكرمة والذى سيكون بمثابة الفرع قريبا سيفتتح وهو معتمد ضمن ميزانية الجمعية للعام المالى الحالى وليست هناك اية عوائق لفتح المكتب كما يشاع والجمعية طموحة وتتمنى أن تتوسع دائرة نشاطاتها حسب امكانياتها وقد افتتحنا فرع ابها والقصيم وفي الطريق مكتبي مكة المكرمة والمدينة المنورة الثقافيين ..

جديد الجمعية

● وفيما يختص برعاية الجمعية للمواهب يقول نائب المدير العام للجمعية :

●● خطة هذا العام التركيز على المواهب وتوجيههم ومساعدتهم قدر المستطاع وسيكون هناك تعاون كبير بين الجمعية والاذاعة والتليفزيون في عدة انشطة مستقبلية .. كحفلات تقام على مستوى الفنانين او الهواة ينقلها التليفزيون على شكل برامج تعرض للمشاهد عبر الشاشة الفضية ..

نعتز باهالي مكة المكرمة

● وللفنون اهل مكة مكانة خاصة يقول عنها الجار الله :

●● اهالي مكة المكرمة معروفون بالفنون الشعبية اكثر من اي منطقة اخرى بالمملكة وبالالوان الفنائية الجميلة مثل (الدانات) و (الصهبيات) ومعظم الفنانين خرجوا من مكة المكرمة واستفادوا من فنونها الشعبية الاصيلة وما قدمته فرقة مكة المكرمة في مهرجان الجنادرية دليل واضح على صدق ما اقوله .. وامتداد لذلك التاريخ الطويل ..

وتحدث الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة قائلا :

●● في اعتقادي ان عتاب الاخوة الفنانين لجمعية الثقافة والفنون راجع لحبهم للجمعية واهتمامهم بها والجمعية تعتز بهم وتحترم اراءهم وهي دارهم قبل كل شيء .. اما كون الجمعية لم تدعهم في حفلاتها ذلك لانهم اهل الدار ومن قبلهم تقدم الدعوات للضيوف من الشخصيات الثقافية والتعليمية والاعلامية .. اما الفنانون فالجمعية مكانهم ومنزلهم كما اسلفت ..

ثم لماذا الموسيقيون والفنانون بالذات هم الذين يتحدثون عن هذا ويغضبون من عدم تقديم دعوات لهم.. لماذا لا يحذون حذو الفنانين التشكيليين والمسرحيين وغيرهم من الفنون التصويرية الذين يتواجدون باستمرار ويشاركوننا الراي بعيدا عن هذه الحسوبيات غير المنطقية وعلى كل نحن نتمنى لهم التوفيق .. وباب الجمعية مفتوح للجميع ..

الفن يرفض الماديات

● وعن اتهام الجمعية بالتقصير يقول الرضوي :

●● مع ان الجمعية ساهمت وساعدت الكثير من الفنانين الا انه وللأسف نسمع ونقرا الكثير من التجريح والانتقادات من قبل الفنانين للجمعية واتهامها بالتقصير مع اننا نصرف لهم مكافات حسب الظروف والامكانيات ولانستطيع ان نحقق طلباتهم كاملة لعدم وجود أي دخول أخرى لدينا فحفلاتنا بلا تذاكر لذا فان مكافاتنا رمزية ولايمكن اعتبارها مقابل مايقدمونه من جهود .. وفي اعتقادي ان الفن والفكر يرفضان الماديات لان في هذا تقليل لقيمة الفنون الجميلة والثقافة والكسب المادي حسب تصوري يحتاج الى مشوار طويل والى كثير من التضحية والصبر والانتظار ..

صرفنا كل ماخصص

● ومن الدعم المادي الذي تقدمه الجمعية للانشطة المختلفة بها يقول الرضوي :

●● الجمعية صرفت جميع ماخصص لها على الانشطة المختلفة ومعظم المدفوعات كانت على الانشطة الفنية اما الانشطة الثقافية فلم يصرف عليها سوى القليل جدا مع نجاحها دائما ولم تكن هناك مطالبات مادية من الاخوة المتعاونين معنا لانهم فئة مثقفة قبل كل شيء ..

السؤال جيد

● وعن دور الجمعية لما يتركه الفنان الراحل من الاشرطة وغيرها من نوادر وكتب واسطوانات او اي شيء ذي قيمة فنيه له علاقة بموهبته يقول مدير جمعية جدة ..

●● ليس لنا اي دور الان وانما الفكرة جيدة وتحتاج الى دراسة لان في تصوري ان احتواء مايتركه الفنان يحتاج الى شيء من التعويض المادي لورثته مقابل حقوقه التي لاتقدر بثمن في حياته وتحتاج ايضا الى المكان الذي تحفظ فيه هذه الاشياء وتخدمها بابرازها وايصالها الى الناس حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف . وليس هذا غريبا ففي المجال الثقافي تهدي كثير من المكتبات الخاصة بكبار الادباء والمهتمين بالحركة الادبية والمثقفين وبعد وفاتهم الى مكتبات الدولة العامة بلا أي مقابل وليت هذا يحصل بالنسبة للمكتبات الفنية الخاصة بالفنانين فبقاء اسم الفنان مخلدا اهم بكثير في نظري من جعله في عالم النسيان اذا ما بعثرت مكتبته الفنية .. وجمعية الثقافة والفنون بجدة ترحب بكل من يريد ان يهدي اليها مكتبة والده او قريبه لخطوة اولى حتى يتم ابرازها مستقبلا وتخليد اسمه بالحفاظ عليها والاستفادة منها ..

مركز للمعلومات في الجمعية

● وعن ما اذا كانت هناك فكرة لاقامة مركز للمعلومات بالجمعية يقول الرضوي .

●● لدينا فكرة انشاء مركز معلومات ثقافي فني يخدم الفنانين في كافة القطاعات وهو مزود بالكمبيوتر وقد وجهت خطابات للفنانين لتزويدنا بكل مايملكونه من معلومات تاريخية وفنية حتى تتمكن من تخزينها وحفظها من الضياع سواء كانت مكتوبة او مسجلة بالصوت .. وذلك لاعطاء معلومة لاي سائل او باحث عن فنان وما قدمه في حياته وللاسف حتى الان لم يصلنا اي تجاوب من قبل الاخوة الفنانين مع اننا ننوي اصدار دليل خاص بهم اذا ما اكتملت هذه المعلومات لدينا ..

الفرقة الماسية على حساب الجمعية

● ويقول الرضوي عن دعم الجمعية للفنانين في تسجيل اغنياتهم .

●● ساهمت الجمعية في تسجيل اعمال كثير من الفنانين على حسابها الخاص حسب الاتفاق المبرم بينها وبين الفرقة الماسية لتسجيل الاغنية الواحدة بمبلغ ١٥٠٠ جنيه مصري بما يعادل ستة الاف ريال سعودي وقت توقيع العقد وقد استفاد معظم الفنانين من هذا لان التعرفة التي يدفعها الاعلام من حق الفنان مقابل تلك الاغاني التي سجلت على حساب الجمعية حسب درجته وكنا نطلب من الاخوة الفنانين تزويدنا ببعض النسخ التي سجلوها ولكنهم للأسف لم يستجيبوا ..

وفوق هذا كله يتهمون الجمعية وينتقدونها باستمرار ؟!!

الفنان .. صاحب الدار

● ويقول الاستاذ عبدالله مرشدي مدير جمعية الطائف

●● الجمعية هدفها واضح ودورها معروف ومن الواجب على الفنان البحث عنها وحضوره بدون دعوة شيء طبيعي فكيف ندعو صاحب الدار !!

ويعتقد بعض الاخوة من كبار الفنانين ان الاهتمام به في الدرجة الاولى واجب حيث انه اولى من غيره من الهواة في شتى المجالات .. وانا لا اقر هذا مطلقا ولا أؤيده فالاهتمام يجب ان يكون بالمبتدئين الذين هم في حاجة ضرورية الى من يقف بجانبهم ويرعاهم ويشجعهم حتى يشقوا طريقهم ويصلوا الى ماوصل اليه كبار الفنانين عندنا ومن هذا المنطلق فان فرع الجمعية بالطائف تبنى الكثير من الموهوبين في القصة والمسرحية والموسيقى والغناء والفنون الأخرى وفي نظري ان الوقوف بجانب الفنان عبدالله رشاد والجيلاني واخراجهما الى الجمهور بعد صقل مواهبهما أهم من البحث عن محمد عبده وغيره من كبار الفنانين لان الفنان محمد عبده يمثل دور المرشد والموجه بالنسبة للموهوبين من الفنانين القادمين للساحة ..

لاتعليق

● وعن الانتقادات الموجهة للجمعية يقول المرشدي :

●● بالنسبة للانتقادات والاتهامات التي توجه للجمعية فلا أعلق عليها بشيء مطلقا فجمعية الطائف انشطتها ملموسة ومستمرة ونحن نرحب بأي زائر او سائل يريد ان يعرف شيئا عنا .. ومايقصد به غيرنا قد لايقصدنا ..

هدية لعبدالله محمد

● وعن الهدية التي تنوي جمعية الطائف تقديمها لعبدالله محمد فنان الطائف الاصيل بمناسبة زفافه واستقرار نفسيته وراحة باله بعد عنائه في مشواره الفني الطويل قال :

●● هديتنا لـ (ابو عابد) ان نبارك له هذه الخطوة ونتمنى له حياة سعيدة وابناء صالحين .. وان يتمتع بالصحة والعافية ..

● الجارالله يتحدث للزميل توفيق حلواني

● عبدالله المرشدي



التمثيلية الاذاعية التزام وحكمة وموعظة

○ لماذا تجذب التمثيلية الاذاعية ، اهتمام المستمعين ، على مختلف مستوياتهم العمرية والتعليمية ؟

○ وكيف استطاع هذا اللون من البرامج ، ان يوجد له قاعدة عريضة من المستمعين ؟

○ وماهى الاهداف التى تسعى التمثيلية الاذاعية الى تحقيقها ؟

○ اسئلة تدور في اذهان نسبة كبيرة من الناس ، سنحاول الاجابة عليها باختصار شديد ، في هذا الحيز من المساحة .

○ بادىء ذى بدء ، يجب ان نعرّف مفهوم التمثيلية الاذاعية .. وسننقل هنا ما قاله احد خبراء الاذاعة والاتصال من ان « التمثيلية الاذاعية ، هى الكلمة التى تعطى حوارا بين شخصيات ، تمثل واقعا حياتيا » . (١) .

○ اذا فالتمثيلية الاذاعية في ضوء هذا المفهوم ، عمل فنى متكامل ، يبدأ بالحوار الذى يأتى على السنة الممثلين ، وهو الحوار الذى اتفق خبراء الاذاعة على ان له ثلاث وظائف هى « اعطاء المعلومات ، والتعبير عما تنطوى عليه العواطف ، وتطوير الحوادث حتى تفضى الى العقدة » (٢) ولذلك فان كل فرد فينا ، قد يجد في بعض المواقف ، التى تعالجها تمثيلية ما ، صورة لحياته ، او لحياة صديقه ، او جاره ، او زميله في العمل .. اى ان التمثيلية الاذاعية على هذا النحو ، يمكن ان تدور حوادثها ، على شكل يجعلها قريبة من واقعنا الحياتى ، ومن ثم كان هذا الارتباط المتبادل ، بين التمثيلية كواقع حياتى ، وبين المتلقى لها ، كتعبير عن حياته او حياة من لهم علاقة مباشرة او غير مباشرة به .

○ وتأسيسا على هذا الفهم ، ولما كانت الاذاعة المسموعة ، جسرا تعبر عليه الكلمة ، الى من يتلقون لها عن طريق الشعور ، « فان التمثيلية الاذاعية هى التى تصل الى المستمع قبل غيرها من المواد المذاعة الاخرى ، لان القالب الانفعالى هو المسيطر عليها بشكل عام » (٣) .

○ وهناك شبه اجماع بين خبراء الاذاعة ، على ان التمثيلية الاذاعية ، دخلت الى الاذاعة عن طريق المسرح ، مستخدمة في ذلك لاقط الصوت (المايكروفون) الذى ينقل اصوات الممثلين ، وما يدور على خشبة المسرح ، دون ان ينقل لهم ما يفعلون ، وما حولهم من مناظر .. ثم بدأ المذيع يصف للمستمع المناظر ، التى تدور فيها الاحداث ، وحركات الممثلين ، وتعبيراتهم وملابسهم ، والمؤثرات الصوتية المسرحية ، كالاضاءة والمكياج » (٤) .

○ ومع مرور الايام ، وتطور الاهداف التى تسعى اليها الاذاعة المسموعة ، باعتبارها وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيرى الحديثة ، التى تخترق الحدود والسدود والموانع الطبيعية والجغرافية ، فقد تطلب الامر كذلك ، تطور الفن الاذاعى ، من حيث الشكل والمضمون ، الذى شمل فيما شمل ، التمثيلية الاذاعية ، مما ترتب عليه امران لا ثالث لهما .

الاول : اصبحت التمثيلية في المركز الاول ، من بين انواع الاعمال الاذاعية المختلفة .

الآخر : صارت التمثيلية عملا فنيا كاملا وملتزما ، فاقتربت بصورة اكثر ، الى قلب وذهن المستمع .

○ لكن هناك من يرى ان التمثيلية الاذاعية من حيث الواقع ، لا يمكن ان تعبر عن الواقع الحى نفسه ، لكنه الصورة المشذبة من ذلك الواقع » .. ولاشك ان تشذيب تلك الصورة امر مطلوب ، على ان يضع مؤلف التمثيلية في اعتباره ، عدم محو ذلك الواقع كلية ، واستبداله بصورة خيالية ، مما يصبغ التمثيلية بصبغة الخيال ، في الوقت الذى لابد ان يكون تسلسل الاحداث فيها ، مبنيا على وقائع مرتبة ترتيبا منطقيا ، « وبقدر ما تقرب الصورة من الواقع ، بقدر ما تكون التمثيلية الاذاعية ، عملا فنيا ناجحا » (٥) .

○ ولكى نؤكد ذلك ، فاننا نستشهد هنا بما قاله احد خبراء الاذاعة من ان « التمثيلية سلسلة من الحوادث يتبع بعضهابعضا ، وان اشكال الفن المختلفة ، تهتم غالبا بان تعرض علينا تلك الحوادث ، في صورة اوضح وادق ، مما هى عليه الحياة » (٦) .

○ وهذا التعريف لمفهوم التمثيلية الاذاعية ، يتفق مع التعريف السابق لها من جهة ، ويختلف عنه من جهة اخرى .. ولعل وجه الخلاف يكمن ، في ان التعريف الاول ، نظر الى التمثيلية الاذاعية على انها « تمثل واقعا حياتيا » ، في حين نظر اليها التعريف الآخر على انها « صورة اوضح وادق مما هى عليه الحياة » ..ونحن وان كنا نرى ان التعريف الاول هو اقرب ما يكون الى مفهوم التمثيلية الاذاعية ، الا ان هذا ليس معناه ، ضعف التعريف الآخر ، او عدم اتساقه مع المعنى العام الذى تهدف اليه التمثيلية الاذاعية .

○ ولعل مبدأ الالتزام في التمثيلية الاذاعية مطلوب .. ومن هنا ارتفعت الاصوات مطالبة بأن تعرض التمثيلية الاذاعية ، المواضيع التى تهم وتفيد المستمع وتفيد المجتمع كله ، سواء باظهار النواحى السلبية ، كى يصبح المستمع حذرا تجاهها ، ومن ثم نقدها النقد البناء ، في سبيل محوها والقضاء عليها ، او بتسليط الضوء على النواحى الايجابية لمتابعة السير فيها ودعمها » (٧) وهذا معناه ، ان التمثيلية الاذاعية الملتزمة ، هى تلك التى تؤدى مهمة ، وترسخ فكرة بالاسلوب الملائم .

○ ولكن السؤال المطروح الآن : هل كل تمثيلية اذاعية ، تبثها اذاعات الوطن العربى تعطى قيمة لهذا الالتزام الوطنى تجاه المستمع ؟ الفيصل في هذا رأى المستمع .. غير ان ما ينبغى ان نحيه جيدا ، ان التمثيلية الاذاعية كما يقول احد الخبراء « هى التى يتعاون فيها النص مع الاداء لخدمة المضمون ، كما انها تعطى المعلومات ، وتعبر عن الاحداث والمواقف وتهدف الى تقديم حكمة أو موعظة » (٨) .

□□ الهوامش

(١) فاروق حيدر . الاذاعة والتمثيلية المسموعة ـ ص ٣٧
(٢) طه عبدالفتاح مقلد . الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتليفزيون ـ ص ١٣
(٣) فاروق حيدر . مرجع سابق . ص ٣٧
(٤) طه عبدالفتاح مقلد ـ التمثيلية الاذاعية بين ماضيها وحاضرها ـ ص ١٣
(٥) فاروق حيدر . مرجع سابق . ص ٣٧
(٦) طه عبدالفتاح مقلد . الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتليفزيون . مرجع سابق . ص ٢٥ ..
(٧) فاروق حيدر . مرجع سابق ـ ص ٣٨
(٨) طه عبدالفتاح مقلد . الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتليفزيون . مرجع سابق ـ ص ٢٨٤ .

سجن من ذهب

اوراق من حياة ميادة الحناوي

الحلقة الخامسة



انطلقت السيارة في شوارع القاهرة وهي تحمل ميادة الحناوي ووالدتها وشقيقها عثمان ومجدي العمروسي محامي شركة « صوت الفن » واثناء الطريق كانت ميادة تشعر بشيء من الفرح الذي يشوبه الخوف . تغمرها الفرحة لأنها اصبحت في رعاية الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب . اما الخوف فانها لاتعرف له سببا ولكنها تشعر به ، انها مقدمة على حياة جديدة بعيدة عن حياتها في حلب بين اهلها وصديقاتها ، هل هذا هو سبب خوفها ؟ ربما

توقفت السيارة امام عمارة فخمة ، لقد استاجر عبدالوهاب شقة مفروشة على حسابه الخاص لسكن ميادة وعثمان ووالدتهما ، وزودها بالهاتف ، وجعل تحت تصرف ميادة خادمة وسائقا خاصا ، كانه يريد من الموهبة القادمة من حلب الا تشغل نفسها بشيء سوى الفن ..

وامام باب الشقة اخرج مجدي العمروسي المفتاح وقدمه الى ام عدنان ، ثم اخرج من جيبه ورقة وكتب عليها رقم هاتفه وهاتف عبدالوهاب وقال .. انا تحت امركم دائما وتركهم مودعا ..

وفيما كانت ميادة ووالدتها وعثمان يستكشفون الشقة رن جرس الهاتف فجأة ، فرفع عثمان السماعة ليجد على الطرف الاخر من يقول له الحمد لله على السلامة .. نعم لقد كان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب ، تلعثم عثمان قليلا ، لانه لم يلتق بعبدالوهاب بعد ، ولكنه لايمكن ان يخطيء في نبرة صوته ، فهو عاشق من الطراز الاول لصوت محمد عبدالوهاب ، لقد ورث هذا الحب عن عائلته ، فعائلة الحناوي كلها تعشق الطرب الاصيل ، اخذت ام عدنان سماعة الهاتف من ابنها وبادرت الموسيقار قائلة : لقد اتعبت نفسك معنا كثيرا يا استاذ فاجاب الموسيقار بلطفه المعهود : (العفو يا افندم دي اقل حاجة ممكن اقدمها لكم) فاجابته ام عدنان .. داعية له « الله يطول عمرك يا استاذ » فأجاب الاستاذ (ميرسي يا افندم ، بالمناسبة الخادمة من بكرة الصبح تكون عندكم ، واذا عايزين تروحوا اي مكان ابعث لكم السواق بتاعي) فردت ام عدنان (هذا كثير يا استاذ) فاجابها : مش كثير ولا حاجة .. المهم انتم معزومين عندي على العشاء الليلة ، والسواق يكون عندكم الساعة السابعة مساء مع السلامة ..

وعلى الرغم من تلك الاشاعات التي تحكي عن بخل الموسيقار عبدالوهاب الا ان مائدته في تلك الليلة كانت عامرة كان لابد من ازاحة الحاجز النفسي بين الموسيقار وبين ضيوفه في القاهرة ، وكانت هذه الدعوة خيط البداية لازاحة هذه الاوهام ، لقد لاحظ الموسيقار اضطراب ميادة اثناء وقوفها امامه في بلودان ، وهذا الاضطراب لن يساعد في زرع بذور الثقة في نفس ميادة انن فلابد من ازاحته ، ان الموسيقار يريد ان يجعل من ميادة فتاة اخرى غير التي يعرفها اهلها وصديقاتها يريد ان يجعل لها شخصية فريدة ، ومتميزة ، وكل هذه الامور لاتتم الا بعد معالجة الاخطاء الصغيرة .. وماهي هذه الاخطاء ؟ هكذا سالت ميادة الموسيقار الكبير بعد الانتهاء من تناول العشاء فقال لها : اولا انا ما اجبش السهر عشان كده لازم تنامي بدري وتصحي بدري برضه ، وبعدين لازم تحاسبي أوي في الاكل .. اولا عشان صحتك وثانيا عشان وزنك ، وكمان لازم تعملي رياضة في الصباح وتشربي الحليب وكانت ميادة تستمع بشيء من الدهشة الى كلام عبدالوهاب الذي تابع حديثه قائلا : وانا مش عايزك تروحي اي مطرح الا لما تقولي لي وانا ابعت لك السواق على طول وحتى لو مش عايزة السواق المهم انك تديني خبر .. خلاص ؟؟ اتفقنا .. واجابت ميادة (تحت امرك يا استاذ) ..

ونظر عبدالوهاب الى ساعته .. كانت العاشرة مساء فصاح . (ياخبر .. ده انا إتاخرت أوي) فسألته . ام عدنان . (عندك موعد يا استاذ ؟) فاجابها .. لا .. ده ميعاد نومي فات من ساعة . واردف قائلا معلهش انا مضطر استاذن منكم وبرضه عشان ميادة تنام بدري ..

ووقف الموسيقار الكبير مودعا ضيوفه وامام باب شقته قال لهم انا مش عاير الصحافة تاخذ خبر بوجود ميادة خالص ولا حتى اي ملحن او مطرب او « الجني الأزرق » حتى يسيبوني اشتغل بهدوء فابتسمت ام عدنان وهي تودعه قائلة (اطمئن يا استاذ .. اطمئن) ..

الليل يحتضن القاهرة .. عيون البشر نامت عدا عينا ميادة ، وقفت امام النافذة تفكر وتفكر ولاتمل التفكير وتسأل نفسها :. « هل يمكنني تنفيذ اوامر الاستاذ ؟ وتتذكر نصيحة والدها لها في المطار .. ياميادة كوني تلميذة مطيعة لعبدالوهاب وكوني على قدر هذه المسئولية .. انها تريد ان تكون فنانة ناجحة ومشهورة فما علاقة النجاح بالاكل والشرب والسهر والرياضة ؟؟ انها لاتدري الاجابة ولذلك غفت وتركت السؤال منتصبا في غرفتها

القاهرة تفتح عينيها . تزيح عن دروبها بقايا الليل .. الحياة بدات تدب في الشوارع والظلام يجر بقاياه الى الافق البعيد . وبدات الشمس تتسلل بنورها الى الاشياء .. ولكن بقيت عينا ميادة الحناوي تضمان الاحلام وتداعبها الى ان رن جرس الهاتف وعلا رنينه استيقظت ميادة فزعة ، ونظرت حولها تبحث عن شقيقتها فاتن .. اوه انها في القاهرة وليس في حلب ، لقد كانت تشاهد شقيقتها في الحلم ، ورفعت ميادة سماعة الهاتف وقالت بصوت سرق نصفه النوم (الو ؟) وجاءها ذاك الصوت قائلا) (ايه ده يا ميادة .. انت لسه نايمه .. دي الساعة الثامنة صباحا هيا قومي صباح الخير) نعم لقد كان الموسيقار الكبير عبدالوهاب ..

وفتحت ميادة عينيها للحظات ثم احست بنسمات الصبح التي تغري بالنوم فاندست تحت اللحاف واغلقت عينيها تبحث عن النوم مرة اخرى ولكن لم تمض دقيقة واحدة الا والهاتف يعاود رنينه ، وبعدين معاك ياميادة بلاش كسل قومي من النوم » ..

وقامت المسكينة من النوم وهي التي كانت في حلب لاتصحو الا بعد الثانية عشرة ظهرا ، ولكن سرعان ما اعتادت على الاستيقاظ المبكر ، بل اعتادت على الهاتف الصباحي من عبدالوهاب واعتادت على شرب اللبن والفطور الخفيف والرياضة ولكن بقي ذلك السؤال مرسوما امامها .. انها تبحث عن النجاح فما علاقة هذا بالاكل والنوم والرياضة ؟ ووجدت بعض الجواب لدى عثمان الذي قال لها ..

عبدالوهاب يريد ان ينفض عنك الكسل واثاره بالرياضة ..

القاهرة ام الدنيا وحضارة عمرها الاف السنين واهرامات شامخة تقف شاهدة على امم تاتي وترحل الا يجب على ميادة ان تزور هذه الاهرامات وتتمسح في شوارع القاهرة و « تتفرج » على واجهات المحلات ؟ نعم يجب ، ولكن يجب قبل هذا ان ترفع سماعة الهاتف لتاخذ الاذن من استاذها ، فربما لايسمح لها .. وعبر اسلاك الهاتف قالت ميادة للموسيقار ..

ـ استاذ ـ الله يوفقك ـ اريد ان ازور الاهرامات

قال لها سارسل لكم السائق حالا

قالت : لاداعي لازعاجه

قال لها : لا . ابدا ، انه يأخذ راتبا شهريا ..

وزارت ميادة الاهرامات وتصورت فوق ظهور الجمل وبدأت تشعر حقا بالسعادة كاملة . فسحة في مصر وسكن في شقة فخمة وسائق خاص ورعاية كاملة من موسيقار الشرق محمد عبدالوهاب اليس كل هذا مدعاة للسعادة ؟ وتمضي الايام وميادة تعيش السعادة كاملة الى ان جاء يوم طرق فيه مجدي العمروسي باب ميادة الحناوي وفي جيبه عقد احتكار مدته خمس سنوات لصالح « صوت الفن » ..

يتبع

علي مسعود
أنمار

الجرس الموسيقي في اللغة المبسطة !

● ● في كل الاحوال .. اصبح القارىء العادي يرفض الأسلوب الأدبي في المقالات الصحفية ..

فالمقال الصحافي الذي يحتوي على كلمات يحتاج فهمها للرجوع الى قاموس أو مرجع لغوي ليس مقالا صحفيا بمقاييس مستوى فهوم الغالبية ، ولا مكان له الا في الملاحق الأدبية أو النقد الأدبي أو في المجلات الدورية المتخصصة .

لان الصحافة الحالية ليست مجردة في مفهومها كما كانت منذ بدايتها .. ولكنها تطورت ونشأ مع تطورها ما يسمى بالفن الصحفي ، وهو منهج قائم بذاته .

ومن فنون الصحافة تبسيط اللغة مع الحفاظ على قوة الفكرة وليس العكس ـ كما يدعي الانجليزي الشهير موريس هوبليت ـ حيث تكون لغة الصحافة وسطا بين لهجة التراث ولسان العصر .. وفي بعض الاحيان تكون وسيطا بين الاثنين ، فهي الخيط الرفيع بينهما الذي يربط ولا يفصل ، وقابلية التمتين فيه اقوى من الانفصام .

وما يلاحظ ان الاغلبية من رجال الصحافة ، قد أساءوا فهم هذا الفن أو انهم لم يحسنوا تطبيقه .. وانقسموا الى شقين يجمعهما عامل مشترك هو التطرف ..

أما الشق الأول فيدخل بعض الكلمات التراثية الى الأسلوب الصحفي ، ويحاول ان يجعل هذه الكلمات متداولة بين القراء على مختلف مستوياتهم .. اعتقادا منه أنه ، بذلك يساهم في خدمة اللغة .. ونستطيع ان نطلق على هذا اسم « الاقحام اللفظي » لأنه أشبه ما يكون بذلك .

أما الشق الثاني فقد إنزلق الى هوة العامية حتى لا تعوق (الكلمة) مفهوم الفكرة ، ففي وسط كلمات فصحى مبسطة يدخل كلمة عامية ويضعها بين قوسين ، وهو بذلك يسهم في طمس معالم اللغة الأم .. وهذا ما يسمى « بالطفح اللفظي » حيث تطفح كلمات عامية على سطح لغة فصحى مبسطة .

ولكي نبتعد عن التطرف بشقيه لابد لنا من أن ندرك ماهية الغلو اللفظي ونتجنب ممارسته في الصحافة اليومية . وهنا ندرك أهمية الفن الصحفي في المجتمع .. فهو خط « سريع » بين الماضي والحاضر .. وتبسيط اللغة هو ما يمهد السير ويوسع المسارات في هذا الخط .

ويمتد نطاق الفن الصحفي ليشمل المسلسلات التمثيلية .. وهذا ما أريد ان أخوض فيه .. فقد ابتدع اللبنانيون ظاهرة اللغة الفصحى في تمثيلياتهم وابدعوا في هذا المجال الى مستوى يكاد يكون مقاربا ليصبح وكأنه مما يصلح للقدوة .

ونلاحظ ان الكثير من الدول العربية حاولت ان تنهج نفس الطريقة الفنية التي اتبعها اللبنانيون في أدائهم .. الا انهم لم يفلحوا في ذلك حتى في بعض اجزاء مما يقع على ضفاف وسواحل البحر الاحمر والخليج وما بينهما من مناطق واقاليم .

ويجوز القول ان المصريين قد اساءوا الى اللغة عندما حاولوا ان يؤدوا بها بعض أدوارهم التمثيلية .

لان للغة العربية الفصحى جرسا موسيقيا لا يتقنه الا الاقلية من ذوي العلم والخبرة والدراية التامة بقواعد الفصحى .. فمن الحروف ما يحتاج الى تغليظ في موقع وتخفيف في آخر كحرفي الجيم والراء مثلا .

والنطق الواضح للقاف والضاد .. واخراج طرف اللسان عند نطق الذال والظاء والثاء ، علما بان تحريفا جزئيا قد يفقد الحرف طبيعته الأصلية ويدفع بطابع العامية الركيكة .

وما ينطبق على الأداء التمثيلي هو نفسه ما يسري على الأغاني والطرب .. فعلى كافة المستويات وتعدد الجنسيات لا نجد من يؤدي القصائد الغنائية بالوجه الاكمل مثل فيروز ونصري شمس الدين .

حتى السيدة ام كلثوم كانت تخفق في أداء حرفي الظاء والذال اذا ما انسجمت في أداء القصيد .. وعبدالوهاب في كل الأحوال لا يستطيع ان يخرج الحروف بطريقة سليمة لأن في لسانه « لثغة » تعوقه عند نطق حروف الصاد والسين والشين والذال .. وقس على ذلك بعض او معظم الفنانين سواءاً من الناحية المعرفية او العوائق الطبيعية .

ولكل ذلك أرى أن تعمم الدراسة في المعاهد الفنية في الوطن العربي باللغة العربية الفصحى (الصحيحة) وليس كما هو حادث الآن ، فالطالب أو الطالبة ينشأ على نطق العامية ويتوارثها بالمعايشة ، أما اللغة الأم فتحتاج الى الدراسة تلك التي لا اقصد بها ما يتعلمه الطلاب الآن .. بل الدراسة الصحيحة للحروف ونطقها مجتمعة في جرس موسيقي سليم صحيح .

كفاية

كفاية يابعد عمري ... كفاية
ترى صبري وصل حد النهاية
تحملتك على حلوك ومرك ....
عساك تقدر العشرة معايه
ولكن للاسف خيبت ظني ....
ياليت اني تركتك في البداية
كفاية يابعد عمري ... كفاية
ترى صبري وصل حد النهاية
انا بنساك وانته شوف غيري ...
ولاتسأل ـ ولاتدور ورايه
وهذي قسمتي ، هذا نصيبي .....
ماعاد ابغاك صدقني ، كفايه

بقلم : المعنى

شكرا لتعليك في اختيار الخميس لصدور الملحق نهب بك صديقا دائما معنا

الأخ : عواد عوض لصد ـ جدة

تحية وبعد :

سيظل يوم الخميس هو موعد صدور ملحق صوت وصورة كما اشارت النسبة الكبيرة من رسائل القراء الاخيرة وبردودهم العاجلة على الاستبيان الذي اصدرته الصفحة في اعدادها السابقة واشكر لك تعليلك الذي تضمنته سطور رسالتك في الابقاء على موعد الملحق ولان ذلك هو موعد صدور الكثير من المجلات الفنية الامر الذي قد يصحح معه البعض تصوراتهم الخاطئة تجاه مايبذل في الملحق

تحياتي

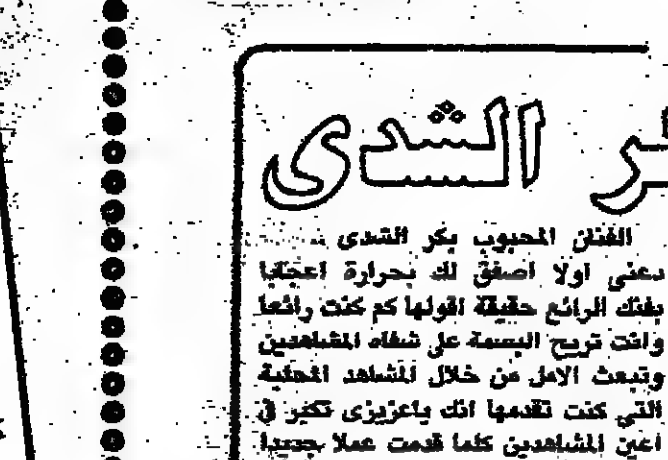
نسمة خريف

كذا ياساحر العينين والفم الخفيف
تصوب نظراتك على قلبي الضعيف
لا .. لا تحمل ومشك فؤادي شفيف
روحي .. كياني .. عمري لك اوصل تليف
قلبي يماثلني وقصدي شريف
ميل احساسي .. شعوري على عفيف
عودي تصلي زورية شتاء وصيف
عودي اليه يانسمة خريف
ناصر السلمي ـ جدة

المحرر :

الاخ ناصر هذه تقريبا افضل مشاركاتك الشعرية التي بعثت بها للاستراحة ولكن الا ترى ان بمضاء الخريف تسقط اوراق الشجر الذي يزهو في الربيع .. ثان في نظر محاولاتك فمازالت تحتاج الى قراءة كثيرة حتى تكتب القليل من محاولاتك الجيدة .

بكر الشدى



الفنان المحبوب بكر الشدى .
دعني اولا اصفق لك بحرارة اعجابا بفنك الرائع حقيقة اقولها كم كنت رائعا وانت تريح البسمة على شفاه المشاهدين وتبعث الامل من خلال المشاهد المحلية التي كنت تقدمها انك ياعزيزي تكبر في أعين المشاهدين كلما قدمت عملا جديدا ورائعا مثل اليكم مع التحية والمسلسل البدوي « عيون ترقب الزمن » وايضا مسلسل « الوسيط » وروائع اكثر واكثر في الصور الكوميدية التي تقوم بتأديتها اتمنى ان اراك دائما انا وجميع المعجبات والمعجبين في اعمال اخرى قادمة تقدم لنا كل جديد ونحن بدورنا نقدم لك كل الاعجاب وكل المحبة الصادقة . جدة ـ مريم محمد المشاهدة

ياهلا
اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة ـ جريدة عكاظ ـ ص ب ١٥٠٨ استراحة صوت وصورة

قبل رمضان .. ثلاث نقاط

● القناة الاولى

قد يكون الحديث عن دورة رمضان القادمة سابقا لأوانه ولكن اعتقد انها تشغل بال الكثير من المشاهدين لذلك من حق المشاهد ان يعرف الاعمال الجديدة التي استعدت بها القناة الاولى لدورة رمضان . وماهو نصيب الاعمال الخليجية منها ونرجو الا تكون ضيف شرف .

● القناة الثانية

مرة اخرى نتحول الى القناة الثانية ونهدي تحياتنا الى الاخوة المسئولين فيها على حسن المستوى والتنسيق في البرامج حيث كانت برامجها في دورة رمضان الماضية موضع اعجاب المشاهدين ونشكر القناة الثانية على تجاوبها مع رغبات المشاهدين وعلى عرضها الافلام الهندية الجميلة التي تتسم قصصها بالجوانب الانسانية .

● برامج الاطفال

في ظل غياب برنامج محلي توجيهي موجه للاطفال ورغم الجهود المبذولة لتحسين برامج الاطفال الا انه نود ان نشاهد برنامجا محليا للاطفال في مستوى برنامج « ملاعب الصغار » الذي لاقى نجاحا كبيرا .. لان اداء مقدميه جاء بسيطا وبدون تكلف وارشح لذلك الفنان بكر الشدي ووفاء بكر يونس وبرنامج حواديت زمان برنامج ثقيل وممل بالنسبة للطفل وتكثر فيه الاخطاء اللغوية

وسام الرشيد
مكة المكرمة

أرجع تعال

ابونجد



ليه تقول انك ..
نسيت او انتهيت ،
ترى معاكم دمعتي
لو مادريت
تسال تدور عنكم
في كل بيت
وتقول تعال
ارجع تعال
كيف ينتهي عمري
في لحظة انفعال
شوف شوقي لك

شوق الغريق اللي
تعذره الهوى
شوق المريض اللي
يتمنى الدواء واصبح
محال
ارجع تعال
تعب الرجاء
تعب الامل
تعب الكلام
ياوعد ولى وانتهى
فلحظة خصام

يافرحة ضاعت
واختفت وسط الزحام
فرحة تغير لونها
واصبح خيال

حسن عبدالمجيد

■ المحرر :

نشكر الشاعر حسن عبدالمجيد السعيد (ابونجد) على مشاركاته المستمرة بالجديد في كلماته حيث تمثل قصيدة (ارجع تعال) اخر قصائده ونحن في انتظار الجديد .

مع التحية للتلفزيون

ترى ما الجدوى من معظم المواد التي تقدم للمشاهد من خلال شاشة التلفزيون دونما اي موضوع يترك خلفية ثقافية في ذهن المشاهد عن امر ما ..

لذا ارى من وجهة نظري كمشاهد ان يعاد تقييم المواد والبرامج التلفزيونية بين الحين والاخر سواء كان من خلال الطرح كاستفتاء يبدي فيه المشاهدون اراءهم حول ما قدم خلال الدورة كذا .. او من قبل التنسيق في التلفزيون .

هادي احمد الرياني
جيزان ـ ضمد

أغنية جديدة

كلمات : هاشم أمير
اللحن : غازي علي

كل شيء فيا تغير

كل شيء فيا تغير
حتى إحساسي تبدل
حتى شوقي للحياة
بعد شوفك شفته اجمل
زي بحار ضايع واهتدي
زي ما يكون العمر تو ابتدي
زي عشب الارض يوم انه ارتوى
يزهر ويخضر من قطرة ندي
وانت الهنا ـ انت المنى ـ انت ذاتي ـ انت عمري اللي ابتدي
الله ـ الله لو تقوليلي احبك
او تناديني ـ او تناديني بكلمة يا حبيبي
صدقني ـ نبض قلبي من فرحة يوقف
من حلا ـ آه من حلا كلمة حبيبي
زي بحار ضايع واهتدي
زي ما يكون العمر تو ابتدي
زي عشب الارض يوم انه ارتوي
يزهر ويخضر ـ من قطرة ندى
انت الهنا ـ انت المنى ـ انت ذاتي ـ انت عمرى اللى ابتدى
كان بودي ـ ابحث ادور
عن معاني ـ ما قالها قبلي حبيب
ما لقيت ـ كلمة تعبر ـ او تصور
احلى من كلمة نصيب
والنصيب اني اشوفك
يلتقي شوقي بشوقك
زي بحار ضايع واهتدي
زي ما يكون العمر تو ابتدي
زي عشب الارض يوم انه ارتوي
يزهر ويخضر من قطرة ندي
وكل شيء فيا تغير
حتى احساسي تبدل
حتى شوقي للحياة
بعد شوفك اصبح اجمل

أخبار و أوطان

مسرحية موسيقية أيطالية في باريس

باريس ـ وكالات الانباء :

تعرض حاليا في باريس على مسرح شاتليه المسرحية الموسيقية (ماهوميتو ٢) للموسيقار الايطالي (روسيني) وذلك في اطار مهرجان (روسيني) في باريس .

وقد طرأ على هذه المسرحية تغيرات عديدة منذ عام ١٨٢٠ كما أعيد تجديدها في فينيسيا عام ١٩٣٣ .

والموسيقار (روسيني) ولد في بيسارف بايطاليا عام ١٧٩٢ وتوفي عام ١٨٦٨ ومن أهم مؤلفاته (حلاق اشبيليه) و (الكونت أودى) .

عودة منحوتات الرخام اليونانية من المتحف البريطاني من مهام منصبي

باريس ـ وكالات الانباء :

اكدت وزيرة الثقافة اليونانية (ميلينا ميركوري) ان مشكلة منحوتات الرخام المعروفة بأسم (الجين ماربل) والموجودة الآن بالمتحف البريطاني بلندن اوشكت على الانتهاء وانها تتوقع ان تعود هذه التحف الاثرية لليونان خلال عامين .

صرحت بهذا اثناء وجودها في باريس لافتتاح متحف خاص بمنظمة التعاون الثقافي بالامم المتحدة .

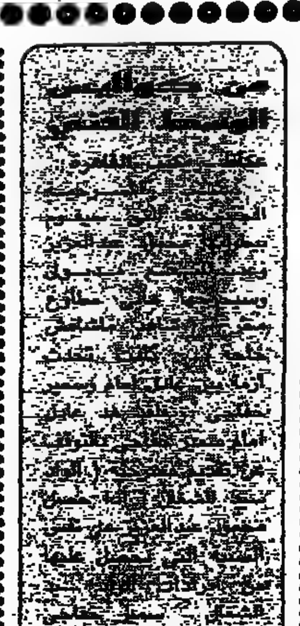
واضافت الوزيرة انها جعلت قضية عودة المنحوتات من اولويات مهام منصبها كوزيرة للثقافة أن آخر استطلاع للراي اثبت آن ٦٧ في المائة من الشعب البريطاني يؤيد عودة هذه المنحوتات لليونان والتي كان نقلها الى بريطانيا (لورد الجين) في اوائل القرن التاسع عشر .

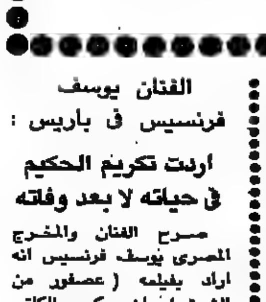
رسام عراقي يفوز بالجائزة الاولى

داكا ـ واس :

فاز الرسام العراقي سعد الكعبي بالجائزة الاولى في معرض (بينالي أسيا الثالث للفنون) الذي افتتحه الرئيس البنغالي محمد ارشاد رسميا في داكا يوم الأحد الماضي وقد فازت سلسلة لوحات الكعبي التي استخدم موادا مختلفة لأعدادها والتي عرضت تحت عنوان (الصحراء) بالجائزة الاولى من بين خمسمائة عمل فني جاءت من خمس عشرة دولة أسيوية .. كما فاز بالجائزة الثانية الفنان التركي حسام الدين كوكلن .. وفاز بالجائزة الثالثة الفنان الفلبيني (جيراردو جيري تان) .

وقد اشترك في هذا المعرض الذي يستمر لمدة شهر كل من المملكة وقطر والعراق والصين والهند واليابان وايران وماليزيا وباكستان والفلبين وكوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي وسري لانكا وتركيا وبنجلاديش التي تستضيف المعرض .





الفنان يوسف فرنسيس في باريس :
اردت تكريم الحكيم في حياته لا بعد وفاته

صرح الفنان والمخرج المصري يوسف فرنسيس انه اراد بفيلمه (عصفور من الشرق) ان يكرم الكاتب المصري توفيق الحكيم في حياته خلافا لما نفعله دائما . فنحن لا نفكر في تكريم مفكرينا الا بعد وفاتهم .

واضاف يوسف فرنسيس الذي يشترك بفيلم (عصفور من الشرق) في المهرجان الرابع للفيلم العربي في باريس قائلا انه اراد ايضا ان يستغل توفيق الحكيم نفسه في عملية التكريم فجعله يشترك في تمثيل الفيلم .

وأوضح المخرج المصري انه اختار ان يمزج في فيلمه روايتين للحكيم هما (عصفور من الشرق) وهي رواية أقرب الى السيرة الذاتية في قالب روائي عن الفترة التي قضاها توفيق الحكيم للدراسة في باريس في العشرينات و (يوميات نائب في الارياف) وهي ايضا سيرة ذاتية في صورة روائية ليكون الفيلم عن توفيق الحكيم ولكن في صورة درامية .

شواطئ ومواهب

● على شاطىء الحمراء .. مجموعة من الشباب لـ « صوت صورة »

* عبادي الجوهر يغزو قلوب الشباب ويحببهم في العزف

مااحلى لقاء الشباب على شاطىء البحر .. انه لقاء النقاء والصفاء .. لقاء الاحبة والاصدقاء .. ليغسلوا انفسهم من العناء .. ويتغنوا بأحلى الغناء .. بعيدا عن جو المدينة والضوضاء ... ويعيشوا وقتهم في سعادة ورضا .. ويعودوا الى عملهم ودراستهم اكثر نشاطا وحيوية .. ويستانفوا دراستهم اكثر نهما وفهما .

حوار : سهيل طاشكندي
تصوير : محمود ميرا

وفي احدى الجولات تلتقي (صوت وصورة) ببعض هؤلاء الشباب .. الذين كانوا يمارسون هواياتهم الفنية ويغنون احدى الاغنيات اقتربنا منهم لنتعرف عليهم فهم ابراهيم احمد حويس سعد غالب عبده سيد الصبان ، داود سليمان حنف ، مازن محمد هلال ، سعيد باخشوان ، طلال مرعشلي ، حيث ان ابراهيم حويس هو فنان هذه الجلسة الذي سألناه :

● منذ متى وانت تعزف على العود ؟

ـ في الحقيقة ، بدأت اعزف على العود منذ اربع سنوات .. وبتوفيق من الله تعلمته بنفسي .

● هل وجدت نوعا من المعارضة من قبل الاهل ومن الذي شجعك ؟

ـ ابدا .. الاهل كانوا دائما يشجعونني على تعلم العزف على العود .. فلم تكن هناك اية معارضة منهم خاصة الوالد الذي كان فنانا سابقا يعزف على السمسمية من اللون البحري .

● من هو الفنان الذي تأثرت به ؟

ـ في الحقيقة . هناك فنان احبه كثيرا .. وتأثرت به .. وحبي له جعلني احب العود واتعلم العزف عليه .. انه الفنان الكبير عبادي الجوهر .

● اذن .. ماهي الاغنية التي تعجبك لعبادي الجوهر ؟

ـ احب كثيرا اغنية « اماني » فهي تعجبني وتشدني دائما لسماعها وايضا لترديدها انها اغنية جميلة فكلماتها [illegible] ولحنها جيد واداء عبادي لها [illegible]

● هل معنى ذلك انك تحب اللون الحزين ؟

ـ [illegible] ضاحكا .. لا ابدا .. كلنا نحب الفرح .. ولااحد يحب الحزن لكن هذه الاغنية حقا جميلة .

● وهل انتم دائما تقضون اجازة نهاية الاسبوع هنا في الحمراء ؟

ـ اجاب الاخ مازن هلال نعم نأتي دائما الى شاطىء الحمراء وبصفة مستمرة وذلك لقضاء اجمل الاوقات بعد العناء والتعب خلال الاسبوع في العمل او الدراسة .. وهناك بالطبع من يتخلف عنا لظرف ما .

● هل تشاركون في الحفلات والافراح ؟

ـ لم نشارك على الاطلاق في الحفلات العامة .. ولكننا نشارك في افراحنا وحفلات اهل الحي .

● لم ار احدا منكم يحمل الايقاع .. فهل تعزف فقط على العود بدون ايقاع ؟

ـ لنا زميل يعزف على الايقاع ولكنه لم يأت اليوم لظروف خاصة .. وبالطبع في مثل هذه لانستطيع التوقف لكن يشاركني هنا الشباب بالتصفيق والترديد .

● ماهي الاغاني التي تحبون دائما ترديدها ؟

ـ دائما الشباب يحب الاغاني الشعبية العاطفية .. ونحن شباب .

● الم تحاول الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

ـ الحقيقة انا اتمنى ذلك ولكن لظروف العمل لاستطيع الآن وبصراحة توجد هناك محاولات لدخول الجمعية قريبا لصقل مواهبنا المدفونة في اعماقنا .

● هل حاولت تقديم اغاني من الحانك الخاصة بك ؟

ـ حاولت ذلك ولي مجموعة اغاني لحنتها لنفسي وهي من كلمات اخواني .

● ماهي اسماء هذه الاغاني ؟

ـ في الحقيقة انا الآن لم اتذكر اسماءها .

مطرب المجموعة ابراهيم حويس يتحدث لصوت وصورة

أغنية الأسبوع

اغار من قلبي

كلمات : الأمير سعود بن سعد
لحن وغناء : محمد عبدالوهاب

اغار من قلبي اذا هام للقياك
اني بشوق متى الايام تجمعنا
والطير يشدو لهمس حين يسمعنا
اهيم فيك ونار البعد تؤلمني
واسهر الليل احكي قصة الشجن
متى اراك وقرب منك يسعدني

وانت المنى والروح فكيف أنساك
واسعد فؤادي بقرب من محياك
وجاوب الدمع من عيني عيناك
وقلبي الخفاق بالاشواق ناداك
وانت في القرب أو في البعد أهواك
وانت المنى في مهجتي والقلب مثواك

المفكرة

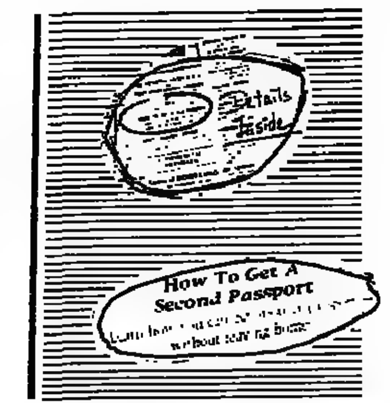
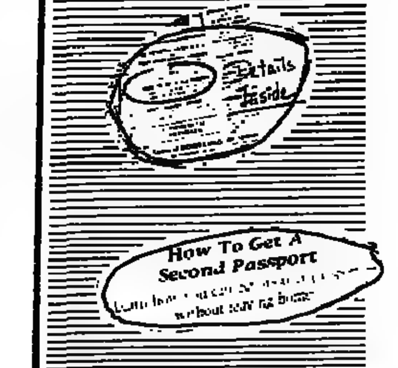
اصرارا .. !

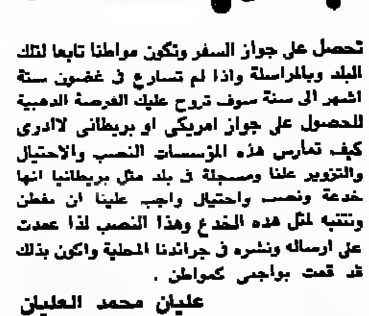
لن ينتهي الحديث عن مرحلة تفجير الوعي الجديد .. ولن تجف الكتابة النابضة في كا مساحات النضج لدى القراء الاعزاء .. ويقدر ماتتوهج الكتابة الجديدة تتسع رقعة التفاعل بين عكاظ والقراء مستمدة هذا التفتح من كل البدايات المشتعلة بالاخضرار والحب الذي احب ـ المحب من ابوعريش ـ ان يذكرنا به لانه شعر بان مرحلة التطوير هذه تسف للعلاقة الحميمة والممتدة بين القراء ومتير عكاظ بالذات .. ولاننا حريصون على الاستمرار في المرحلة الجديدة فاننا نؤكد ـ للمحب ـ بان حرصنا على مصافحة الاقلام الجديدة والكتابات : الواعية يستمد بريقه الفعلي من الرصيد الكبير الذي تمتلكه عكاظ لدى قرائها الاعزاء .. وقد كان هذا الرصيد الدافع والمغزى لهذا التوجه الجديد الذي اكتسبناه ثقتنا في وعي وادراك القارىء الذي تحرص على التفاعل معه.

ولاننا اكثر ثقة واكثر اقتناعا بامكانات هذا القارىء وقدرته على مواكبة التفاعلات الاجتماعية والثقافية الجديدة .. جاءت هذه المشاركة لتمنح الخطوة دفقا وتالقا يزداد توهجا بكم المشاركات والتفاعلات الواعية .. وليصعد حالة التواصل بين عكاظ والقراء وعكاظ الصحفية الى مستوى السوق والسوق فقط .

تلك هي المسألة

جوازات سفر بالمراسلة !



وصلتني رسالة على صندوق بريدي والتي ارفقها لكم لنشرها وهي من شركة او مؤسسة تدعى تحليل المال العالمي ومقرها لندن وسنغفوره وهذه الرسالة تحمل مواضيع مختلفة لاستثمار الاموال في الخارج ولاادري كيف حصلوا على اسمي وعنوان صندوق البريد وبالمناسبة هذه الايام رحت اتلقى رسائل بالبريد من بلدان مختلفة في اوروبا كلها من شركات ومؤسسات ومصارف تدعو للمشاركة في عمليات الاستثمار المالي عن طريقها ويبدو ان هذه المؤسسات لم يعد لديها زبائن في اوطانها فراحت تبحث من عملاء وزبائن في الشرق الاوسط وانا واثق بان معظم الذين لهم اتصال على مستوى دولي حسب طبيعة عملهم تصلهم مثل هذه الرسائل عموما

مالفت نظري هنا هي هذه الرسالة التي اضمنها رسالتي هذه والتي هي في قمة النصب والاحتيال حيث ان هذه المؤسسة تزودك بتقرير بمقابل

تسعة وثلاثين دولارا لتحصل على جواز سفر لاي بلد ترغب وانت (قاعد) محلك .. في بيتك ودون ان تسافر او تصل الى البلد الذي تريد ان تحصل على جواز السفر وتكون مواطنا تابعا لتلك البلد وبالمراسلة واذا لم تسارع في غضون ستة اشهر الى سنة سوف تروح عليك الفرصة الذهبية للحصول على جواز امريكي او بريطاني لاادري كيف تمارس هذه المؤسسات النصب والاحتيال والتزوير علنا ومسجلة في بلد مثل بريطانيا انها خدعة ونصب واحتيال واجب علينا ان نفطن ونتنبه لمثل هذه الخدع وهذا النصب لذا عمدت على ارساله ونشره في جرائدنا المحلية واكون بذلك قد قمت بواجبي كمواطن .

علیان محمد العلیان

هدنة مؤقتة

لا .. للمجادلات العقيمة !

في عدد عكاظ الصادر يوم الاربعاء الموافق ٣٠ رجب ١٤٠٦هـ ورد موضوع للاخ الكريم ناصر العجلاني ـ والذي فيما ارى انه قد قال كلمة الفصل في قضية اكل الدهر عليها وشرب فالفتاة الجامعية ودراستها ، وزواجها وثقافتها امور كتب فيها كثير من الشباب وبصراحة عولجت اكثرها بطريقة اساءت للفتاة الجامعية واتهمتها بكثير من الامور التي تجرح كرامتها كانسانه لها دور في بناء المجتمع .

ولن اطيل كثيرا من هذا الموضوع سوى انني اشد على يد الاخ ناصر بالشكر لانه حسم الموضوع بطريقة اكدت ثقتي في الشباب السعودي المثقف الذي لاتهمه الترهات والمجادلات العقيمة التي لافائدة منها .

وكلمته الرائعة في وجوب توجيه الاهتمام والتركيز على جعل الفتاة تهتم بالتخصصات العلمية التي تساعدها على تنمية المجتمع ودفعه الى طريق التقدم والرقي .

واتفق معه ان هذا الهجوم الكاسح على الجامعية راجع الى ضحالة الثقافة عند بعض الشباب ، فلو انهم شغلوا انفسهم بالقراءة والبحث العلمي المفيد لكان ذلك اجدى لهم ، ولو انهم سلكوا طريق التفكير العلمي والنظر الى الامور بطريقة صحيحه بعيدة عن العواطف لكان ذلك انفع ، وبذلك نملأ مساحات صحفنا بمواضيع هدافه تسعى لتنمية المجتمع ـ وهذا امر ادعو اليه الشابات ايضا .

واخيرا : فالحياة ياعزائي رجل وامرأة يجب عليهما ان يتعاونا حتى يكونا مجتمعا سليما لا ان يتراشقا بسهام الالفاظ والتهم ، وعلينا ان نركز جهودنا في امور اهم فنحن في عصر التطور لاعصر التربص باخطاء الجامعية وتفاهة الشاب وتعميم هذه الاخطاء مع قلتها .

وارجوكم ايها الاخوة اتركوا الفتاة الجامعية تشق طريقها فهي بحاجة الى توجيهكم وتشجيعكم ، ودعونا نبني دولة وامة صالحة تعتمد على الطرفين ولنترك جميع الترهات ، ولنشغل اوقاتنا باشياء اهم .

فنحن بحاجة للوقت وبحاجة للعمل سواء للرجل او المرأة .

نهلة ابراهيم مغربي
كلية التربية ـ مكة المكرمة

تشريح ساخن « لتكوير العقول » :

الفتاة الجامعية مغرورة .. وحصيلتها الثقافية محدودة !

تحية طيبه ...
هذا هو راى ادلي به في صفحة « سوق عكاظ » تعقيبا على مانشر في يوم الاربعاء ٣٠ رجب « ثقافة شبابنا مكورة !! » مع تحياتي لمحرري الصفحة والعاملين بها .

اطلعت على مانشر في العدد « ٧٢٣٤ » بتاريخ الاربعاء ٣٠ رجب مقالا عنوانه « ثقافة شبابنا مكورة !! » للاخ : ناصر العجلاني ـ وانني اعجب ـ كل العجب ـ لما جاء بصدد هذا الموضوع من سخف في حق شبابنا السعودي « المثقف » ـ وهم كثير ـ وايجاد قاعدة شاملة « بتكوير » عقول شبابنا وانحصار تفكيرها في الكرة .. والرياضة .. وهل يعقل ان تنزل الوعي ، والفكر للشباب الى هذه الدرجة من السخف والاحتقار .. ام ان الاخ يجهل « الشاب المثقف » في مجتمعنا ـ وهذا واقع نعطيه كل حبنا واحترامنا ـ لعدم اختلاطه به او لعدم معرفته اساسا ـ في شبابنا المثالي .. وتركيز كل نظره على ماجهل من الشباب الذي ينحصر فكرهم السقيم في الكرة وتفاصيل حياة « اللاعبين » ـ وهم ليس كل الشباب ـ كما فكر الاخ ـ والشباب المثقف الواعي ـ ياعزيزي ـ مكانة في اروقة جامعات بلادنا ـ وواحات المجتمع « المحافظ » .. وهذه الجامعات تخرج ـ الالاف من الاطباء والمهندسين واساتذة الفكر والادب كما ان هذه « المجتمعات » لاتبخل بانتاج اجيال من العلم .. والفكر الانساني اما ذوو الثقافة المكوره فكانهم في مدرجات الملاعب ـ وهذا الذي انحصر نظرك اليه ـ فاي تناقض اثرته ـ ياعزيزي ؟ ام هو غياب « الثقافة » من العقول ؟ ! .. ثم ماذا بحق الفتاة الجامعية .. ولماذا كل هذا الاهتمام بها .. وعن مسالة اقترانها بالشاب الجامعي .. او غير الجامعي .. الا تظن بان ذلك من توافه الامور « من استقرائك لمجمل الاراء حول « الفتاة الجامعية » والذي يحرص شبابنا (المكور) ـ فعلا ـ على الاهتمام بها وعرضها على ساحات الفكر .. وهل الفتاة الجامعية (ملاكا) ـ وهذا من اسلوبك ـ ام هي مجرد فتاة كرمت بالعلم ومقارنتها بالشاب الجامعي غير وارده ـ كما وكيف ـ واحصاءات الجامعات داله على ذلك ـ انتم ـ ياعزيزي ـ الذنب اعطيتم الفتاة الجامعية ـ اكبر من حقها وجعلتموها تنظر للعالم الاجتماعي نظرة « تكبر وغرور » وهذا واقع نلمسه في مجتمعنا المعاصر حتى مسالة « زواجها » او حتى « تحصيلها الجامعي المحدود » اصبحت قضايا ومعارك فكرية !! وفي دوامة كل هذا نتجاهل ـ الشباب الجامعي الواعي ـ ونجعل الفتاة الجامعية هي التي ترفضه او تختاره .. ومتى كان ذلك في العرف والمبادىء .. شيء غريب جدا ! ثم في سؤالك (الشباب) عن الشعراء وهذا حصن غريب اوكان الثقافة ـ عندك هي فقط في الشعر وفي معرفة امل دنقل ! او السياب وعبدالكريم عودة والثبيتي ـ اظنك سألت عن د . محمد راشد فقيه صاحب الاكثر من ٥٠٠ عملية جراحية نسبة النجاح في مجملها ٩٦٪ او حتى عن العقاد والمازني وشكري والرافعي والقرشي وهم الاولى (بالسؤال) اليس كذلك ياعزيزي ولكنه عقم الفكر عن « بعض شبابنا » والله الهادي الى سواء السبيل .

عزيزي محرر الصفحة : هذا رايي اود ان ينشر كاملا ـ من ثقتي المطلقة .. في رحابة صدركم لجميع الاراء والقضايا ..

فيصل سعد الجهني
جامعة الملك سعود ـ كلية الطب

لا تضعوا المرأة في سوق النخاسة

لم يكن الاخ جرمان الشهري « موفقا في اختيار الكلمة التي وردت في مقاله المنشور بسوق عكاظ بتاريخ ٤ شعبان خلال تصنيفة للرجال فقد كانت العبارة التي وردت في الفئة الثالثة والتي اشار اليها بالذين « يملكون » زوجات عاملات .. عبارة تنطوي على الكثير من سوء الفهم و « التسلط » غير المشروع .. والذي تاباه كل الاعراف الانسانية .. انها كلمة مهينة في الوقت الذي يرفع فيه الناس راية العدالة وحرية الانسان !!

والمسالة ليست هبة من الزوج يتفضل بها على زوجته ، فانا انطلق في ابداء رايي من الحقوق التي كفلها ديننا الحنيف للمرأة لامن التصورات الخاطئة فمن خلال هذه الكلمة الجارحة للكرامة والتي لها دلالات صارخة وكأنها مقتبسة من نصوص عقود البيع التي تكفل للمشتري حرية البيع والرهن والتصرف « هل اضحت المرأة في العالم متاعا للمتاجرة ؟ ؟ بكل اسف فان هذه النظرة تكرس عملية المزايدات والمزادات التي ينظمها البعض لمهور بناتهم !! في بلادنا التي حملت مشاعل الحضارة للانسانية ؟ انني احاول نزع هذه « الملكية » بكسر الميم وتسكين اللام « والتي اشار اليها الاخ في مقاله « يملكون زوجات » عبر هذا الحوار الهادىء عسى ان يستيقظ الانسان في نفسه وامثاله ..

ابادر واقول بان كلمة « يملكون » قد فلتت من الاخ بدافع من الايمان المتأصل في اعماق الرجل الشرقي .. الذي يدعي التحضر في الوقت الذي تفضحه مثل هذه الكلمات المختبئة في اللاشعور فهو يعتقد بان المرأة ملك له وان له حرية التصرف بحياتها ومصيرها منذ عقد القران عليها .. وهذا الرأي يصدق على اغلبية الرجال في العالم العربي وفي منطقة الخليج بصفة خاصة .. ولست متحيزة في هذا الموقف وانما بمنتهى الصدق والصراحة والموضوعية رغم ان الاسلام كرمها ولم ينقص من حقوقها شيئا ودعا الى احترامها ككائن بشري يشعر ويفكر .. حتى ان المرأة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كان لها دور بارز فقد حاربت وشاركت في مجالات كثيرة ، وكان لها عطاء ملموس شكرت عليه !! فما هو الجديد حتى تحقر المرأة ، وتعامل كتابع للرجل في كل الامور حتى في امورها الشخصية ! ؟ ولماذا لاتناقش وترفع اصبع الاتهام للرجل عن ظلمه للمرأة الام والزوجة والاخت ؟ ؟ وعن تقصيره في اداء واجباته واستبداده وتسلطه لمجرد فرض رجولته واثبات تميزه وافضليته عن المرأة بعيدا عن مايفرضه الدين ويقره الشرع ؟

فاين كل هذا ؟ لماذا لاتناقش بوضوح وصدق وموضوعية مع اخذ الاراء وامكانية ضرب الامثلة « وهي كثيرة » ..

سلمى القحطاني ـ جدة



اعتراف

بعيدا عن التزييف !

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي تقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حبر للجراة

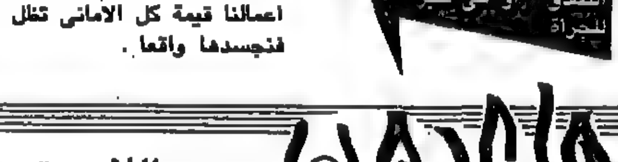
كلنا بحاجة الى محاسبة انفسنا لاننا نغرق عادة في العمل فتمر شهور لاننظر خلالها الى الماضي ربما لان المستقبل اكثر جذبا لنا غير اننا نحتاج الى التفاته الى الذات من فترة الى اخرى اذا كنا نخطط للمستقبل بوعي .

محاسبة الذات وقفة مع الضمير وليس اكثر من الضمير الحي قدرة على المكاشفة والاشارة الى مواطن الخلل والابداع فينا . والمحاسبة هي لاستخراج الحقيقة من اعماقنا هي مراجعة وتأمل واستخلاص عبرة .

لابد ان نخلو بانفسنا ليس لدقائق فقط بل لساعات وايام اذ لزم الامر ولتكن هذه الخلوة نافذة على اعماقنا التي تتجمع فيها رواسب الماضي وحركة الحاضر وخطوط المستقبل المهم ان يكون بيننا وبين ذواتنا حديث صريح والمهم ايضا الا نعود بعد الخلوة الى تزييف واقعنا والاهم الافضل الا نظل شهود زور نكتفي بالاسى والتأسي بل ان نفيد من تجاربنا ونخرج من جديد الى العالم ونحن اكثر نضجا وصدقا واندفاعا في العمل .

لو نستطيع ان ندفع الاذى عن انفسنا والضرر عن غيرنا لو يكون لكل منا صفاء السريرة وبعد النظر لو نجعل للخير في قلوبنا موقعا وللاخلاص في اعمالنا قيمة كل الاماني تظل في نطاق الحلم حتى تظهر الارادة الطيبة فتجسدها واقعا .

سمير بن مسلم بن محمد الجهني
الحرس الوطني



واعدوا

وردة اللامستحيل

الدعوة لازالت مفتوحة بحجم عين الشمس فتعالوا ايها النبلاء الجدد فهذا سوق عكاظ يمنحكم مكان خطواتكم الاولى وحيث ان الالتزام تحتوية صفة الاستمرارية الا اذا .. وهذا لن يحدث لان الصدق كان يتوهج من احرف قوله نقيا كنقاء اشعة الشمس في عز انفتاح عينها صيفا منا ابعث ببعض الخطوات اتمنى ان تكون واثقة لتمنح حق العبور ولكم ولكل ماتكتبونه شديد الاحترام .

قصيدة « اللامستحيل »

اقذف بجسمي المترهل
اشواك شقاء
في بحر النوم
فيهمي في القاع
مرتديا الموت البطيء
حتى اذا ماالتصق
طفت اعلاه
روح ذاكرتي بنبض الصحو
مخبية موتي المؤقت
فكيف لي ان اسعد
وقد ماتت في عيني ..
وردة اللامستحيل

فهد عبدالحميد الحربي

رسم : عموض
هليل الزايدي
الطائف

الضغط العالي

● ● نحن مجموعة من العمال حضرنا للعمل مع شركة تعمل في خدمات المطار والمنشات ولها فرع للحراسات الخاصة بالبنوك ونحن نعمل في هذا الفرع وقد وقعنا عقودات عمل على هذا الاساس مع مندوب الشركة حيث ينص العقد على ان الراتب الشهري ١٤٠٠ ريال وتقوم الشركة بتوفير السكن والمواصلات من السكن الى مقر العمل وبالعكس ..

استلمنا العمل وفي اخر الشهر فوجئنا بان الراتب لايتجاوز « ٧٠٠ » ريالا زائدا ١٥٠ ريالا بدل اعاشه ليصبح المجموع ٨٥٠ ريالا مع العلم انه لايوجد اي بند في العقد ينص على توفير الاعاشة اذ يوجد بند ينص على ان للشركة الحق في فصل العامل دون ابداء الاسباب خلال الثلاثة الشهور الاولى وهي التي تعتبر فترة تجربة نرجو التكرم ببحث هذا الموضوع مع الشركة المذكوره عسى ان نحصل على حقوقنا .

من العمال ـ محمد الامين

● المحرر

تم الاتصال بالشركة المعنية بالامر وهنا رحب مديرها ببذل مساعيه من اجل ايضاح الصورة كاملة لجميع الذين يعملون بالشركة .. اضافة الى ان الشركة لم تتعامل بهذا الاسلوب مطلقا خاصة وان هناك الكثير من الجهات الرسمية التي يمكن للعامل الرجوع اليها عندما يحس بالغبن ... والمرجو من الاخ صاحب الرسالة الاتصال هاتفيا على تليفون الجريدة توصيله ٣١٤

سرقة



تهاية تحيث

التيه

● سوق عكاظ :

في البدء نشكرك على اكتشافك لحالة السرقة . اما تساؤلك عن كيفية حدوث ذلك وعدم انتباهنا له . فهذا يؤول الى ان النص موضوع السرقة . كان عاديا . ليس فيه لغة شعرية خاصة ولا رؤية شعرية تتجاوز العادي . بحيث نستكثره على قارىء مبتدىء او غير ذلك من القراء .. فلو كان النص الشعري مسروقا من نص يملك الخصوصية والتفرد . ولايعيد كتابة احد .. لاسترعى انتباهنا فعلا .. او على الاقل لتحفظنا على النص على الاقل لان لغته ترتقي الى افق يتجاوز العادي والمكرور الباهت .

القاء القبض .. على سرقة باهته !

اشارة الى مانشر في صفحة سوق عكاظ رقم ١٣ العدد ٧٢٣٦ بتاريخ ٢ شعبان ١٤٠٦هـ بعنوان التيه وحيث ان هذه الابيات من نظم عبد المحسن حليت مسلم من ديوان مقاطع من الوجدان عليه نرجو (القبض) على السارق ابراهيم سليمان طواش

محمد احمد السليمان

تعقيب

تحري الدقة !

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء العدد ٧٢٢٢ في ١٤٠٦/٧/١٨هـ بالصفحة الاخيرة تحت عنوان ١٥٠ مليون جالون ماء في اليوم الطاقة الانتاجية لمحطات التحلية في المملكة البالغ عددها ١٨ محطة والمنشور عن طريق مكتب عكاظ بينبع من دخيل حسن صالح والمرفق قصاصه الخبر . واننا اذ نشكركم على اهتمامكم اظهار المشاريع التي تهم المواطن وخاصة مشاريع التحلية .

لذا فاننا نرغب تصحيح بعض ماورد في النشره من اخطاء حيث انه ذكر ان الطاقة الانتاجية ١٥٠ مليون جالون يوميا والصحيح ان الطاقة الانتاجية ٤٨٠ مليون جالون يوميا وكذلك ذكر ان عدد المحطات في المملكة ١٨ محطة والصحيح ان عددها ٢٢ محطة منتجة .

امل التكرم بنشرها مرة اخرى والتاكيد على من يلزم بتحري الدقة من الجهة المختصة لمثل ذلك بهدف الوصول الى الاعلام السليم . شاكرين حسن تعاونكم .

وتقبلوا خالص تحياتي

محطات المياه تزداد بالملايين يوميا

سوق عكاظ : مع الاعتذار على هذه المعلومات غير الصحيحة نود الاشارة الى ان السيد دخيل الله حسن صالح كان يتعامل مع الجريدة كمندوب متعاون (تحت التجربة) ... وقد اثبتت التجربة ملجاء في هذا الخبر فمعذرة .

قبل النشر

● العزيزه ـ عبير الحجيلي ...

استطلاع الرأي الذي قمت به يدل على تمتعك بوعي حاد .. والنماذج التي استشهدت بها لطالبات جامعيات تؤكد ان حركة الوعي تسير في اتجاهها الصحيح . سنحرص على نشر موضوعك ومزيدا من التفوق .

العزيز : شكري عاطي ...

تأييدك للاخ العجلاني بان ثقافة الشباب مكورة يدعونا الى مطالبتك بتقديم النموذج المختلف للشباب عبر موضوعاتك المقبلة ..

في رسالتك وردت عبارات رشيقة ونابضة تدل على رغبتك في ايجاد لغة جديدة للكتابة .. كثف من قراءاتك لاكتمال الصورة الرائعة التي تستشعرها في حبر قلمك .

● العزيز : عايد عبدالله الصبحي ...

مجرد وجود هذه الرغبة المشتعلة في داخلك للكتابة تدل على نضج مبكر يدعونا الى تقديره واحترامه .. نحن حريصون ايها العزيز على تقديم قلمك للقراء بشكل جيد .. اما القصة التي ارفقتها برسالتك الاخيرة فهي بداية جيده .. نرجو الاتصال لتوضيح بعض النقاط حتى لاتغضب علينا ايها العزيز .

العزيز : نافع الزرقوي ..

« قصة حبيبتي » .. تميل الى المباشرة الشديدة في السرد .. وكتابة القصة ايها العزيز تحتاج الى فنيات واسلوب ولغة ثرية وعبارات تحمل مدلولات مختلفة عن الكتابة العادية .. تشعر انك ستستكمل هذه الاشياء بالتحري والاطلاع .. ونحن في الانتظار .

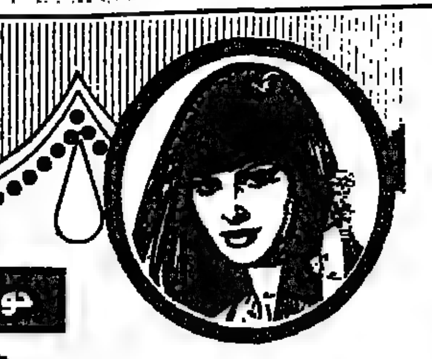
العزيزة : (٥ . ١) :

المواجهة في مثل مشكلتك يمكن ان تكون الحل الطبيعي لهذه الازمة .. ولكن ان يظل راسك محبوسا تحت الادراج .. فلن ترى سوى النقطة الضيقة التي تتيحها لك زاوية انحناء راسك . حاولي ايتها العزيزه ومازلنا نتابعك .

العزيز : عبدالله (ح) ..

لايمكن ان تنسحب تجربتك القاصرة على محاولة واحدة فشلت فيها على كل الجامعيات .. الاوهام والهواجس التي تتوالد داخل الذهن تعني حقيقة وبلا مواربة ان العيب اساسا ياتي من داخلك او ان ثقتك في نفسك تركتها يوم ذهب تفكيرك الى هذا المنحى الشاذ .. ومايدور في راسك ياعزيزي هو وليد الغمامة السوداء التي وضعتها على عينيك برغبتك وارادتك الحرة ..

هكذا من الأصل



حوار حول :

نمو الطفل وتطوره

خلال مرحلتي الطفولة الوسطى والمتأخرة ..!

مواهب ابراهيم عياد :

● الاسرة مسئولة عن تكوين شخصية متزنة للطفل تساعده على التكيف مع مجتمعه .. !

● إهمال الطفل في هذه المرحلة يتسبب في جنوحه أو تأخره دراسيا .. !

● تنمية شعور الطفل بإبداء رأيه وتحمله للمسئولية يجعله ينمو بشكل متماسك .. !

حول نمو الطفل وتطوره خلال مرحلتي الطفولة الوسطى والمتاخرة نكمل حديثنا الذى بدأناه في الاسبوع الماضي مع د . مواهب عياد في السطور التالية ..

السلوك الشخصي والاجتماعي :

يعتبر الناشيء الصغير في هذه المرحلة صبيا او فتاة فهو قد ودع أساليب السلوك (العيال) التى كان تصبغ سلوكه الاجتماعى والشخصى . والواقع ان التضج في مختلف نواحى الطفل الجسمية والنفسية يظهر بوضوح في سلوك الطفل الشخصى والاجتماعى مع امه ومع والده وفي اتجاهه نحو الأسرة وفي لعبه .

وعلاقة الطفل بامه في تلك الفترة علاقة عطف وحب وطاعة فهو يطيعها ويعاونها ويشعر بألم ان اصابها مرض أو مكروه . وهو فخور بها في المجتمع يناقشها احيانا فيما تقول واحيانا لا يعجبه سلوكها فينقدها ببعض الالفاظ (خاطئة مثلا) لكنه مع كل هذا لا يشعر براحة كبيرة اذا رجع من مدرسته ولم يجد امه في المنزل وفي اخريات هذه المرحلة يصعب عليه ان يلتمس معونتها في بعض الأمور التى يستطيع ان يقوم بها بنفسه لنفسه نظراً لاعتزازه بذاته .

علاقة الطفل بأبيه .. !

وتستطرد قائلة

اما علاقته بأبيه فانها تقوم على أسس الاعجاب والاحترام والخوف فالطفل في هذه الفترة يتقبل كلام الوالد على انه قانون غير قابل للمناقشة وفكرة الطفل عن أبيه انه الانسان الذى يعرف كل شيء وهو لذلك يقبل عليه وقت وجوده في المنزل ولا يود أن يدع اباه دقيقة واحدة لنفسه اذ يود أن يستغل وقت أبيه في المنزل لنفسه فهو يسر جدا من لعب أبيه معه .

والطفل في هذه الفترة يلتصق بأسرته التصاقا كبيرا . فهو فخور بوالديه وبنظام المنزل وبمكانته في الاشادة وبمكانه في الاسرة

الطفل يعلب في جماعة .. !

وتضيف بأن :

لعب الأطفال في الفترة من ٦ ـ ٨ سنوات امتداد للعبهم في الفترة السابقة وان كان يشوبه نوع من التقدم فالطفل يلعب لعبا منعزلا فهو قد يشارك في لعب جماعة من خمسة . بيد أن هذه الجماعة مهددة بالتفكك فقد ينسحب منها أى عضو دون أدنى سبب والطفل ينعب بين الآخرين ولعبه لازال أبهاميا . والتعاون بين الاطفال في لعبهم في هذه المرحلة لازال ضعيفا .

في السادسة والسابعة يحدث تغير هام في سلوك الطفل من حيث ظهور مبادئ خلاقية جديدة هى مبادئ المساواة ينشأ الاخلاص والصداقة والتسامح ويبدأ الطفل في فهم مدلول هذه الامور بالممارسة الحقة .

الطفولة المتاخرة والاهتمامات

وتقول

في مرحلة الطفولة المتاخرة (٨ ـ ١٣ سنة) يحتك الطفل بوسط الكبار فالولد يتتبع بشغف ما يجرى في وسط الرجال والبنت تتتبع بشوق ما يحدث في وسط السيدات والطفل هنا يعد نفسه كي يصبح كبيرا فالولد يبدى استعداد كبيرا لقبول أراء والده واخوانه الاجتماعية ويتعصب لارائه ومعتقداته ويلوح انه على استعداد لمناقشة بضعة المسائل الاجتماعية اذا ارشده في مناقشته شخص كبير ممن يثق بهم وكذلك الحال في الفتاة فانها تهتم بالأمور المنزلية بالرأى العام ومشاكل الزواج ومشاكل الاسرة وبالمظهر الخارجى وارتداء احدث الازياء وهذا كله ناتج عن قابلية الطفل في هذه المرحلة للايحاء .

الشعور بالفردية والذاتية .. !

وتضيف

ويشعر الطفل في هذه السن بفرديته . وفردية غيره من الناس فاذا سألته عن مدرس اللغة قال (انه مدرس طيب الا انه يحابى بضعة افراد ويقسو على البعض الآخر) وعن مدرس الحساب يقول (انه مدرس لطيف اذا اراد ان يشرح مسألة عمل كذا ..) ويقلد بعض حركاته وهكذا يحاول ان يضفى على كل مدرس نوعا من الفردية يتميز بها عن غيره من الناس وهذا ناتج عن شعوره هو نفسه بفردية من حيث انه متميز عن غيره من الافراد الذين يعيشون معه .

وتقدير فردية الطفل هام جدا في هذه المرحلة اذا من الضرورى أن ينال الطفل هذا التقدير في المنزل وفي المدرسة . اذ غالبا ما يكون أهمال الطفل في تلك المرحلة سببا لجنوحه أو تأخره دراسيا . لذلك يجب الاهتمام بتنمية شعور الطفل بفرديته . في الملكية وفي التعبير عن أرائه وفي اعطائه بعض المسئوليات البسيطة وفي تنظيمه لشئونه الخاصة وهكذا تجدد اطار السلوك العام وشخصية الطفل في السنوات الاثنتى عشرة الاولى من حياته وهذه الفترة في نموها جد متماسكة .. وهى جزء متمم لنضج الطفل في مرحلة المراهقة ويتوقف تقلب المراهق على مشاكله على اطار السلوك العام الذى كونه الطفل في المرحلة السابقة وفي هذه الحقيقة مكمن اهتمامنا بتيسير أحسن الشروط الممكنة التى تساعد الطفل على تحقيق اكبر نمو بما يتضمن ذلك من تكوين شخصية متزنة داخل اطار نضجه العام تساعده على التكيف مع مجتمعه في مراحل نموه التالية .



الحفل السنوى بالروضة الثامنة بجدة .. !

صفية خياط ـ جدة :

اقامت الروضة الثامنة في يوم الاحد الماضى حفلها السنوى .. حيث اشتمل على العديد من الفقرات التى قدمها اطفال الروضة .. حضر الحفل أمهات الاطفال ومسئولات من الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

واختتم الحفل بزيارة للاطلاع على نشاط الاطفال وتسليم شهاداتهم ..

الأمومة والطفولة في الاسلام

اعداد :

بديعة حسن ـ تبوك

الام هى المدرسة الاولى للطفل والاسلام حينما يعني بها فإن هذا يعود الى الوفاء بحقها فيوصي بتعهد الفتاة بتربية سليمة لتكون في المستقبل الأم المثالية وهى افضل جائزة للمسلم على تربية الفتاة تربية يرضاها الله لأنها ان صلحت صلح الجيل فعن جابر رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم « من كان له ثلاث بنات يؤدبهن ويرحمهن ويكفلهن وجبت له الجنة البتة » قيل يا رسول الله فإن كانتا اثنتين قال : وإن كانتا اثنتين قال فرأى بعض القوم « أن لو قال واحدة لقال واحدة » أو كما قال صلى الله عليه وسلم . فإذا تحققت التربية السليمة للفتاة نجد الاسلام يوصي في دور إتباع هديه القويم وهو دور الزواج وتكوين الأسرة فالاسلام ينصح كل زوج أن يبعد عن زواج من لا تعتصم بالدين وإن كانت جميلة أو ثرية ذات حسب ونسب . فكل هذه الميزان قشور في نظر الاسلام . اما الجوهر فهو التمسك بالدين القويم قال الله تعالى « ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم » صدق الله العظيم .. هذا التوجيه الاسلامي استهدف الأخذ بيد الفتاة الى طريق الصلاح والتقوى والاستقامة وبعد الزواج نجد الاسلام مازال يرشد الزوجة فينصحها بأداء حقوق تجاه زوجها ويهدف بهذا اسعاد زوجها وأسرتها . وأن تكون قدوة صالحة لأولادها قال تعالى : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله » صدق الله العظيم .

وبعد أن يضمن الاسلام الزوجة الصالحة تأتى مرحلة الانجاب ولا يألوا جهدا في اسداء النصائح والدوافع التى تكفل سعادة الأسرة وتحسم أى خلاف بين الزوجين وتفوق عناية الاسلام بالمرأة في فترة الحمل عناية الأم فيبيح لها الفطر خشية أن تضعف فيتأثر الجنين . وفي اليوم السابع من عمره ـ يأتى الاعلان عن البهجة والتوسعة على الفقراء ـ تأتي تسمية المولود وخير الاسماء ما حُمِّدَ وعُبِّدَ وما كان له معنى واثر جميل . ثم يأتى حسن التربية والخلق بأن نؤدبهم ونربيهم تربية اسلامية صحيحة ونأمرهم بالصلاة والصوم « مروهم لسبع واضربوهم لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع او ما في معناه ـ الحديث .. قال عليه الصلاة والسلام « حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والا يرزقه الا طيبا » أو كما قال عليه السلام ووصية أخيرة لمن يتصدى لتربية الأولاد التربية الاولى وهى مراعاة الجانب الانسانى حتى لا يقصر في تربية الأولاد وينبغى أن تمتد رحمته ليس الى أولاده فحسب بل والى أولاد غيره في المجتمع كما ورد في الأثر « من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا فليس منا » ..

حوار مع الأصدقاء

سعود دبى الرشيدى :

● اتمنى النجاح لكل الاصدقاء في الاختبارات .. !

● « عندما أكبر سأخدم وطنى في أى مجال »

● سعود دبى الرشيدى ..

○ ○ ٧ سنوات بالصف الاول الابتدائى بمدرسة المثنى بن حارثة .. بتبوك ..

● ما هى هواياتك المفضلة ؟

○ ○ هوايتى مشاهدة المصارعة الحرة .. ومشاهدة برامج الأطفال في التليفزيون .

● ما هى احب المواد الدراسية لك ؟

○ ○ أحب المواد الدراسية العلوم والرياضيات ..

● هل تذاكر بمفردك ام ان هناك احدا يساعدك ؟

○ ○ اذاكر بمفردى وأحيانا يساعدنى والدى ..

● بمناسبة قرب انتهاء اختبارات نهاية العام الدراسي ماذا تقول ؟

○ ○ اتمنى لكل الاصدقاء النجاح في الاختبارات وبتفوق .

● ماذا تتمنى ان تصبح في المستقبل ؟

○ ○ اتمنى ان أصبح رجلا مفيدا .. ضابطا . أو طيارا أخدم بلدى وأمتى .. ان شاء الله ..

حلوى العنب

على مائدة الغداء

المقادير :

٣٥٠ جرام عنب ابيض ـ ٢٥٠ جرام عنب اسود ـ ١٨ قطعة بسكوت من النوع الاسطوانى الشكل ـ علبة كريمة طازجة ـ ٢٠٠ جرام سكر ـ قليل من عصير العنب أو أى عصير حسب الرغبة .

الطريقة :

● احتفظى ببعض الثمرات الجيدة من العنب جانبا .. ويقشر باقى العنب وترص وحدات البسكويت في قالب كيك صغير بحيث تغلف جدران القالب بانتظام الواحدة تلو الأخرى .

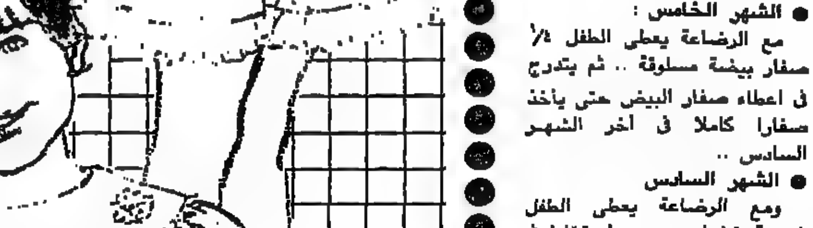
● تخفق الكريمة الطازجة مع السكر ثم يوضع في القالب في القاع حبات العنب التى سبق وان احتفظنا بها .. ثم توضع طبقة من الكريمة فوقها .. كما تملأ الفراغات بين وحدات البسكويت بالكريمة ايضا .

● اخلطى باقى مقدار العنب المقشر بالكريمة وضعيه فوق طبقة العنب الاولى .. ثم احتفظى بالقالب في الثلاجة .

● يقلب القالب بعد ذلك على طبق ويرش السطح بعصير العنب المسكر او أى شراب حسب الرغبة .



أزياء للأطفال



لصحة طفلك

ماذا عن الرضاعة والفطام

حول الرضاعة والفطام نقدم صحة طفلك بالتعاون مع قسم التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة ..

قال تعالى : « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة » صدق الله العظيم ..

فالافضل ان يرضع الطفل من ثدي امه اطول فترة ممكنة ..

● يكون فطام الطفل تدريجيا من حيث اضافة اغذية جديدة .. واستبدال الرضعات بوجبات اخرى .. ولا تستعمل الام اية ادوية او دهانات لحلمات الثدي من أجل إجبار الطفل على ترك الثدى .. لأن هذا يضر بصحته النفسية ..

● ايضا لا يفطم الطفل اذا كانت حالته الصحية غير طبيعية ..

● يقدم للطفل في كل مرة نوع واحد من الطعام الجديد .. حتى لا يرتبك جهازه الهضمى .. وحتى ترى اية تاثيرات اخرى للطعام الجديد .

الأطعمة الجديدة تقدم للطفل بعد هرسها وتقدم بالملعقة وليس بالرضاعة ..

● قد يرفض الطفل الملعقة في بادىء الأمر . لكن سيعتاد عليها بالتدريج .. ويراعى في كل هذه المراحل النظافة ..

التدرج في الفطام

خضروات مصفاة .. ثم خضروات مصفاة مع مرق اللحم .. خضروات مضروبة في الخلاط مع اللحم .. خضروات مع اللحم المفروم .. كبد الدجاج المفروم .

مراحل الفطام

● الشهر الثانى :

يجب عرض الماء على الطفل بين الرضعات خصوصا في فصل الصيف يعطى عصير البرتقال المخفف من اول الشهر الثاني من عمره ..

● الشهر الثالث :

يعطى الطفل عصير البرتقال أو الليمون والطماطم والعنب .. يكفى ان يعطى الطفل ملء لعقة شاى مخفف بالماء قبل احد الرضعات بسرعة ..

● الشهر الرابع

مع الرضاعة تضاف اطعمة غير سائلة مثل التفاح المسلوق المهروس او الموز المهروس بمستحضرات الحبوب الجاهزة للاطفال مع قليل من الماء والحليب بعد تحليته جيدا .. مهلبية حليب مطبوخ بالنشا والسكر .. أرز بحليب .

● الشهر الخامس :

مع الرضاعة يعطى الطفل ¼ صفار بيضة مسلوقة .. ثم يتدرج في اعطاء صفار البيض حتى يأخذ صفارا كاملا في آخر الشهر السادس ..

● الشهر السادس

ومع الرضاعة يعطى الطفل شوربة خضار مهروس او تخلط في خلاط .. شوربة عدس .. قليل من اللحم المفروم ..

● الشهر السابع

ومع الرضاعة تزاد اللحمة المفرومة والكبد المهروس والدجاج والسمك والفول ويفضل أن تعطى مع الخضروات ..

● الشهر الثامن الى الشهر الثانى عشر

مع الرضاعة او حليب من الكوب .. تعطى ثلاث وجبات متوازية في محتوياتها الغذائية .. لحم .. سمك .. بيض . دجاج ..

● بعد الشهر الثامن اعطيه من طعام الأسرة مهروسا بالشوكة .. كوسة .. ارز .. حتى يتعود المضغ .. يمكنه بعد ذلك أن يتناول خضروات مسلوقة مقطعة قطعا صغيرة ..

● يمكنك ان تبدئي بتبديل الرضاعة سواء رضاعة الثدي او حليب الزجاجة بحليب أخر كامل الدسم ..

ابدئي بتبديل وجبة واحدة وقدمي الحليب الجديد بالكوب ..

والآن يصبح الطفل قادرا على تناول المأكولات بنفسه .. وإمساكها بيده .. ويكون مستعدا لتناول مأكولات أغلظ وأصلب .. ثم يتناول ما يتناوله أفراد أسرته .. على ان يكون الطعام مقطعا قطعا صغيرة . راقبى طفلك وساعديه ليتعلم كيف يتناول الكمية المناسبة من الأطعمة وبالطريقة الصحيحة المقبولة ..



نادى الاطفال

اعداد : دلال شوقى



انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الأصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. تقدم سطور هذا النادى مع تحياتى وامنياتى بتحقيق النجاح دائما .

مرحبا بالاصدقاء

● من اصدقاء نادى الاطفال خلود وروئ أحمد سعيد المحمدى من جدة .

● مرحبا بالاصدقاء علاء وخديجة على ناصر البيشى ..

● مرحبا بالصديق معتز محمد الحسين بالصف الخامس الابتدائى .. بمدرسة جابر بن حيان بتبوك .. ومعتز متفوق دائما في دراسته ويتمنى أن يصبح طبيبا في المستقبل مثل بابا وماما ..

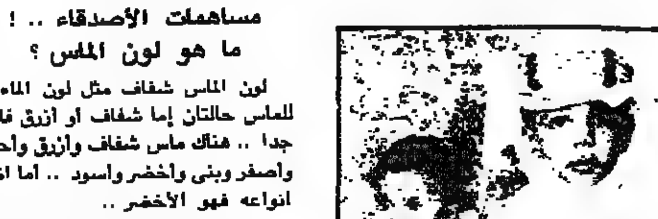
● مرحبا بالصديقة راوية خليل حسن .. وراوية تحب مشاهدة افلام الكرتون بالتليفزيون .. وتحب ماما وبابا كثيرا .. اهلا بك صديقة جديدة لنادى الاطفال ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق بندر جمعان الغامدى عمره ٦ سنوات بالصف الاول الابتدائى بالباحة ..

مرحبا بالصديقة نورهان محمد مجدى مفيد ..

● مرحبا بالصديق هيثم محمد الحسين ١٢ سنة بالصف السادس الابتدائى بمدرسة جابر بن حيان بتبوك .. وهيثم دائما متفوق في دراسته .. ويتمنى ان يواصل هذا التفوق حتى ينهى دراسته الجامعية .. ويصبح طبيبا مثل ماما وبابا .





مساهمات الأصدقاء .. !

ما هو لون الماس ؟

لون الماس شفاف مثل لون الماء .. للماس حالتان إما شفاف أو أزرق فاتح جدا .. هناك ماس شفاف وأزرق وأحمر واصفر وبنى واخضر واسود .. أما اندر انواعه فهو الأخضر ..

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص ب ٩٢١٨ .. جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادى الاطفال .



جولة في مجلات الأطفال

مغامرون شجعان في عصر الطيران

١٤ يونيو ١٩١٩ .. كان يوما هاما في تاريخ الطيران .. فقد نجح طياران امريكيان في اجتياز المحيط الاطلنطى لاول مرة دون توقف .. الطياران هما الكابتن « جون وليام الكوك » أحد اشهر طيارى الحرب العالمية الاولى .. والنقيب « ارثر وتين براون » .. وقد اقلعا من مدينة « سان جون » في « نيوفاوندلاند » بشرق كندا .. وقطعا مسافة ٣١٥٤ كيلو مترا .. حتى هبطا في « كليفدن » بايرلندا في صباح اليوم التالى .. وقد استغرقت مغامرتها الرائدة ١٦ ساعة و ١٢ دقيقة .. وتم تكريمها في ٢١ يونيو ومنحا لقب « فارس تقديرا لانجازهما . كما فازا بجائزة قدرها ١٠ آلاف جنية استرلينى .. وتشاء الاقدار ان يلقى « الكوك » حتفه في وقت لاحق من العام نفسه .. عندما تحطمت طائرته في « نورماندى » بفرنسا بينما كان في طريقه الى باريس .

والواقع ان « الكوك » و « براون » . لم يكونا اول من اجتاز الاطلنطى .. فقد سبقها بشهر واحد ضابط من البحرية الامريكية .. يدعى البرت كاشن ريد .. يرافقه طاقم مؤلف من خمسة مساعدين على متن طائرة بحرية تستطيع الهبوط على سطح الماء . ولكن رحلتهم لم تكن دون توقف .. لانهم نزلوا في جزر « ازور » قبل وصولهم الى لشبونة عاصمة البرتغال . وقد استغرقت رحلتهم من « نيو فاوندلاند » الى جزر أزور ١٥ ساعة و ١٨ دقيقة .

اجتازوا خلالها ١٩٣٠ كيلو متر بسرعة ١٥٩٫٤ كيلو متر في الساعة .. عندما اجتاز الطيار الامريكى الشهير « تشارلز ليندبرج » (١٩٠٢ ـ ١٩٧٤) الاطلنطى بطائرته « سبيريت أوف سانت لويس » كان الطيار رقم ٧٩ الذى يقوم بهذه المغامرة ، ولكن التاريخ سجل اسمه لانه كان اول طيار يقطع هذا المحيط بمفرده . ودون توقف . فقد اقلع بطائرته من نيويورك في ٢٠ مايو ١٩٢٧ وهبط في مطار « لوبورجيه » بباريس . في الساعة العاشرة و ٢١ دقيقة ليلا في اليوم التالى . وقد استغرقت رحلته ٣٣ ساعة و ٢٩ دقيقة ونصف . قطع خلالها مسافة ٥٨١٠ كيلو مترات وفاز بجائزة قدرها ٢٥ الف دولار .

اول من نجح في اجتياز الباسيفيك دون توقف . هما الطياران الامريكيان « كلايد بانجبورن » و « هيو هرندون » وذلك بين ٣ و ٥ اكتوبر ١٩٣١ . فقد اقلعا من اليابان . وهبطا في ولاية واشنطن غربى الولايات المتحدة . واستغرقت رحلتهما ٤١ ساعة و ١٣ دقيقة اجتاز خلالها مسافة ٧٣٣٥ كيلو مترا .

مناسبات والصيف مناسبة

■ يعضهم إذا جاء « موسم ـ الحج » بسط على شوية « مسابح » وشوية « أحاريم » وشوية « خواتم » فالصو ـ وصار تاجرا .

* * *

■ ويعضهم إذا جاء (موسم الصيف) .. (بسط شوية مقاتيع) وشوية كراسي . وكتب على باب (الدكان) بالخط العريض (مؤسسة ـ زعطان بن معطان ـ للمقاولات والمساهمات . وبيع الاراضي . وتأجير البيوت) وصار ـ صاحب مؤسسة .

● ● ●

■ ويعضهم إذا جاء « رمضان » اشترى له « داقورا » ولف « العمة » وصار تاجر « سنبوسة » ولكن بضاعة سوقها والعجيب أن بعض هؤلاء ـ يجيبه « الداقور » و « الصاج » والملاعق من « المطبخ » ويخلي اهل البيت في « حوسة » !!

● ● ●

■ حتى « التسولن » ...

فبعض النساء « يطفشن » من القعدة في البيت .. ساعتها ـ تجلس الست « الطفشانة » تغني وبما أنها « ياعيني » طفشانة ولوحدها فهي تستمر تغني ، وتغني .. وفجأة يعجبها صوتها ، ويتطور اعجابها إلى « القناعة » بأنها صارت « مطربة » ولم ينقصها إلا ـ العزف على « العود » .

وتشتري « العود » وفجأة ـ تصير « مطربة » تقول لفيروز : « تزحزحي ـ نحن هنا » وبعد مدة تصبح « الست » واحدة من « مطربات » حفلات « الزواج » .. « الليلة بديك الحسنة » ـ وطز في اللي يقول « صوتها مو حلو » فالحكاية « حكاية » شغل ـ وطلب ـ رزق .

● ● ●

■ ويعضهم (ولكن البقية تأتي في اعداد قادمة) وسامحونا .





حكاوى

(١)

■ « واحد » زعلان ، ومتعكنن ، ومزاجه مقلوب ..

ويوم سألوه عن السبب قال (اصل ولدي كبر ـ وناوي يتزوج) !!

رد عليه (واحد) عاقل جدا وقال (ياأخي لازم تفرح في مناسبة زي هذي ، ماهو تتعكنن ، وتمد بوزك شبرين) !!

ساعتها ـ تنحنح صاحبنا (المتعكنن) وقال (ايوه كان لازم أفرح ـ بس الولد حاط عينه على بنت كنت ناوي أخطبها لنفسي) !

وبعد .. فهذا (الواحد) لن يكون أول وآخر (واحد) في قائمة المصابين بمرض (المراهقة) المتأخرة ـ والتي تجعل من تجاوز عمره (٦٠) سنة يتصرف بعقلية ابن (٢٠) سنة ـ كصاحبنا هذا ـ اللي حاول يخطف (اللقمة) من فم ـ ولده (لابارك الله فيه) وسامحونا !

ـ ٢ ـ

■ بعد نجاح « المفطحات » في اداء الواجب على الوجه المطلوب تقرر أن تنتظم هذه « المفطحات » الى عائلة السيد (فيتامين ـ واو) كتقدير لجهودها المتواصلة في خدمة اصحاب (الوجاهة) و (البطون المنفوخة) ومن المعروف أن عائلة (فيتامين ـ واو) تتكون من السيدة (وساطة) والانسة (محسوبية) وشقيقتها الانسة (مجاملة) والسيد (أمسك لي واقطع لك) بالاضافة الى مولودهم الجديد ـ السيد (مفطح) والذي ستنتشا بفضل وجوده ازمة في (الخرفان) بالمناسبة ـ في الطائف اصبح (المفطح) يملك القدرة على أن يجعل نتيجة جمع (١ + ١) تساوي (٥٠٠) وسامحونا !!

ـ ٣ ـ

■ وعلى ذكر (المفطحات) يقولون أنه من زمان إذا أراد ـ الواحد أن يثبت للآخر صدقه في تنفيذ ما ماوعد به يقول (وعد ـ شرف) ومع التطور الذي شمل كل شيء صاروا يقولون (وعد مفطح) !! والله وصار لك شأن يا (خرفان) الحلقة !

ادعو الله أن يحمينا من زلات اللسان و (مفطحات) الخرفان .. وسامحونا !

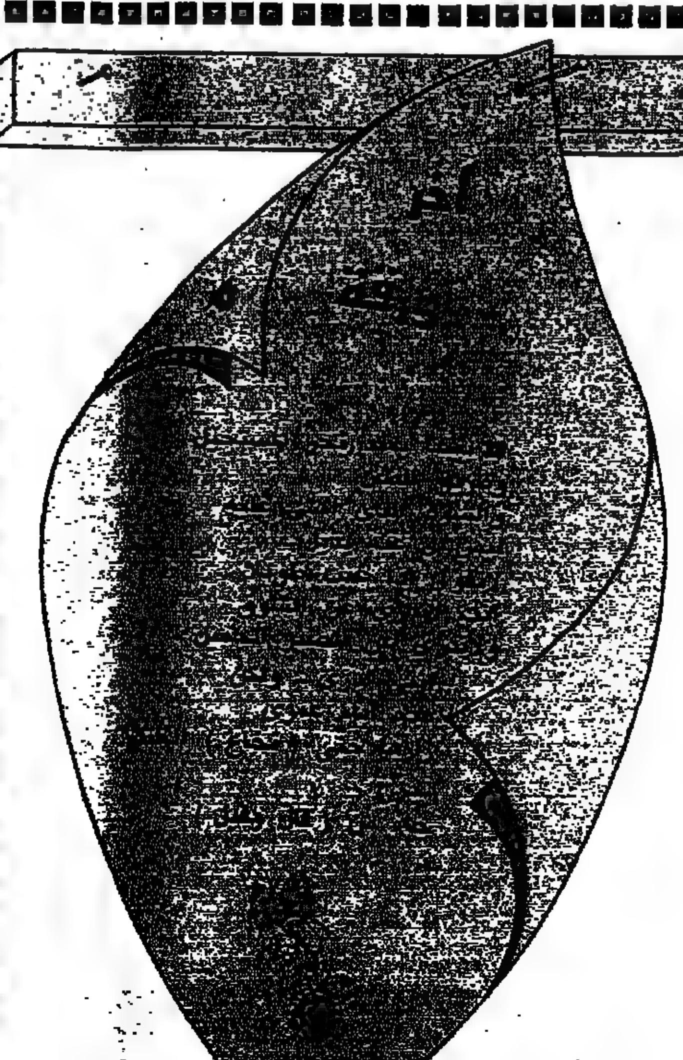
ـ ٤ ـ

■ بعد ان فشلت كل الجهود والمحاولات التي بذلها اعضاء « البشكة » في اقناع صاحبهم ـ بالسماح لبناته ـ بأن يذهبن الى « المدرسة » ليتعلمن كبقية البنات .. وبعد أن يئسوا من تغيير موقفه العجيب هذا ـ فوجئوا به هكذا وبدون مقدمات ، يسعى ـ بل ويجاهد في انهاء شروط تسجيل بناته ـ بالمدرسة وعندما سأله (البشكة) عن السر في هذا (التحول) المفاجيء قال (اصلي سمعت أن مهر البنت المتعلمة اكثر بكثير من ـ مهر ـ البنت غير المتعلمة .

فقلت في نفسي ـ وليش ماالكسب السوق ـ واعلم بناتي) ؟ اللهم لاتعافيه ، ولاتحقق امانيه ، ولاتكثر من امثاله .. وهذا كلما أقدر على قوله لمثل هذا الرجل .. وسامحونا !

ـ ٥ ـ

■ اعجب رسالة وصلتني من قاريء يطالب فيها بانشاء ـ (مجموعة من المقابر) على طول طريق (الطائف ـ الباحة) وذلك لكثرة الحوادث التي تقع في هذا الطريق والتي ببشاعتها يكون (الموت) مباشرة ـ وهو النتيجة التي يصا بها كل من يقع له (حادث) في هذا الطريق المخيف !! لذلك انقل هذا (الطلب العجبة) إلى من يهمه الامر .. وسامحونا .



واجهة

بقلم
سعد الثوعي الغامدي

■ (ليس بالخبز وحده يحيا الانسان) .
نعم ـ هذا (صحيح) .

ولكن الصحيح أيضا ـ وبصراحة لاتحتمل تحليلات ـ الفلاسفة ، ومهاترات (البيزنطيين) فإن الانسان من اجل أن يحيا ـ لابد أن يدفعه الصراع من أجل البقاء ـ إلى الحاجة لكل شيء .. فانت من أجل أن تحيا ـ لابد وأن تكون بحاجة لكل شيء ..

لابد ان تكون بحاجة الى الخبز .. وبحاجة الى الماء ..

وبحاجة الى « الدراهم » .
وبحاجة الى « الدواء » .
وبحاجة الى « المعرفة » .
وبحاجة الى « الحب » .
وبحاجة الى « العمل » .

■ نعم ..

فمن اجل أن تحيا حياة كريمة ـ فلابد أن تحتاج الى كل ما من شانه ـ تأمين وتهيئة هذاالنوع من الحياة ..

فليس من المقبول ـ بداهة ـ أن تحيا ، بصرف النظر عن ـ تحليلات ، وهرطقات ، دعاة المثالية ـ من المتشائمين ، والنرجسيين ـ وسامحونا !!



تعويذة .. ضد السقوط !

■ تسقط (المواعيد) ..

تسقط .. وترتفع حرارة (القلب) ، وحرارة (الموقف) .. ومابين السقوط ، والارتفاع (تتدحرج) الحفاوة وتلتبس (الارصفة) ثياب (السواد) ..

كل (الازمنة) لازالت تمنح (المواعيد يقظة الانتباه ، وتعطيها حق ـ اقتحام (المسافة) بالخطوة الاولى ، أو الطعنة الاولى .. أو بمواصلة (الوقوف) بعيدا عن واجهات (الوعد) .

■ تسقط (المواعيد) ..

تسقط .. وتبقى (كيف حالك في زمن الابتعاد) شهادة ـ تتصاعد من تحت (جثث) المواعيد ـ المعتادة على (الذبح) من قبل وصولها الى مرحلة التكوين .

(كيف حالك) قبل السقوط ، وبعد السقوط ، وبين ـ (السقوطين) اذكر اني سألتك :

أما ـ آن لحبي وحبك ان يكبرا ـ وان يخرجا مثل كل ـ العصافير الى الحقل ؟

او يلعبا مثل كل الارانب في غابة (الخيزران) ؟!

■ واذكر ـ اني سمعتك من خلف باب المدينة : تقولين ـ لاشيء يمكن ، حتى الحنين (اذابوه) فينا : فمات (الحنين) ، وماتت في القلب كل النبوءات بعشق جميل : وعاشت في القلب غابات ـ جديدة .

شيبك [يهتهت]

شعر : فتاة الجنوب ـ الرياض

قلبي (بمشعابك) حذارى (تهزه) ..
فالحب مايانجي بهز (المشاعيب)
مانيب صوبك وانت مابيك (صوبي)
فخل عنك ـ التسلية و (الملاعيب)
استح من الله ـ وانت (شايب) ويادوب
(اتساحب) اثيابك طوال (المساريب)
كنك ولد (ارباطعش) وانت ياشيخ
شيبك (يهتهت) مثل هت (المرازيب)

فتاة الجنوب

لو كان في [قاع] البحر !!

(١)

■ بكرة ـ تجي .. بكره تجي ..
قال الكتاب اللي وصل من عندها :
بكرة ـ تجي ..
بكرة ـ تجي ..
بكرة يبي قلب ، انجرح ..
يضيع في زحمة ، فرح ..
عاشانهو (بيشوفها) !
يشوف منهو ـ لجلها ،
فوق (السرير) امن ـ المرضى :
(فرش ـ فراشه) وانسدح ..
يافرحة ، الى ـ مرتجي :
قالت (رسالتها) ترا :
بكرة .. تبي صوبك ـ تجي ..
بكرة .. تبي صوبك ـ تجي ..

ـ ٢ ـ

■ هاتي .. عطيني ـ صورتك ..
لاتحرميني .. شوفتك ..
مادام .. صوتك ـ مايجي ..
مادام .. خطك ـ مايجي .
لاتحرميني .. شوفتك ..
هاتي .. عطيني .. صورتك !
ودي ، اشوفك (كيف كان) :
لو كان في (قاع) البحر ..
لو كان في سطح .. القمر ..
لو كان في (بوم) الصور ..
لاتحرميني .. شوفتك ..
هاتي .. عطيني .. صورتك ..

ـ ٣ ـ

■ قالت ، وهي تضحك .. واحسبها ـ بكت !
اشلون هو .. صوتك .. سكت ؟
وقلت في لهجة عجب (ياللعجب اشلون تنسين السبب) !!
قالت ، وشنهو (ياولد) ؟
قلت .. اسمعي :
انتي .. حجر ..
قلبك .. حجر ..
ولجل (كلك) ياحجر .. صرتي ـ حجر ..
لابد (صمتك) صار حتى هو .. حجر ..
وعشان هو ـ صمتك .. حجر ..
فصوتي الى كان من أول ـ يجيك ..
اليوم ، مايقدر ـ يجيك ..
وعشان صمتك (هو) حجر ..
قد طاح صوتي فوق صمتك .. وانكسر ..

الحصان « الشماعة » !!

■ ليس (المنصب) حصانا ـ يحق لكل من يمتطيه أن يقفز به من فوق رقاب ـ العباد ..

وليس (المنصب) وسيلة خصوصية ـ يحق لمن يملكها أن يستخدمها وقت مايشاء ـ لتحقيق غاياته الخصوصية ! وليس (المنصب) مكانا مرتفعا عن الأرض ـ حتى يظن من وصل اليه ـ أن العالم بكل مافيه اصبح تحته ، وأن الناس ـ كل الناس ـ اصبحوا صغارا ، ولاحول لهم ولاقوة ـ في الوصول اليه .

ليس (المنصب) تشريفا ـ كما يتوقعه المتهافتون عليه والباحثون من خلاله (عن ماينقصهم) ؟!

(المنصب) بقدر ماهو مجرد (وظيفة) عادية ـ إلا أنه في بعض ـ الاحيان يتحول إلى (رادار) يكشف معادن الرجال ويفضح للناس حقيقة مايعانونه من دناءة نفس ، ومشاعر نقص ـ يحاولون دائما تغطيتها ـ بالعنجهية ، والغرور .

(المنصب) بقدر ماهو (تكليف) بأداء واجب وطني ـ مقابل راتب ـ شهري ـ إلا أن بعض ـ المعقدين ـ يحسبونه غير ذلك فيتحولون بعد وصولهم الى (المنصب) الى مدمني كبرياء الى ـ درجة انك عندما تقول له (سلام عليكم) يكتفي ببرم وجهه لانه يرى أن من مميزات المنصب عدم الاسراف في البساطة .. وسامحونا !

هذه الاغنية ..
وهذه [الاسطوانة] الزفت !!

■ النفاق الاجتماعي ..

هذه الاغنية المجوجة التي نسمعها كل يوم ويرقص البعض طربا ـ لها كل يوم ..

هذه الاسطوانة الزفت ..

التي تدور على كل الجهات .. وتسافر الى كل الجهات ..

■ النفاق الاجتماعي ..

هذه البضاعة الفاسدة أو المرأة الفاسدة ..

والفاسدون كثيرون ومنتشرون إلى درجة اصبحنا فيها نواجه اكثر من منافق كل يوم .. ففي مكاتب العمل تجد اكثر من موظف ينافق للمدير واكثر من مراجع ينافق للموظف .

وهذا الذي يحدث في ادارة ينسحب على العديد من قنوات البناء الاجتماعي بكل اسف لتلويث واجهة المجتمع النظيف وهذا مايجعل الانسان النظيف يشعر بالاشمئزاز .. وسامحونا !

عمي .. بكم [تبتسم] ؟!

■ في هذا الزمن الكئيب ـ يرتفع ثمن (الابتسامة) ..
يرتفع ثمن (الانشراح) ..
يرتفع ثمن الليالي المستريحة ..
والأشواق ـ المستريحة ..
والكلمات ـ المستريحة ..

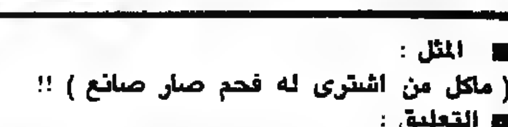
في هذا الزمن المشدود ـ تصبح الاشياء الجميلة ـ نادرة ـ وشبه معدومة وغير قابلة (للتكاثر) كما كانت عليه في الزمن الاول ..

■ لذلك ـ فعندما تفاجأ بحلاوة (ابتسامة) ..
او ببادرة (انشراح)
او بدفء ليلة مستريحة .. واشواق مستريحة ، وكلمات ـ مستريحة ..

عندما ـ تفاجئك مثل هذه (النوادر) الجميلة .. وخصوصا في هذا ـ الزمن الكئيب فتأكد جدا ـ أنك سعيد الحظ .. وتأكد أيضا أن (سعادتك) هذه ـ اكثر عمقا ، وجمالا من سعادة ـ (اتخن) تاجر عقار ـ بنجاحه في تحقيق صفقة عقارية جعلته يعيش غريبا حتى عن اطفاله .. وسامحونا !



مثل شعبي و تعليق



■ المثل :
(ماكل من اشترى له فحم صار صانع) !!

■ التعليق :

اليوم ماعاد الناس يشترون (الفحم) إلا من أجل (الشيشة) أما ـ الصناعة ـ فأصبحت تقوم على وسائل (تقنية) حديثة بدليل ان عمال المصانع ـ من أكثر الناس (شياكة) في ـ اليابان !

* * *

« اللافتة »

الطائف ـ مكتب عكاظ
ص . ب ٧١٩ ت : ٧٣٦٦٤٤٤
على هذاالعنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ..

مناقصات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
امانة المدينة المنورة
ادارة المشتريات

اعلان مزايدة للمرة الثانية

تعلن امانة المدينة المنورة للمرة الثانية عن طرح المزايدة الآتي بيانها عن طريق الظرف المختوم
اسم المزايدة: بيع جلود الذبائح بمسلخ المدينة النموذجي
سعر نسخة الشروط والمواصفات: (٢٠٠) مائتان ريال
آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٧/ ٨/ ١٤٠٦هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٨/ ٨/ ١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
معلى المصانع والمؤسسات الوطنية المتعاملة في تجارة وصناعة الجلود والراغبين في دخول هذه المزايدة التقدم بطلباتهم لادارة المشتريات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات .
والله ولي التوفيق . . .

٧ / ٢٧ / ١٩٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية تبوك
قسم (المالية)

(اعلان تأجيل)

تعلن بلدية منطقة تبوك أنه تقرر تأجيل موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم (٢٤) الخاصة بمشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المقاولين للتقدم لهذه المناقصة، بحيث تصبح بياناتها على الوجه التالي :

رقم المناقصة : ٢٤
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة : مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك .
قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ٨ / ١٤٠٦هـ الساعة الواحدة والنصف.
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ٢٧ / ٨ / ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحاً .

الشروط الواجب توفرها :
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣) تقديم السجل التجاري .
٤) تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦) تقديم شهادة انجاز أعمال مماثلة .
٧) تقدم العطاءات من أصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

٧ / ٢٧ / ١٩٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
امانة المدينة المنورة
ادارة المشتريات

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً لبلدية العقيق وذلك حسب الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى في نطاق بلدية العقيق في احد الاحياء الآتية :ـ ارض الكردي او في حي القبلتين او مخطط الدفاع .
٢ ـ لاتقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة ومساحة كل غرفة لاتقل عن ٢٠م مربع .
٣ ـ لايزيد ارتفاع المبنى عن دور ارضي + دور اول مكرر .
٤ ـ الايكون المبنى سبق تأجيره على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٥ ـ ان يتوفر جوار المبنى مواقف للسيارات .
٦ ـ الايكشف المبنى مباني سكنية او مدارس للبنات . .
٧ ـ أن يتوفر في المبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون .
٨ ـ الا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات أن يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحاً به الاجرة التي يرغبها في موعد انتهاؤه يوم السبت الموافق ١٧/ ٨/ ١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه على أن يرفق بالعطاء مايلي :ـ
١ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى وحفيظة النفوس .
٢ ـ كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان ورقم التلفون واضحاً .
٣ ـ يؤخذ على من يرسى عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة أملاك الدولة في الايجار

٧ / ٢٧ / ١٩٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
المناقصات

" اعلان مزايدة "

[illegible] أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في [illegible] عن طريق المزايدة [illegible] التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالأمانة [illegible] ريال [illegible] آخر موعد لتقديم العروض الساعة [illegible] ١٤٠٦/١٠/٧هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام [illegible] ١٤٠٦/١٠/٨هـ .
[illegible]
ـ صورة [illegible] من الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦هـ .
[illegible]

٧ / ٢٧ / ١٩٥٨

■■ تعلن ادارة الاراضي ببلدية تربة لجميع المواطنين الذين سبق وان تقدموا للبلدية بطلباتهم ارض سكنية من ذوي الدخل المحدود من عام ١٤٠٠ هـ الى ١٤٠٣ هـ والذين يحملون ارقام مراجعة البلدية مصطحبين الارقام وصور حفائظ النفوس في مدة اقصاها شهر من تاريخه ومن يتأخر فسوف يسقط حقه
٧ / ٢٧ / ١٩٣٦

■■ تعلن بلدية ينبع لعموم المواطنين الذين لهم طلبات منح حسب تعليمات ذوي الدخل المحدود المقدمة من عام ١٣٩٥ الى ١٤٠٥ فان عليهم مراجعة قسم لجنة الاراضي وذلك بمقر ادارة خدمات المنطقة الاولى لاستكمال بعض الاجراءات اللازمة خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخ صدور هذا الاعلان ومن لم يراجع خلال المدة المقررة فسوف يسقط حقه في المنح والتأشير على ملفه بالاستبعاد
٧ / ٢٧ / ١٩٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
المناقصات

" اعلان مزايدة "

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير محلي سوق الحلقة الواقع على طريق الليث وذلك عن طريق الظرف المختوم بموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال. موعد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ . وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١١هـ يستحضر ارفاق الآتي :ـ
أـ صورة السجل التجاري . ب ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
جـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
دـ ارفاق ضمان بنكي بما لا يقل عن ١٪ من القيمة الاجمالية المقدمة يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة .. وللمعلومية جرى نشره .. والله ولي التوفيق ..

٧ / ٢٧ / ١٩٥٩

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
المناقصات

" اعلان مزايدة "

[illegible] التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات [illegible] آخر موعد لتقديم العروض [illegible] وسوف يتم اجراء المزايدة [illegible]

٧ / ٢٧ / ١٩٥٥

[illegible]

٧ / ٢٧ / ١٩٣٤

■■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية عن طرح المناقصتين الآتيتين.
١) مشروع سوق خضار ولحوم في طبرجل (مرحلة ثانية) بسعر النسخة ١٠٠٠ ريال ٢) صيانة ونظافة مبنى المديرية بالشمال بسعر النسخة ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات لكلا المناقصتين ١٤٠٦/٨/١٢ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٣
٧ / ٨ / ١٧٣٩

■■ سبق ان اعلنت امانة مدينة جدة عن طرح مناقصة خاصة بانشاء شبكة ري كهربائية لبعض حدائق مدينة جدة ـ المنطقة الشمالية وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل كالتالي
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/١٣ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٣ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٤ بدلا من ١٤٠٦/٧/٢٤
٧ / ٢٧ / ١٩٤١

■■ تعلن مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال عن طرح المناقصتين الآتيتين
١) مشروع سوق خضار ولحوم في طبرجل (مرحلة ثانية) بسعر نسخة الشروط ١٠٠٠ ريال.
٢) صيانة ونظافة مبنى المديرية بالشمال بسعر نسخة الشروط ٣٠٠ ريال
واخر موعد لتقديم العطاءات لكلا المناقصتين ١٤٠٦/٨/١٢ وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٣
٧ / ٨ / ١٧٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
المناقصات

" اعلان مزايدة "

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تخصيص وصيانة موقف السيارات بالمعابدة . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال موعد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ . وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة العاشرة عشر زوالي من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٥هـ . مع ستحضر ارفاق الآتي :ـ
أـ صورة السجل التجاري . بـ صورة سنوات من الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦هـ .
جـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
دـ ارفاق ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من السعر الاجمالي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة .. وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق ..

٧ / ٢٧ / ١٩٥٤

وزارة الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
ادارة المشتريات

اعــــلان

تعلن وزارة الداخليه (الديوان العام) عن طرح المناقصه الموضحة بالجداول التاليه :ـ
١) رقم المناقصه ١١/١ ٢) الجهة المعلنه وزارة الداخليه (الديوان العام) .
٣) اسم المناقصه ووصفها وغرضها : توريد ادويه ولوازم طبيه .
٤) قيمة الوثائق الفين ريال (٢٠٠٠) ٥) مكان بيع الوثائق : وزارة الداخليه الاداره العامه للمشتريات ـ قسم المناقصات . ٦) آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ٩ /١٠/ ١٤٠٦هـ الساعه العاشره صباحاً . .
٧) مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخليه (الديوان العام) الاداره العامه للمشتريات قسم المناقصات ـ ٨) موعد فتح المظاريف الساعه العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٩ /١٠/ ١٤٠٦هـ ـ ٩) يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجاريه وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل ساريتي المفعول وصورة من السجل التجاري . .
١٠) على كل متنافس تقديم أثبات من وزارتي الصحه والتجاره انه وكيل معتمد للادويه والمستلزمات الطبيه . .
تقديم جميع المناقصات مع العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر.

٧ / ٢٧ / ١٩٢١

وزارة الصحة

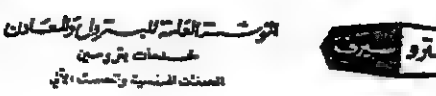
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم (٢٨) انشاء مستشفى [illegible] بمكة المكرمة . ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٦/٨/٢٠هـ
في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر المديرية بمكة .
والله الموفق ..

٧ / ١٧ / ١٨٤٦

وزارة الدفاع والطيران

اعلان استئجار مبنى عدد (٦) ست فلل بالرياض
١ ـ ان تقع الفلل في سور واحد وان تكون مؤثثة تأثيث كامل لغرض السكن
٢ ـ ان تكون في احد الاحياء الاتية (الملز / السليمانية / العليا / المرسلات / حي الملك فهد) مع توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه
وعلى من يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات التقدم بطلبه للوزارة بقسم قائد سلاح التموين والمهمات / قسم الايواء الدور الرابع بالوزارة مع ارفاق صورة صك الملكية وكروكي المبنى والموقع في مدة اقصاها يوم ١٤٠٦/٨/٧ هـ والله الموفق
٧/٢٢/١٩٠٩

المؤسسة العامة للبترول والمعادن



بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
خدمات بترومين
الخدمات الفنية والحاسب الآلي
بتروسيرف

مناقصة عامة

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة	:	م/٠٣/٠٦/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة	:	خدمات بترومين (بتروسيرف)
اسم المناقصة ووصفها	:	مركز بترومين الطبي ـ محطة بترومين الصناعية بجدة انشاء مبنى عيادات خارجية من الخرسانة المسلحة ويشمل المبنى الاجهزة الطبية والأثاث .
قيمة دفاتر المناقصة	:	ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠ ريال) بموجب شيك مصدق غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين .
مكان بيع دفاتر المناقصة واستلام العروض	:	ادارة مراقبة وتقييم المشروعات خدمات المناقصات مبنى بترومين الجديد ، شارع عمر باسلامة غرفة رقم ١٩ ـ هاتف رقم ٦٦٠٣٣٣٢ توسعة ١١٧٦
تاريخ استلام دفاتر المناقصة	:	خلال اربعة ايام من صدور هذا الاعلان .
آخر موعد لقبول العروض	:	الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٠م
نوع التصنيف المطلوب	:	المباني ـ الدرجة الرابعة ومافوقها
ملاحظات	:	يجب على جميع الشركات والمؤسسات المتنافسة تقديم صور من المستندات التالية (مع العروض) . أـ السجل التجاري . بـ شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول) جـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية دـ الضمان البنكي . هـ قائمة بالمشاريع المشابهة التي تم انجازها خلال الخمسة الاعوام الماضية مع صور من شهادات الانجاز. وـ شهادة التصنيف

٧ / ٢٧ / ١٩٢٧

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
خدمات بترومين
الخدمات الفنية والحاسب الآلي
بتروسيرف

مناقصة عامة

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة	:	م/٠٥/٠٦/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة	:	خدمات بترومين (بتروسيرف)
اسم المناقصة ووصفها	:	عقد نظافة وصيانة نظافة و صيانة مباني الادارة وضيافة ونقل مخلفات (محطة) .
قيمة دفاتر المناقصة	:	الفان ريال (٢٠٠٠ ريال) بموجب شيك مصدق غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين .
مكان بيع دفاتر المناقصة واستلام العروض	:	ادارة مراقبة وتقييم المشروعات خدمات المناقصات مبنى بترومين الجديد ، شارع عمر باسلامة غرفة رقم ١٩ ـ هاتف رقم ٦٦٠٣٣٣٢ توسعة ١١٧٦
تاريخ استلام دفاتر المناقصة	:	خلال اربعة ايام من صدور هذا الاعلان .
آخر موعد لقبول العروض	:	الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٣١م
نوع التصنيف المطلوب	:	الصيانة والتشغيل ـ الدرجة الخامسة ومافوقها .
ملاحظات	:	يجب على جميع الشركات والمؤسسات المتنافسة تقديم صور من المستندات التالية (مع العروض) . أـ السجل التجاري . بـ شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول) جـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية دـ الضمان البنكي . هـ قائمة بالمشاريع المشابهة التي تم انجازها خلال الخمسة الاعوام الماضية مع صور من شهادات الانجاز. وـ شهادة التصنيف

٧ / ٢٧ / ١٩٢٦

وزارة الحج والأوقاف

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان العائدة لها التاليـة :
١) ثلاثة شقق بعمارة دروس كاتب خلف البريد المركزي وقف الحرم المكي الشريف .
٢) دكان بجرول القبة وقف مسجد الشيخ محمود
٣) دكانين بالحلقة القديمة وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز
٤) ثلاثة دكاكين بأبي لهب وقف مسجد زين خان البتنالي
٥) ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد أمين حسين حافظ
٦) دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان الشيمي
٧) دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سمحي
فعلى السادة الراغبين في التأجير الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٧ /٨/ ١٤٠٦ هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يرد للمستأجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة تاليـة . . .

٧ / ٢٧ / ١٩٦٥

[illegible]

٧ / ٢٠ / ١٨٧٦

وزارة المعارف

١ ـ رقم المناقصه (٧)
٢ ـ اسم الجهه المعلنه ادارة التعليم بمنطقة عفيف.
٣ ـ اسم المناقصه النظافه الشامله بدورات المياه لبعض مدارس المنطقه
٤ ـ قيمة وثائق المناقصه (٢٠٠ ريال) .
٥ ـ مكان بيع وثائق المناقصه قسم المشتريات بالاداره .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ٢٥ /٨/ ١٤٠٦هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بعفيف قسم المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ٢٦ /٨/ ١٤٠٦هـ
٩ ـ مايجب ارفاقه المتقدم .
أ ـ صوره من الاشتراك في الغرفه سارى المفعول .
ب ـ صوره من السجل التجارى سارى المفعول .
ج ـ صوره من شهادة تسديد الزكاه والدخل لعام ١٤٠٦هـ.
د ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة (٣ سنوات) سريان الضمان لمدة خمسة اشهر من اصل وصورتين.
ـ ان يتقدم في ملف صور العمال الذى ستعمل كفالته .
هـ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
ط ـ جميع الشروط السابقه تعتبر جزء من الشروط الاساسيه في المناقصه ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك
د ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين موقعه جميعها من المقاول .

٧ / ٢٧ / ١٩٦٣

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن زيدون بتبوك في موقع مناسب في حي سلطانه بقرب المبنى الحالي للمدرسة وتتوفر فيه الشروط الاتية.
١) عدد الغرف اللازمة ٢٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م
٢) فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣) غرفة مساحتها ٩ × ١٠ لمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤) عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات طرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان وبكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦) يشترط أن لا يكون الدار قد أخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على هذا الاعلان الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين فورا ولمدة شهر من تاريخه.
٧ / ٢٧ / ١٩٢٩

■■ تعلن ادارة تعليم ينبع عن طرح المناقصة رقم ٤ /١٤٠٦ للفصول الاضافية بمتوسطة سهيل بن عمرو بينبع البحر بقيمة ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٠ وفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١١ حسب تقويم ام القرى.
٧ / ٢٧ / ١٩٦١

■■ تعلن ادارة تعليم ينبع عن طرح المناقصة رقم ٣ /١٤٠٦ للفصول الاضافية بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بينبع البحر وأخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٠ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١١ حسب تقويم ام القرى.
٧ / ٢٧ / ١٩٦٢

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن طرح المناقصة رقم ٤ لتامين الماء العذب لبعض مدارس منطقة القصيم بقيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٨ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٠ ويبدأ توزيع الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٤ من قبل قسم المشتريات ويرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لابعة اشهر مع الشروط والمواصفات موقع عليها من قبل المؤسسة وترسل جميع الاوراق الى قسم المشتريات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومدة العقد ثلاث سنوات دراسية.
٧ / ٢٧ / ١٩٣٩

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التاليـة :ـ

مدينة الهفوف	مدينة المبرز
١ ـ حي العريدية	١ ـ حي القديمات
٢ ـ حي الخالدية	٢ ـ حي الحزم
٣ ـ حي الفاضلية	٣ ـ حي العايدين
٤ ـ حي المزروع	

القــــرى

١ ـ العيون ٢ ـ قرية الفضول
٣ ـ قرية الشقيق ٤ ـ قرية الجبيل
٥ ـ قرية الكلابية ٦ ـ قرية القدام
٧ ـ قرية المنصورة) ٨ ـ قرية غسـي) ٩ ـ قرية الدالوة

على ان اتتوفر في المباني المقدمة الشروط التاليـة :ـ
١ ـ ان يكون مسلحا ٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التي تقلها ساحة واسعة.
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية.
٥ ـ أن يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير أن يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان . . . وللمعلومية حرر والله الموفق ...

مدير عام تعليم البنات بالاحساء

٧ / ٢٧ / ١٩٣٥

رقم المناقصة : (٦)
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمحافظة شرورة
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني المدارس المستأجرة للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات بالنسبة للنظافة .
قيمة النسخة . [illegible] ريال تدفع بقسم المحاسبة (المستحق) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المحاسبة .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ
الشروط المطلوبة :ـ
(١) تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٢) تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) تقديم تأمين ابتدائي ١٪ .
(٤) تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة .
(٥) لاتقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة والصيانة عن ثلاث سنوات .

٧/٢٧/١٩٢٣

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح المناقصة رقم ٤ لتعلية مدرسة بحرة المجاهدين الابتدائية بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع بالمحاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ تقدم الى المحاسبة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٤ ومدة العملية خمسة شهور
٧ / ٢٧ / ١٩٤٧

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح المناقصة رقم ٥ لتعلية مدرسة ابي شعيب الابتدائية بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع بالمحاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ تقدم الى المحاسبة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٤ . ومدة العملية خمسة شهور
٧ / ٢٧ / ١٩٤٨

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح المناقصة رقم ٦ لانشاء سكن حارس بالادارة بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع بالمحاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ تقدم الى المحاسبة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٤ ومدة العملية ثلاثة شهور
٧ / ٢٧ / ١٩٤٩

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح المناقصة رقم ٧ لترميم شامل للمتوسطة السادسة عشر بمكة المكرمة بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع بالمحاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ تقدم الى المحاسبة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٤ ومدة العملية عشرة اشهر
٧ / ٢٧ / ١٩٥٠

وزارة الصناعة والكهرباء

■■ سبق ان اعلنت وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح منافسة خاصة بصيانة الحاسب الآلي وملحقاته وقد تقرر تعديل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٥
٧ / ٢٧ / ١٩٤٠

جيزان تحتفل بالأمير سلطان بن سلمان

○ ترحيب شعبي حافل برائد الفضاء العربي الأول

أقام اهالي جيزان مساء أمس الاول حفلا كبيرا احتفاء بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول . وكان سموه قد وصل الى جيزان امس الاول يرافقه رائد الفضاء الاحتياطي المقدم عبدالمحسن البسام والدكتور عبدالله عيسى الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي الذي أشرف على التجارب العلمية التي قام بها سمو الامير سلطان خلال رحلته الفضائية .

● سموه : زيارتي لجيزان حققت امنيتي الغالية

● سلطان يحاضر طلاب جيزان عن رحلته الفضائية

سموه يشرف حفل إمارة المنطقة

سلطان الفضاء يتحدث للصحافة

الاهالي يرحبون بالامير سلطان بن سلمان

حفل الامارة

وكانت الاحتفالات بمقدم سموه قد بدأت منذ عصر أمس الاول في حفل الاستقبال بساحة مطار جيزان الاقليمي حيث بدىء الحفل الذي حضره الاهالي من مدن وقرى وجزر جيزان المختلفة وشرفه معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ووكيل أمارة منطقة جيزان احمد بن تركي السديري ومدير عام امارة جيزان فهد محمد الفهيد وكبار مشائخ واعيان المنطقة .

وشاركت في الاحتفال اكثر من ٣٠ فرقة شعبية تمثل الفنون الشعبية . وتوالت فقرات الحفل الترحيبي ثم القى المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية جيزان كلمة رحب فيها بسموه الكريم ورديفه الرائد المقدم البسام . وقال ان جيزان تعانقكم عن بكرة ابيها رجالا واطفالا ومشائخ ليعبروا عن حبهم وولائهم لرجال هذا الوطن وخيرة شبابه .

ثم القى الاستاذ الشاعر حسن علي القاضي قصيدة نالت استحسان الجميع بعد ذلك القيت انشودة لطلبة مدارس ابو عريش ثم قصيدة نبطية لأمير الريث .

وتضمنت فقرات الحفل رقصة شعبية عبر فيها الاهالي باللعب والخيل عن اصالة تاريخ وتراث المنطقة العريق ثم قصيدة نبطية للشاعر علي محمد بن هادي ثم السلام الملكي .

وفي تمام الساعة السادسة والنصف اتجه سموه الكريم وسط حفاوة كبيرة امتدت على شوارع منطقة جيزان .

الاحتفالات الشعبية

بعد ذلك قام سموه يرافقه الرائد عبدالمحسن البسام الى حيث مأدبة العشاء الذي أعدته امارة منطقة جيزان حضره كبار المسئولين ثم شرف سموه الحفل الذي اقيم بساحة المطار حيث بدأ الاحتفال الشعبي الكبير في تمام العاشرة مساء بالسلام الملكي ثم أيات بينات من الذكر الحكيم بعد ذلك قامت مجموعة من اطفال جيزان بتقديم عقود الفل هدية لسمو رائد الفضاء العربي والمقدم عبدالمحسن البسام .

رجال المهمات العظيمة

ثم القى المهندس حسن المهدي مساعد رئيس بلدية منطقة جيزان كلمة الاهالي والتي رحب فيها بسمو الامير والحاضرين حيث قال :

●● لقد شهدت البشرية في العامين الاخيرين تطورات مذهلة في استخدام الفضاء باعتباره احدث تكنولوجيا في العصر الحديث وتسابقت الدول الكبرى في هذا المضمار واطلقت المركبات الفضائية تحمل الرواد لدراسة ماخفي على الانسان في فضائه الخارجي فانجزت مهمات عظيمة في المجالات التطبيقية والعسكرية .

واعرب المهندس المهدي في كلمته عن فخره واعتزازه بما حققه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزملائه بقوله لقد جاءت المعجزة والمفخرة للعرب والمسلمين على يد ضيفنا واميرنا سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بدخوله ذلك المجال الصعب المحفوف بالمخاطر واقتحامه بقلب مؤمن بالله وبروح تواقة عالية تسعى بكل جهد عظيم لرفع الامة العربية الاسلامية بين مصاف الامم حيث تصدى بشجاعة عظيمة واقدام يحطم جلاميد الصخور ويذيب كل صلب عات وانطلق الى الفضاء مع صحبه . وانطلقت قلوبنا معه تدعو له بالنجاح والسلامة .

هدايا لسموه وزملائه

بعد ذلك قام معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بتقديم الهدايا التذكارية لسمو رائد الفضاء العربي المسلم والمقدم البسام . وشارك في الهدايا البلدية وبنك الرياض ورعاية الشباب وقدم معاليه مجسما لمنطقة جيزان ودرعا من الغرفة التجارية الصناعية . كما قدم الفنان التشكيلي المعروف خالد هدية عبارة عن لوحة فنية رائعة لرائد الفضاء العربي لاقت استحسان سموه .

حفل ساهر

بعد ذلك شارك اهالي جيزان برقصة شعبية لشمس الكامن ثم قصيدة للدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان ثم حفل ساهر تخللته القصائد الشعرية والالعاب الشعبية من كل من (أبوعريش) العارضة ـ الحقو ، الدرب ، هروب ـ كما غنى الفنان صالح (سعودية ، وحيوا معي سلطان .. ثم قصائد مختلفة شارك فيها الاستاذ علي النعمي والاستاذ محمد علي بهكلي .

وفي ختام الحفل الشعبي الساهر ودع سموه المواطنين متجها الى مقر اقامته .

الامير سلطان : امنيتي تحققت

● وفي تصريح خاص لعكاظ قال سمو رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز انها لفرصة سعيدة وغالية ان ازور هذه المنطقة .. جيزان .. هذا الجزء الغالي من بلادنا الحبيبة التي تنعم بالخير في كل المجالات

وقال ان هذه الزيارة كانت امنية غالية وتحققت بفضل الله عز وجل لأعبر لهم عن مبادلتي لهم مشاعر الوفاء والحب الذي يوليه لي كل مواطن في هذه المنطقة من مملكتنا الحبيبة

واضاف سموه ان ماشاهدته هذا المساء لهو دليل الحب والوفاء الذي يعم الجميع في بلادنا انني اشكر كل من ساهم في هذا الحفل الذي يدل على اصالة المنطقة وكرم اهلها .

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان صباح يوم امس (الاربعاء) يرافقه معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري والمقدم عبدالمحسن البسام الرائد الاحتياطي وكبار المسئولين بالمنطقة بزيارة لميناء جيزان زار خلالها الارصفة والادارة البحرية كما زار المبنى الاداري ، ومعرض الميناء . واستمع سموه الى شرح مفصل عن تطور الميناء القديم والحديث وماوصلت اليه موانيء المملكة من تطور وازدهار .

وفي نهاية الجولة قدم مدير عام الميناء هديتين تذكاريتين عبارة عن زورقين من الذهب الخالص لسموه والمقدم البسام .

بعد ذلك قام سمو رائد الفضاء بكتابة كلمة تذكارية بهذه المناسبة ثم توجه سموه يرافقه معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري وكبار المسئولين الى مقر المدارس النموذجية بجيزان حيث التقى بالطلاب .

وقد اقيم حفل خطابي على شرف سموه القيت فيه العديد من الكلمات الترحيبية كما القى مدير التعليم بمنطقة جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس كلمة ضافية رحب فيها بسموه والرائد البسام وقال ان ماقام به سموه وزملاؤه محل تقدير واعجاب الاوساط المحلية والدولية .

استقبالات حافلة لسموه بجيزان

● الرحلة التاريخية دراسة متطورة للبترول والاتصالات والطب

● أهالي « فرسان » يحتفلون بسموه ومرافقيه

ثم القى سموه كلمة اعرب فيها عن شكره وسعادته بالزيارة وقال ان هذه اللحظات تذكرني وزملائي بأيام الدراسة في المرحلة الثانوية والمتوسطة واضاف سموه ان استقبالكم لنا يوم امس كان تعبيرا عن تقدير ابناء هذا البلد لما تم انجازه خلال هذه الفترة القصيرة وان هذا التكريم يجب ان يكون تكريما لنا جميعا ولهذا الوطن الذي استطاع ان يحقق كل هذه الطموحات في هذا الزمن القياسي .. وهذا في الواقع نتيجة للجهود المبذولة والطاقات الشبابية التي يعج بها هذا الوطن الحبيب .

وقال سموه ان زيارتي لجيزان لها بعد شخصي ايضا وهي امنية قديمة طالما عاشت في خيالي وكان معالي امير منطقة جيزان محمد السديري يكرر دعوته لنا ان سنحت لنا هذه الفرصة العظيمة بعد ذلك قام سموه وزميله المقدم البسام بالاجابة على اسئلة الحضور .

سموه يزور فرسان

بعد ذلك توجه سموه الى مطار جيزان في طريقه الى جزيرة فرسان استكمالا لرحلته في المنطقة . وقد قام سموه بزيارة ضمن برنامجه الى ميناء فرسان الجديد والمستشفى العام بفرسان .

كما شرف سموه يرافقه معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري وزميله المقدم عبدالمحسن البسام وكبار المسئولين حفل اهالي جزيرة فرسان والجزر التابعة لها .



مجسم للمكوك الفضائي ديسكفري

مفقودات



●● يعلن سيد احجد علي بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ١-٩٨٩٧ صادر عن السفارة الباكستانية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٧٧٤٩٨ / ٧ مكتب بيشة

●● يعلن ايمن احمد حناوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي كابرس م ٨٠ رقم ١٢٨٧٤٥٩ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٧٠٢١ / ٧ ابراهيم مهدي علي علوان

●● يعلن حسين عبد العزيز حسين مشيط عن فقد صك رقم ١٢٠ / ٣ صادر من المحكمة الشرعية بخميس مشيط سنة ١٣٩٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية في خميس مشيط
٧١٤٠٩ / ٧ باوزير

●● يعلن فهد عصيم الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ خصوصي رقم ٣٥٣٣٨٨ صادرة من الخرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرج
٥٧١٢٧ / ٧ مكتبة بن دبيس بالخرج

●● يعلن علي عبده محمد الصوابي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٥٣٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٨ م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٨٩١٢ / ٧ مكتبة الخليج بجدة

●● يعلن باسم عادل المصري اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او الاتصال ت ٨٣٨٦٦٠٧
٧٤٧٣٥ / ٦ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن باسم عادل المصري اردني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٥٣٢ / ش ٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ صادرة من جوازات المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او الاتصال ت ٨٣٨٦٦٠٧
٧٤٧٣٤ / ٦ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سليمان سلمان العلوني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٦١٦٦٢ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٦٧٩٨١ / ٦ مكتبة مروان - ينبع البحر

●● يعلن علي عمر موسى الريس سعودي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جيزان رقم ١٨١١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ صادرة من وحدة امن ميناء جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جيزان
٦١١٦٧ / ٦ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن صالح احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠١٠١ / ٧ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٩٦٦ / ٦ سعد

●● يعلن اسماعيل موسى يعقوب هوساوي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٧٧٢٩ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات
٨٩٦٠٧ / ٧ هاشم

●● يعلن محمد حسن عبد الله نجمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٢ في ١٤٠٥/٦/١٠ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٥٥٠٣ / ٧ مكتبة البيشي - تبوك

●● يعلن عبد العزيز عواد محمد الصيدلاني الجهني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٠١٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧٤٧٣٧ / ٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد هادي محمد فرحان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ صادرة من سجل تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل
٨٠٨٥١ / ٧ مكتبة الجميل بحائل

●● يعلن عبد العزيز عبد الله الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٥ نقل السعودية رقم ٧٢٠٩٥٣٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٣١٧٠ / ٧ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن ناصر سليمان الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ نقل السعودية رقم ٢٧٠٧٨٩٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٣١٦٩ / ٧ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن يوسف صالح ضعيف تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٤٤٩٦ صادر من هتاي سنة ١٩٨٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التركية بجدة او جوازات بيشة
٧٧٥٠٨ / ٧ مكتب بيشة

●● يعلن رمضان احمد عبد العال مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٨٢ / ٢ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٧٧٥٠٧ / ٧ مكتب بيشة

●● يعلن فيصل حنش راس الشهري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨١ رقم ١٠٠٨٤٤٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٦٦٠٤ / ٧ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط - ابها

●● يعلن سامي عثمان اجيف كور تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٨٨ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٧٢٩٩٦ / ٧ القصيم

●● يعلن سامي عثمان اجيف كور عن فقد رخصة عمل رقم ٣ / ٣٧٤١ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
٧٢٩٩٧ / ٧ القصيم

●● يعلن عبد الله محمد علي البدوي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة
٧٤٧٣٦ / ٦ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن جلرون بيم جلرون تايلاندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٤٩ / ٣ صادرة من مكتب عمل الخرج بتاريخ ١٤٠٤/٦/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف
٨٣٥٦٣ / ٦ مكتبة الارشاد

●● يعلن فضل كريم خان محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٧٠٥٧٧١ صادر من سرقودا بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٧٨٦٢٣ / ٦ ابوناب بالوجه

●● يعلن غريبان وصل البلادي عن فقد لوحة سيارة اجرة رقم ٥١٣٩٨٤٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧٤٥٠٤ / ٦ مكتبة الردادي - المدينة

●● يعلن احمد حسن مفلح المفيكي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٥٥٣٨٠ / ٦ مكتبة الفلاح - تبوك

●● يعلن سليمان دغيليب العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٦٨٩٢ / ٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ صادرة من سجل تيماء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٣١٦٥ / ٦ المكتبة الحديثة - حائل

●● يعلن يلتي كليل فيلا عبد الرحمن هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ صادرة من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٧٣١٦٤ / ٦ المكتبة الحديثة - حائل

●● تعلن مؤسسة فهد للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا بيك اب نقل رقم ٤٢٣١٦٤٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٥٦٣ / ٦ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● يعلن احمد عبد الله مسوك عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠٩٨ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٥٦٢ / ٦ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● يعلن رامون سرمينتو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٠٤ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ
٨٣٨١٨ / ٦ حسان برابغ

●● يعلن رامون سريمنتو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٠٢٨ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ
٨٣٨١٩ / ٦ حسان برابغ

●● يعلن مروان صبحي حوراني فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٨٢ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ
٨٣٨٢٣ / ٦ مكتبة حسان برابغ

●● يعلن علي حسين علي الوقداني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٣٤ صادرة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧٨١٠٧ / ٦ بوابة المرور بالطائف

●● يعلن محمد صالح قاسم علي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٣٤٥ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦١١٧٤ / ٦ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن سليمان عبد الله التويجري عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٥٠٤٠٨٠٠ صادرة من جدة ورخصة قيادة رقم ٧٧٠٤٢ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٨
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القصيم
٧٢٩٩٥ / ٦ القصيم

●● يعلن يسلم علي ناصر يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٤٣٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٧/١٠/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٧٦١٣١ / ٦ مكتبة ابن خلدون بالفيصلية نجران

●● يعلن صالح مسفر صالح لسلوم عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١١٢٦٠ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٠٤٢٣ / ٦ مكتب نجران

●● يعلن سالم دغيمان صنعان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٦٥٧٨١٩ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٢/١/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٢٦٣٣ / ٦ مكتبة الجمعان - القصيم

●● يعلن عبد الرحمن شاد سوار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٨٧٩٢٤٧ صادر من كجرات بتاريخ ١٩٧٦/١/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٨٢٢١٦ / ٦ طاهر

●● يعلن عبد الحميد راجه عبد العزيز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٩٩١ صادر من ميربور سنة ١٩٨٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٨٢٢١٧ / ٦ طاهر

●● يعلن خضر زهير القرني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي رقم ٣٠٩٩٢٠٨ صادرة من مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٨٢٢١٨ / ٦ طاهر

●● يعلن موسى بن علي حسن العبسي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ نقل السعودية رقم ٥٢٨١٦٨٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٢١٩ / ٦ طاهر

●● يعلن عبد الرحمن جبريل محمد تشادي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٧٧ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٧٧٦٨ / ٦ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن عبد الله علي الشبري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي نقل السعودية رقم ٥٢٨٢٦٠٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٧٧٦٩ / ٦ مكتبة الرازي

●● يعلن بشير احمد بتاز خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٥٠٥٧٧٧١ صادر من سرقودا بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٧٨٦٢٤ / ٦ ابوناب بالوجه

●● يعلن علي حرس جوليد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٥٢٣ / ٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٩٠٠١ / ٦ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن عبد الله محمد حسن صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٣٢٢ صادرة من جدة في ١٤٠٦/٣/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٩٣١٩ / ٦ مكتبة العبيني بجدة

●● يعلن محمد عقاب حسين الشقرة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٨٤ صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٨٣٥٦٢ / ٦ مكتبة الارشاد

●● يعلن اسماعيل موسى يعقوب هوسوي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٢٩ / ٣٣ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات
٨٩٦٠٧ / ٧ هاشم

●● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه احمد العوضي محمد المهدي طالبا الحصول على شهادة بدل فقد لابنه محمد الصادرة من المكتب الصحي طرفنا فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان
٨٩٦٠١ / ٧ هاشم

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فلاح حراص سليم الزيدي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٦٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٥ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٥٤٨٩ / ٤ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد محروس حميدي حمدان معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٣ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٦٦٧٠ / ٤ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن عيدان محمد فلتي ال صقيح الوادعي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١/١٠ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٥٤٣٥ / ٤ ابها - البوعيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عوضه بن عبيد بن محمد بن فائز مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢١ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٥٤٣٨ / ٤ ابها - البوعيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد بن عايض بن يعلي بن ناصر معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩١١ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٥ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٥٤٣٦ / ٤ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي عبد ظافر الشهراني معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠١ وتاريخ ١٣٩١/١١/٦ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٩٤٠١ / ٤ مكتب بيشة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة عزيزة بنت عبد العزيز روبيع السلمي معيدة ان شهادة تسجيل ميلادها رقم ٣٢٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤ سجل جدة قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٥٤٨٢ / ٤ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد فيصل دغار الابداء معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٦ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٣١٦٢ / ٤ المكتبة الحديثة - حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سعد سليم مصلح الجوهري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١١٩ في ١٤٠٠/٣/١١ سجل ضباء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٨٦١٥ / ٥ مكتبة ابوناب

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن عبد الرحمن غرم الله محمد قعيد حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٠٧٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧ سجل بلجرشي طالبا تعريف شهرته مع اضافة شهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه عبد الرحمن غرم الله محمد آل قعيد الغامدي
فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٠٣٠٢ / ٥ مكتبة ابوهلني

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن المدعو محمد عبد الله فراج الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٦٩ / ٧٣٩١ وتاريخ ١٣٨٧/١/٣٣ سجل بيشة طالبا تعديل اسم والده من عبد الله الى سلطان وكذلك جده من فراج الى محمد واضافة الفخذ الخضران ليصبح اسمه محمد سلطان محمد الخضران الشهراني
فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٥٦٤٩٢ / ٤ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية و العلاية بالقرن المدعو سالم عبد الله فايز النمراني حامل الحفيظة رقم ٢٦٥٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٩ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته الى العلياني واضافة اسم الفخذ آل منصور ليصبح اسمه سالم عبد الله فايز آل منصور العلياني
فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٥٧٠٦٦ / ٤ مكتبة فايز - بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن المدعو محمد فايز محفور آل محفور النمراني حامل الحفيظة رقم ١٦٦٦٠ في ١٤٠٠/١٠/٢٧ سجل بيشة العلاية طالبا تعديل شهرته الى العلياني ليصبح اسمه محمد فايز محفور آل محفور العلياني
فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٥٦٦٦٩ / ٤ مكتبة فايز - بيشة

اثبات تملك

في اجتماع اعضاء شرف الاتحاد

تكوين لجنة باسم مجلس الأمناء للاشراف على إدارة النادي
إيجاد جهاز وظيفي لتخفيف أعباء عضو مجلس الإدارة

سعد السهيمي • جدة • :

عقدت ادارة الاتحاد اجتماعا لها مساء امس مع اعضاء مجلس الشرف بالنادي وتم في هذا الاجتماع اتخاذ العديد من القرارات التي تتعلق بمستقبل العميد اضافة الى بعض المقترحات التي قدمها اعضاء المجلس في هذا الاجتماع .

والذي نوقشت فيه ثلاث نقاط هامة وجوهرية وهي .. تقدير الموسم الرياضي لكافة الالعاب من الناحية الفنية والمالية .. والشركة الاستثمارية التي لازال العمل قائما لايجادها .. وانبثقت عن الاجتماع عدة لجان بناء على طلب مجلس الادارة وذلك لمساعدة المجلس في العمل من اجل خدمة النادي .

● اللجنة الاولى وتتكون من الاساتذة : عبدالمجيد باناجة وعبدالرزاق بكر ويوسف الطويل وعبدالله بخاري ويوسف ناظر وعبدالرزاق متبولي ومحمد المعمر .. وهذه اللجنة مهمتها وضع لوائح وانظمة عضوية الشرف والعمل على ايضاح ماهو المطلوب من عضو الشرف .. وستعقد هذه اللجنة اجتماعا مع مجلس الادارة لمناقشة ميزانية النادي ووضعها بمعية اعضاء مجلس الادارة .

● كما تم تكوين لجنة ثانية للاشراف على عملية الانتهاء من الشركة الاستثمارية وبداية نشاطها بشكل رسمي وماهية علاقتها بالنادي وهذه اللجنة مكونة من الاساتذة صالح افندي وسامي فايز وعبدالله باروم واحمد مسعود واحمد حسن فتيحي ويوسف الطويل . وقد اختير الاستاذ احمد مسعود من قبل مجلس الادارة باعتباره تابع خطوات الادارة من البداية للنهاية . وسيتم الانتهاء من جميع مايتعلق بالشركة من اوراق قانونية وتحديد الاشخاص ورأس المال .

● كما تقدم مجلس الادارة بورقة عمل لمجلس اعضاء الشرف بخصوص تعيين مجلس يسمى بمجلس الامناء للاشراف المباشر على الادارة والتعاون معها في ايجاد ميزانية النادي .. او التغيرات التي تتم في النادي والدعم المباشر للنادي .. وقد حدد مجلس الشرف تسعة اعضاء لهذه المهمة وهم الاشخاص الذين تكونوا في اللجنة الاولى .

● توافق رأي مجلس الادارة مع اعضاء مجلس الشرف بشأن زيادة دعم النادي لايجاد جهاز وظيفي يقوم بتنفيذ الاعمال وانشطة النادي المختلفة حتى يستطيع عضو مجلس الادارة ان يساهم في تنشيط العضوية في النادي ويتفرغ للادارة والتخطيط مع بقية اعضاء المجلس من اجل مستقبل النادي .. خصوصا بعد ان لوحظ بانه يقوم بجهود مضاعفة .

● كما تم التركيز على بطاقات العضوية وبالذات بطاقة عضوية المشجع والتي تبلغ قيمتها • ٣٠٠ • ريال وذلك من اجل حث جمهور النادي على شرائها لانه في حالة ترويجها بالشكل المطلوب ستدر على النادي الكثير من المال الذي يساهم في تغطية نفقاته .

● كما تم التأكيد على ضرورة الاهتمام بالقاعدة خصوصا بعد ان ابدى اعضاء الشرف ملاحظات حول فريق التنس الذي خرج اشباله وشبابه من بطولة المملكة بمراكز تهدد مستقبل اللعبة ورأى الجميع انه لابد من ايجاد مدارس كروية لجميع الالعاب المختلفة بالنادي .

* العمل على ايجاد مدارس
كروية في كافة الالعاب

● تم اعطاء احصائية شاملة من قبل المجلس عن عدد اللاعبين بالنادي والذين يبلغ عددهم • ٧٢٦ • لاعبا بعد ان طلب اعضاء الشرف من المجلس ذلك .

● وقد تمخض عن هذا الاجتماع تلقى النادي دعما كبيرا تمثل في مبلغ قدمه الشيخ يوسف الطويل عضو شرف النادي لادارة النادي ليكون اول من يدفع للنادي بعد الاجتماع وقد حضر الاجتماع عدد كبير من اعضاء مجلس الادارة وبلغ عددهم حوالي ٢٥ عضوا وفي مقدمتهم سمو الامير طلال بن منصور ويوسف الطويل وعبدالمجيد باناجة واحمد حسن فتيحي وعدد آخر من اعضاء الشرف الاتحادي وقد استمر اجتماعهم لمدة ثلاث ساعات ونصف ولاشك ان القرارات التي خرجوا بها اكدت مستقبل العميد في الاعوام القادمة


الامير طلال بن منصور


عبدالفتاح ناظر

بعد وضع اللمسات الاخيرة عليها

ميزانية الاتحاد تبلغ ٩ ملايين ريال

سعد السهيمي • جدة • :

علمت عكاظ من مصادر موثوقة بان ميزانية الاتحاد التي جرى الاعداد لها بلغت حوالي الـ ٩ ملايين ريال وذلك بشكل تقريبي خصوصا وانه لايزال العمل عليها جاريا وسيتم وضع اللمسات الاخيرة عليها خلال هذا الاسبوع وبالذات خلال اجتماع اللجنة التي تكونت لهذا الغرض من اعضاء الشرف والتي تضم تسعة اعضاء .. وستكون مهمتهم مناقشة وضع الميزانية بشكل نهائي مع اعضاء مجلس ادارة النادي وسيتم خلال هذا الاجتماع الانتهاء من كافة الامور المتعلقة بالشركة الاستثمارية للنادي وتعتبر الميزانية التي تعدها اللجنة المخصصة من قبل اعضاء الشرف مع مجلس الادارة نهائية بحيث يتم الاعلان عنها بشكل نهائي مع بداية الموسم القادم .. وسيتم ايضا خلال اجتماع اللجنة مع مجلس الادارة ايجاد ميزانية استثنائية للنادي لتسيير دفة الامور بالنادي الى حين موعد عقد الجمعية العمومية للنادي في محرم القادم التي ستتقرر فيها الميزانية الرسمية المعلنة اثناء عقدها .

رئيس الهلال .. وعكاظ

يدور بصفة دائمة حوار .. مع سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال .. ومندوب عكاظ باللجنة الاعلامية حول دور عكاظ وادائها وتغطيتها للدورة .. الحوار لايخلو من تعليقات سموه .. حول • عكاظ • الماضي والحاضر .

عبدالعزيز عبدالعال

● نرحب بالنقد الهادف .. ونرفض التجريح
● لن نفرط في اي لاعب من ابناء النادي

اسعد تكروني

المدرب يجب ان يكون ابا روحيا لا ناقدا رياضيا

بدر الغانمي • جدة • :

بعد انتهاء الموسم الرياضي الحالي للعبة كرة السلة بالنادي الاهلي ولتقويم مستوى اداء اللاعبين والرد حول مانشر عن مدرب الفريق بخصوص بعض اللاعبين فقد صرح الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس الادارة ومدير عام لعبة كرة السلة بالنادي الاهلي لعكاظ موضحا بعض النقاط التي اثارت التساؤلات في الوسط الرياضي قائلا .

الحقيقة قرأت مانشر في الصحف بعد عودتي من الفلبين وانا من طبعي ارفض التجريح بهذه الطريقة وكنت اتمنى ان يعالج الموضوع بأسلوب هادف اما ان ينتقد اللاعبين بهذا الاسلوب فهذا مرفوض لان لكل لاعب ظروفه الخاصة وكل شخص من الممكن ان يخطيء ولكن معالجة الخطأ لاتتم بهذا الاسلوب وتناقض المدرب واضح في اقواله حيث صرح مسبقا في • عكاظ • بان هزيمة الفريق ليست بشرط سوء المستوى فقد يكون الفريق المقابل افضل استعدادا وقد يكون غياب بعض افراد الفريق .. وعن دور الادارة اجاب المدرب بكل صراحة وبحرية مطلقة بانه ليس هناك تقصير من الادارة ولكن ما فوجئنا به هو انتقاد مدير الفريق الاستاذ عمر مختار بعدم اجادته للانجليزية وانا احب ان اتساءل هل اثر عدم اجادة الرجل للانجليزية على نتائج الفريق طبعا • لا • خلاصة القول ان كرة السلة تعتمد على الارقام والتحليلات .. ومدرب الفريق غير متعاون معنا في هذه الناحية ومشكلة الفريق الاهلاوي تتمثل في عدم وجود اللاعب البديل ومستوى كرة السلة في النادي يراوح مكانه منذ سبع سنوات تقريبا لنقص اللاعبين المستمر وعدم ايجاد البديل لهم • ومزائم الاهلي ليست غريبة فقد قدمت في اول تقرير للمجلس بان لايتوقعون نتائج طيبة وبطولات في السنوات الثلاث القادمة ورغم ذلك نحن الفريق الوحيد الذي استطعنا ان نهزم النصر في اول الدوري • والنتائج الكبيرة التي هزمنا بها تدل اننا في الطريق الصحيح لاحلال الشباب وتجهيزهم لمستقبل اللعبة بالنادي واكبر دليل على ذلك شهادة الاحديين للاعب عادل فقيه من شباب النادي والذي قدم مباراة كبيرة في اول تمثيل له للفريق الاول .. ويجب ان يعرف الجميع اننا لن نفرط في اي لاعب من ابناء النادي مهما كان مستواه وفي نفس الوقت لن نسمح لاي لاعب بالمساومة على مصلحة الفريق ان اتخذنا موقفا معينا من احد اللاعبين فماهي الا معاملة الاب لابنائه .. وعن مايدور حول الغاء عقد المدرب الامريكي ديك ريتشارد قال :

الغاء عقد المدرب وارد وحقيقة لنا عليه عدة مآخذ نبهته عليها دائما ولكنني لم اجد التجاوب الكافي وسنناقش الموضوع بشكل جدي في اجتماع مجلس الادارة .. وهناك نقطة احب ان اشير اليها وهي ان الفريق الاول في اي نادي يعتمد على العناصر الجاهزة ومتى ماتوفرت هذه العناصر اصبح دور المدرب ثانويا بعكس الشباب والاشبال الذين يحتاجون الى التوجيه والمتابعة من المدرب .. وبلال سعيد مدرب عنده الثقة والقدرة ونشهد له بذلك . وعن الوضع المستقبلي للعبة اجاب الاستاذ عبدالعزيز قائلا

ـ هناك خطة اقوم بدراستها الان بمنتهى الجدية لتشكيل جهاز اداري وجهاز فني للعبة بالنادي يقوم بعملية المتابعة الدقيقة لجميع اللاعبين تشبه جهاز الكمبيوتر وستقوم بتجميع المعلومات الكافية لامكانية وضع الدراسة موضع التنفيذ مع بداية الموسم الجديد .

● وفي نفس الوقت تحدث اللاعب اسعد تكروني قائد الفريق قائلا :

□ الحقيقة فوجئت بتصريحات المدرب عني وزملائي اللاعبين وكنت اتمنى لو كان لديه اي انتقاد لنا ان يواجهنا كمواجهة الاب لابنائه . بدلا من هذا الاسلوب وشيء غريب ان يقول المدرب في حديث سابق بانه يملك ماكينة تصويب وهو اسعد تكروني وانه لايستطيع الاستغناء عنه ثم افاجأ برأى مناقض من نفس المدرب وماأحب ان اقوله ان المدرب يجب ان يكون ابا روحيا لاناقدا رياضيا على صفحات الجرائد لان لكل شخص اختصاصه .

وعن رأيه في مستوى اللعبة بالنادي قال اسعد :

ـ مستوى الفريق ليس سيئا كما يقول الناس لاننا نعاني من عدم وجود البديل فعلا والظروف التي مرت على الفريق كابتعاد المطبقاني والعيد وغيرهم من اللاعبين تركت فجوة لايمكن سدها بسهولة وحقيقة ان ماذكره الاستاذ عبدالعزيز من مآخذ على مدرب الفريق اضيف اليه ان المدرب لازال يتعامل معنا بأسلوب روتيني في التمارين يخلو من التجديد الامر الذي يصيبنا بالسأم والملل وقد تحدثنا معه حول هذا الموضوع ولكن بلافائدة .. وعن طرق اصلاح الوضع الحالي كمايراها كلاعب يقول :

كل مارجو ان يكون هناك متابعة دقيقة وحازمة من ادارة النادي لفريق كرة السلة وتقييم كل لاعب ومحاسبتهم ايا كانوا حتى لو كان اسعد تكروني نفسه . وانا وزملائي لانلوم الادارة في عدم اهتمامها الكافي لان الفريق لم يحقق النتائج المرجوة هذا الموسم ونعدهم بان تكون المواسم القادمة اعلانا صريحا وقويا عن عودة السلة الاهلاوية الى القمة والمنافسة .


عبدالعزيز عبدالعال



اسرع هدف في الدورة

كان هدف يونس امان الذي سجل في الدقيقة ٣ من مباراة فريق ظفار والعربي الكويتي اول اهداف الدورة حتى الان .. ولم يسبقه هدف آخر .

إستعدادات أهلاوية مكثفة للدورة الرمضانية

خالد الدماك • جدة • :

تبدأ خلال شهر رمضان المبارك القادم منافسات الاندية والهيئات في تنظيم الدورات التنشيطية لكرة القدم .. وذلك لتنشيط الحركة الرياضية واختيار عناصر جديدة للاندية ..

وقد قرر النادي الاهلي بدء الاشتراك في دورته السنوية منذ الخامس في هذا الشهر شعبان حتى الخامس والعشرين من نفس الشهر .. وقد وضعت اللجنة المنظمة لهذه الدورة لوائح وقوانين للاشتراك في المباريات وتضم هذه اللجنة كلا من :

اللجنة المنظمة للدورة :

١ ـ تتكون اللجنة المنظمة للدورة التنشيطية من كل من السادة :
ـ الاستاذ سعود القفيدي ـ رئيسا
ـ الاستاذ فؤاد منصور ـ مسئول شئون ادارية
ـ الاستاذ عوض دكام ـ مسئول شئون ادارية
ـ الاستاذ عبدالقادرالبرقاوي ـ مسئول شئون ادارية
الاستاذ / حسن عبدالعزيز ـ مسئول شئون مالية
الاستاذ احمد اليافعي ـ مسئول شئون فنية
الاستاذ احمد حماد ـ مسئول شئون فنية
الاستاذ امين محمد دابو ـ مسئول شئون فنية
الاستاذ صالح الهندي ـ مسئول شئون فنية
٢ ـ يرأس اللجنة المنظمة الاستاذ سعود القفيدي
٣ ـ تتكون لجنة فنية للاشراف على النواحي الفنية واختيار اللاعبين
٤ ـ تحدد اللجنة المنظمة اسماء الحكام المعتمدين قبل بداية الدورة بالتنسيق مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة
٥ ـ لايجوز لاي شخص التدخل في شئون الدورة ماعدا اعضاء اللجنة المشرفة عليها .

شروط الاشتراك بالدورة :

١ ـ ان يكون عدد اللاعبين المسجلين بالفريق • ١٦ • لاعبا فقط .
٢ ـ يلعب كل فريق بعدد • ٩ • لاعبين في المباراة والتغيير في حدود خمسة لاعبين .
٣ ـ يشترط اشتراك كل فريق بلبس موحد ومرقم بأرقام واضحة ثابتة على ظهر الفانلة قبل بدء الدورة ولايسمح بتغييره اثناءها الا اذا رأت اللجنة الفنية خلاف ذلك .
٤ ـ يبدأ تسجيل الفرق من يوم ٥ شعبان وحتى ٢٥ شعبان ١٤٠٦ .
٥ ـ تقام مباريات الدورة بين ٢ الى ٢١ رمضان المبارك لعام ١٤٠٦ .
٦ ـ لايجوز استبدال اسماء اللاعبين المسجلين بغيرهم اطلاقا
٧ ـ يقدم كل فريق كشفا بأسماء لاعبيه مرفقا به عدد • ٢ • صورة لكل لاعب مع صورة من حفيظة النفوس كما لايجوز اشراك لاعبين اجانب او من لعبات غير كرة القدم او لاعبين مسجلين في اندية معتمدة .
٨ ـ رسوم الاشتراك في هذه الدورة مبلغ ٥٠٠ ريال لكل فريق تسترجع للفريق عند نهاية الدورة بشرط ان يكون الفريق قد لعب جميع المباريات المقررة له وظهر بصورة اخلاقية جيدة .
٩ ـ اللجنة المشرفة على الدورة هي المسئولة عن تسجيل الفرق مع مراعاة كل الشروط الواردة هنا .
١٠ ـ يشترط ان يكون بكل فريق اداري مسئول عنه امام اللجنة المنظمة للدورة .
١١ ـ لايسمح بدخول ارض الملعب الا لعدد ٩ لاعبين + اداري + مدرب .
١٢ ـ يكون اشتراك اللاعبين بجميع الفرق كالاتي : ٣ درجة اولى و٧ شباب من مواليد ١٣٨٩ الى ١٣٨٧ و٧ اشبال من مواليد ١٣٩٢ الى ١٣٩٠ كما لايجوز اشتراك اكثر من عدد ٢ لاعبين من المسجلين في كشوفات النادي الاهلي .
١٣ ـ تبدأ المباريات الساعة العاشرة مساء يوميا في الملعب الصناعي النادي الاهلي ماعدا ايام الجمع فتعتبر فترة راحة لكل الفرق .
١٤ ـ مدة كل مباراة نصف ساعة على شوطين يتخللها خمسة دقائق راحة .
١٥ ـ لابد من اشراك عدد ٢ لاعبين من درجة الاشبال في وقت المباراة وعند الرغبة في استبدال الشبل لايجوز الا استبداله بلاعب من درجة الاشبال ايضا اي لايسمح باستمرار وقت المباراة دون وجود عدد لاعبين اثنين من الاشبال مع كل فريق .

العقوبات :

١ ـ كل لاعب يحصل على بطاقتين صفراء يوقف المباراة التي تلي المباراة التي تحصل فيها على البطاقة الصفراء الثانية .
٢ ـ كل لاعب يحصل على كارت احمر يوقف مباراة واحدة .
٣ ـ اي لاعب يصدر منه تصرفات غير لائقة اثناء مباريات الدورة تقرر اللجنة المنظمة العقاب المناسب او ابعاده عن الدورة .
٤ ـ كل فريق يتأخر اكثر من عشرة دقائق عن موعد مباراته يعتبر مهزوما ٢ / صفر
٥ ـ كل فريق ينسحب لمرة واحدة يعتبر منسحبا من الدورة وتسحب جميع نقاطه ويحرم من الاشتراك في الدورات القادمة ويسقط حقه في استعادة رسوم الاشتراك .
٦ ـ كل احتجاج مقدم من اي فريق يرفق معه مبلغ ١٠٠ ريال • مائة ريال • ، تعاد اذا صدر القرار في صالحه .
٧ ـ يطبق قانون كرة القدم في اللعب ماعدا حالة التسلل اذ ليس هناك حالات تسلل اطلاقا .

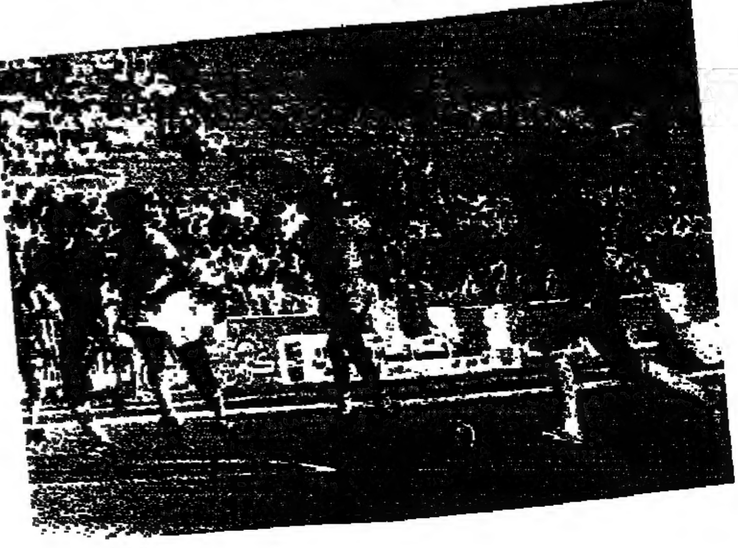
اعتماد النتائج :

١ ـ يمنح الفريق الفائز نقطتين والمتعادل نقطة واحدة والمهزوم لاشيء
٢ ـ نسبة الاهداف تحدد مراكز الفرق وفي حالة التعادل في النقاط تحسب فارق الاهداف بطرح ماللفريق مما عليه من اهداف واذا تعادلا في نسبة الاهداف يكون فارق الاهداف في مصلحة الفريق الذي سجل اكثر من الفريق الاخر واذا تعادلا في تلك ينظر لنتيجة مباراتهما مع بعضهما واذا تعادلا ايضا تقام مباراة فاصلة .
٣ ـ الادوار النهائية تعتمد على عدد الفرق المشاركة بالدورة ويأخذ الاول من كل مجموعة .
٤ ـ المباراة الاولى يلعب الاول من مجموعة • أ • مع الاول من مجموعة ٣ • ج • .
٥ ـ المباراة الثانية يلعب الاول من مجموعة ٢ • ب • مع الاول من مجموعة ٤ • د • .
٦ ـ يلعب اليوم التالي المهزوم مع المهزوم على المركز الثالث والرابع للمباراة الاولى . ويلعب المباراة الثانية على الكأس الفائز مع الفائز على المركز الاول والثاني .

الجوائز :

١ ـ يمنح الفريق الاول كأس الدورة وميداليات ذهبية ومبلغ ٥٠٠٠ ريال • خمسة الاف ريال • .
٢ ـ يمنح الفريق الثاني ميداليات فضية ومبلغ ٤٠٠٠ ريال • اربعة الاف ريال • .
٣ ـ يمنح الفريق الثالث ميداليات برونزية ومبلغ ٣٠٠٠ ريال • ثلاثة الاف ريال • .
٤ ـ تختار اللجنة المنظمة الفريق المثالي بناء على سلوك افراده ويمنح جائزة عبارة عن كأس الفضل الفرق سلوكا في الدورة ومبلغ ٢٠٠٠ ريال • الفين ريال • .
٥ ـ يمنح كأس لاحسن لاعب ومبلغ ١٠٠٠ ريال • الف ريال • بحيث لايكون من لاعبي النادي
٦ ـ يمنح كأس لاحسن حارس ومبلغ ١٠٠٠ ريال • الف ريال • بحيث لايكون من لاعبي النادي
٧ ـ يمنح كأس لهداف الدورة ومبلغ ١٠٠٠ • الف ريال • بحيث لايكون من لاعبي النادي .





احمد مسعود

● هناك انشطة متعددة في شهر رمضان
● اجتماعنا مع اعضاء الشرف كان مثمرا

سعد السهيمي • جدة • :

تحدث الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد لـ عكاظ • حول بعض الامور المتعلقة بالنادي والتي يأتي في مقدمتها الاستعداد لشهر رمضان ونوعية الانشطة التي ستمارس فيه حيث اجاب على ذلك بقوله :

ـ لقد اعددنا جدولا لكافة الانشطة التي ستمارس في رمضان .

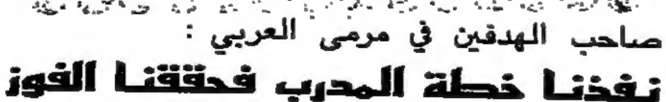
وقد جاءتنا موافقة رعاية الشباب على تنظيم هذه الانشطة ومن ابرز ماسنقوم بعمله في رمضان هو تكثيف النشاط الثقافي وذلك بعقد الندوات والمحاضرات الدينية من اجل الاستفادة من هذا الشهر الكريم في زيادة التقرب من الله خاصة وان هذا الشهر هو انسب الاوقات لممارسة وتواجد مثل هذه الانشطة .

كما سيتم تنظيم دورات تنشيطية في جميع اللعبات وقد انتهى المهندس عبدالبديع لارى من اعداد دورة تنشيطية في لعبة كرة السلة وذلك من اجل جذب الجمهور وهي لن تختلف عن الدورات التي سبق وان نظمت في السنوات السابقة .. كما يعكف الدكتور مدني رحيمي على اعداد دورة مماثلة في كرة القدم . وستتاح فيه فرصة كبيرة للشباب من اجل ابراز مواهبهم الكروية اضافة الى دورات اخرى يعد لها المسئولين عن مختلف اللعبات الاخرى

وفي سؤال له عن مدى نجاح اجتماع مجلس اعضاء الشرف قال :

ـ بلاشك ان الاجتماع الذي عقدناه مع اعضاء مجلس الشرف كان مثمرا والقرارات التي اتخذت فيه تدل دلالة كبيرة على مدى التجاوب الذي كان موجودا منهم وكلهم كانوا يعملون من اجل استمرار مجلس الادارة ودعمهم لنا المستمر بلاشك سيكون له دور في استمرار نجاح النادي بإذن الله خصوصا وانهم ابدوا اعجابهم الشديد بالانجازات التي تحققت للنادي هذا الموسم ونتمنى ان يستمر تحقيق مثل هذه الانجازات بشكل مستمر .


احمد مسعود



صاحب الهدفين في مرمى العربي :

نفذنا خطة المدرب فحققنا الفوز

في لقاء خاطف مع اللاعب رشيد جابر عبدالله مهاجم عمان وصاحب هدفي الفوز قال للصفحة : المباراة كانت كبيرة ورائعة وقدمنا مع زملائنا في العربي الكويتي لقاءا قويا وحماسيا .. زاد من روعته كمية الاهداف التي سجلت في المباراة .. ونحن لعبنا بخطة وضعها مدربنا .. ونفذناها .. بالدقة المطلوبة .

ولقد استغلينا الفرص المتاحة .. وكوني سجلت هدفين لايعني الا انني لاعب حققت الفوز مع الثلاثة عشر لاعبا الذين لعبوا المباراة ومسئولياتنا القادمة اكبر .

رسالة البطولة

دورة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية – نادي الهلال الرياضي – الدورة الرابعة

محمد العويس ـ عبدالسلام محمد (الرياض)

« الظفاريون » يحتفلون بالفوز على العربي

● احتفل لاعبو فريق نادي ظفار العماني بفوزهم الكبير على فريق العربي الكويتي .. في اطار مباريات بطولة ابطال الدوري لدوري مجلس التعاون الخليجي التي يستضيفها حاليا نادي الهلال ..

وقد جاء هذا الفوز عن استحقاق بعد ان قدم نجوم الفريق مستوى رفيعا ، اهلهم لتحقيق هذا الفوز ، الذي لم يكن مفاجاة ، كما يعد من ناحية اخرى ، انطلاقة قوية للفريق للمنافسة على المراكز المتقدمة بعد العرض الجيد الذي قدمه ، وتجانس العاب الفريق كمجموعة واحدة ..

الجدير بالذكر ان هذا اول فوز للفريق العماني في اطار هذه البطولة ..

العربي الكويتي يعيد حساباته

يعيد فريق العربي الكويتي حساباته من جديد عقب خسارته القاسية امام ظفار العماني باربعة اهداف لهدفين .. حيث اصبح موقفه صعبا الان في المنافسة على البطولة ..

وقد شهد اجتماع حاسم لافراد الفريق والجهاز التدريبي والاداري في جناح الفريق بالفندق ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حارس ظفار العماني :

فوزنا على العربي ضاعف من مسئوليتنا

بعد الفوز الذي حققه ظفار العماني على العربي الكويتي .. في اطار مباريات البطولة والتي تعد بداية قوية للفريق وانطلاقة نحو المنافسة على المراكز المتقدمة قال حارس مرمى الفريق العماني جاسر عبدالرزاق

ـ الحمدلله ان وفقنا بهذا الفوز .. وحققنا هذه النتيجة واثبتنا تواجدنا واكدنا احقيتنا في المنافسة وفوزنا زاد من مسئوليتنا في المباريات القادمة .. وليس مهما من سجل الاهداف ولكن فوز الفريق اهم واضاف بانه اذا مالعب الفريق بالروح العالية التي ادوا بها مباراة العربي الكويتي .. فسيكون للفريق شأن كبير .. وكل مباراة قادمة صعبة ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

رئيس بعثة عمان :

لعب فريقنا مباراة كبيرة قياسا بخبرة العربي

ياسر النهاري

و في لقاء (للصفحة) مع رئيس بعثة الفريق العماني الاستاذ ياسر النهاري قال عن المباراة بانها كانت جيدة جدا .. وفريقنا لعب مباراة كبيرة بالمقارنة مع فريق العربي بالخبرة والامكانيات ولكن دائما الكرة لا أمان لها واضاف قائلا اننا كنا مستعدين لهذه المباراة والحمد لله الذي وفقنا لذلك حيث استطاع شباب النادي ومع العرض الجيد الفوز والحصول على نقطتي المباراة والتي ستكون ان شاء الله دافعا قويا ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مدرب ظفار يقول بعد الفوز :

فوزنا ليس مفاجأة ، ويونس امان لعب دورا بارزا في المباراة

تحدث مدرب ظفار العماني (مطر) المدرب الوطني الوحيد في البطولة فقال عن هذا الفوز الذي حققه فريقه في اولى مبارياته للبطولة الخليجية ..

احمد الله الذي وفقنا للفوز بهذه المباراة وفعلا لعبنا أمام فريق قوي لكن شبابنا ورغم أنهم لم يحتكوا الا انهم ادوا المطلوب حيث ركزنا على الناحية النفسية وكذلك تنفيذ الخطة التي وضعت حيث نفذوا ذلك وفي الحقيقة المباراة كانت جيدة ونأمل في المباريات القادمة ان نقدم نفس المستوى ..

وعن مباراته القادمة امام الهلال قال الهلال فريق قوي ويضم عناصر جيدة وشابة في نفس الوقت اضافة الى الانسجام بين خطوطه لكن نتمنى بعد فوزنا ذلك ان نوفق امام الهلال ..

وقال ان الكابتن يونس امان كان له فعالية في المباراة حيث انه لاعب دولي ومحنك وهذا انعكس على الفريق واستطاع ان يوجهه داخل الملعب ..

وفي الحقيقة هو الوحيد الذي كان على عاتقه هذه المباراة وفوزنا هذا لا استطيع ان اقول بانه مفاجاة لكن اتركه للنقاد ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

نجم الفريق العمانى يونس أمان :

العربى لم يكن الفريق الذى اعرفه

فى لقاء « لعكاظ » مع نجم الفريق العمانى وصاحب المجهود الوافر اللاعب يونس أمان قال : أهدى هذا الفوز للجمهور العمانى حيث اننا فى دورة الخليج التى انتهت مؤخرا فى البحرين بصراحة كنا نؤدى مستوى جيدا لكن كان همنا النتيجة والمستوى الفنى للمباراة اتركه للنقاد ولكن نحن استغلينا اكبر فرصة للفوز وهذه هى الكرة .

وعند رأيه فى الفريق المقابل العربى قال ان العربى لم يكن النادى الذى اعرفه واضاف بأن فوز فريقه فى هذه المباراة يعطينا دفعة للمباريات القادمة لتقديم مستوى أفضل .

وقال يونس أمان ان الجماهير الرياضية كانت اكثر من جدية معنا .. واعتقد ان ذلك كله فى صالح نادى الهلال واضاف بأن سبب الفوز هو احتكاكنا اكثر مع لاعبى الفريق العربى الذين لم تدعهم يلعبون بخبرتهم والمدرب مطر هو لاعب قديم ووطنى وهو لاعب فاهم وسوف تشاهدون منه الكثير فى المباريات القادمة .

نجم الجولة

عبدالرحمن محمد عبدالله ... وسط ... النصر الاماراتي ...

... الهلال

يعلن احمد عمر خبشي بأنه منح مكفوله زكي محمد زكي مصري الجنسية ـ جواز سفر رقم ٨٥٥٤٣ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن . واحذر من التستر عليه ولا اتحمل المسئولية جرى النشر

اليوم وفي بطولة الأندية الخليجية :

الهلال وظفار ومن يؤكد تفوقه

البحرين والنصر ومن يحقق الفوز الأول

اليوم وضمن مباريات البطولة الخليجية للاندية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي لكرة القدم .. تجري مباراتان حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقا البحرين البحريني والنصر الاماراتي .. وفي المباراة الثانية الهلال السعودي وظفار العماني ..

واللقاء الاول يجمع بين الفريقين اللذين خسرا اولى مبارياتهما فيما تجمع المباراة الثانية الفريقين اللذين حققا اول فوز لهما ولكل منهما نقطتان وبنظرة سريعة عن اللقاءين نجد ان ..

البحرين ـ النصر

مباراة حساسة لكلا الفريقين .. حيث يدرك كل منهما ان خسارته لمباراة اليوم سوف تبعده كثيرا عن المنافسة . ويتوقف بصفة شبه نهائية عن تلك المنافسة .

البحرين :

خسر امام الهلال ٣/١ .. وقدم الفريق عرضا قويا .. وكافح وجاهد ويميل لعب الفريق الى الطريقة الدفاعية .. والاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق الجناحين ..

خطوط البحرين :

وضح قوة الحراسة فيه .. بتواجد احمد صالح .. والذي وضح عامل تواجده في الفريق البحريني وخروجه بدقة وفدائية وانقذ عددا من الكرات الخطرة .. وفرصته اليوم للمواصلة .

ـ دفاع البحرين .. يحسن الرباعي غلق المنطقة .. ولعب الظهيران حمد سلمان وعبدالله مير الدائم الى غلق منطقة مرماهم من الجانبين عامل هام .. لمساعدة قلبي الدفاع .. ويمكن لهم اليوم التقدم الى الامام لعدم تواجد عامل السرعة في الجناحين المقابلين .. وعدم الخطورة الحقيقية للعمق الهجومي للنصر ..

وسط البحرين .. يبذل فيه جعفر حسين جهدا رائعا كلاعب مهاجم وهداف . وان كان ميل زميليه علي محمد وابراهيم فرحان للعب الى الخلف .. بتركه وحيدا في المنطقة معظم الاحيان ..

● هجوم البحرين .. لم يبرز خليل شويعر بمستواه المعروف ووقوفه الدائم على الجناح لايعطيه فرصة الحركة .. وان كان فيهم عبدالرحمن وضيف سليمان يملكان عامل السرعة والوصول السريع ..

النصر الاماراتي :

خسر امام الفريق القطري ٢/١ .. مع ان الفريق امتلك الكرة اكثر الفترات .. وهاجم كثيرا .. لكن عدم وجود الهدافين اضاع معظم هذه الفرص

خطوط النصر :

● حارسه .. لايجيد الخروج الجيد لقطع الكرة .. ومهمته صعبة إذا ظل خط دفاعه على الحالة التي عليها

● خط الدفاع .. لايحسن الرباعي اجادة اغلاق المنطقة او الرقابة اللصيقة للمهاجمين .. ويقع على عاتق الرباعي الجهد الاكبر لايقاف انطلاق مهاجمي البحرين خاصة الظهيرين اللذين يتقدمان بصفة دائمة الى الامام ..

● وسط النصر .. اضاع الكثير من السيطرة على المنطقة حين يندفع الثلاثي مرة واحدة الى الامام .. دون المعاونة الدفاعية ومحاولة الثلاثي اليوم تكمن في مقاومة الوسط البحريني والتحرك مع الكرة والانتقال من الدفاع الى الهجوم ..

● هجوم النصر... مع وصوله السريع والكثير الى منطقة الجزاء لكن تواضع مهارات لاعبيه في استغلال الفرص وتسجيل الاهداف .. تقدم خطورة هجماتهم .. ومهمة الثلاثي ليست سهلة اذا مالعبوا بنفس طريقة المباراة الماضية ..

الهلال ـ ظفار

مباراة هامة لهما .. خاصة وان فوز احدهما سيجعله يتقدم خطوة كبيرة الى الامام ليترك زميله بفارق نقطتين .. وعقب المستوى الذي قدمه الفريق العماني في مباراته الماضية فان الفريق الهلالي .. يعيد حساباته الان في هذه المباراة .. ليس من حيث التشكيلة بقدر المستوى والطريقة التي يؤدي بها الفريق المباراة ..

الهلال :

رغم فوزه على البحرين ١/٣ .. لكن الفريق في الشوط الاول رغم سيطرته على مجرياته لكنه لم يؤد المطلوب وهو تسجيل الاهداف .. فقد اضاع مهاجموه فرصا سهلة امام المرمى خاصة العويران .. والذي لم يلعب في الشوط الثاني ..

خطوط الهلال :

● حارسه الدايل .. وخط الدفاع .. يقع عليهم العبء الاكبر خاصة الناحية الدفاعية اليمنى والتي يلعب فيها التخيفي حيث يواجه سرعة الهجوم العماني الذي يركز على تلك الناحية بتواجد عبدالله رشيد اسرع واخطر مهاجمي ظفار .. فيما يكون اطمئنان في عمق الدفاع بوجود .. النعيمة والنيفاوي .. الاول بهدوئه وثقته .. والثاني بفدائيته وبسالته .

وان كان تقدم للامام للعب الاوتاد الجانبية يحتاج الى تغطية من لاعب الوسط فيما يؤدي المهنا واجبه في رقابة صارمة ليونس امان .. حتى يلعب الفريق باطمئنان اكثر ..

● وسط الهلال .. تواجد عبادي كلاعب ارتكاز وممون لخط المقدمة امر وارد .. بجانب معاونته الدفاعية الجادة فيها .. يؤدي تقدم اليوسف وسعد مبارك معا خطورة يمكن ان تستغل .. اذا لم يتوازن هذا التقدم وقيام كل منهما بالتسديد القوي من خارج منطقة الجزاء ..

● هجوم الهلال .. الثنيان.. هذال .. الجازع . لاندري حتى الان سببا لضياع الفرص السهلة حين لاياخذ كل منهم المكان المناسب لاستقبال التمريرات المرسلة اليهم .. حيث يتقدم اللاعب الى الامام قبل وصول الكرة ..

● وامامهم فرصة حسم النتيجة اذا لم يستسلم الثلاثي للرقابة وعمدوا الى اللعب الارضي وليس العالي واستغل كل منهم الفرص السانحة دون تباطؤ ..

ظفار العماني :

فاجأ الجميع ليس بالنتيجة ولكن بالمستوى والطريقة التي يلعب بها الفريق ومعرفة كل لاعب لواجباته المحددة في خطة اللعب وكيفية تنفيذها بدقة ..

خطوط ظفار

برز حارسه طيب اسماعيل وكان عاملا من عوامل فوز الفريق على العربي الكويتي بالتقاطه لكل الكرات العالية وان كانت الكرات الارضية صعبة عليه ..

● خط دفاع ظفار اغلاق جيد للمنطقة .. وفدائية في مشاركة المهاجمين وعدم اعطائهم اي فرصة للدخول الى المنطقة واخراج الكرة من الظهيرين الى اي اتجاه دون فلسفة من قلبي الدفاع او تهاون في لعب الكرة ..

● وسط ظفار .. ينفذ طريقة اللعب جيدا حيث يميل الى الدفاع ويعرف اين يرسل الكرات الطويلة الى خط الهجوم ومن خلف المدافعين .. وملء منطقة الوسط والاعتماد على لياقتهم البدنية العالية ..

● هجوم عمان .. يمثل يونس امان عامل كبير حين يعود الى الخلف .. ويتقدم الى الامام في الناحية اليمنى ويرسل كراته العرضية الخطرة .. ويقوم عوض سالم كلاعب رأس حربه بمشاغبة قلبي الدفاع وترك الفرصة لرشيد عبدالله للتسجيل .. ويمثل السرعة الفائقة للثلاثي عاملا هاما في الوصول الى منطقة الجزاء والمشاركة مع الدفاع والمتابعة لكل كرة داخل منطقة الجزاء ..

فيصل .. بن يزيد .. الإيقاع

يقوم سمو الامير فيصل بن يزيد بجهد رائع كبير .. في متابعة المباريات من جانب .. ومن جانب اخر تسهيل كل الأمور .. لجميع الوفود المشاركة .. كرئيس للجنة العلاقات العامة .

ابو يزيد .. يواصل الليل بالنهار في عمل دائم .



قدم الهلال

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

البحرينيون يتحدثون عن لقاء اليوم أمام نصر الامارات :

مدير الفريق نحن مستعدون للقاء اليوم

مدرب الفريق سنلعب للكسب فى هذا اللقاء

عن مباراة اليوم لنادى البحرين أمام النصر الاماراتى تحدث عدد من اعضاء الوفد البحرينى عن ذلك



صالح النعيمة للاكلام

قرر كابتن فريق نادى الهلال .. صالح النعيمة عدم الإدلاء .. بأى تصريح . وقال لنترك الكلام جانبا .. ونتفرغ للعمل فى الفترة القادمة والتى فى حاجة له اكثر .

وقد تحدث فى البداية الاستاذ علي الرويعى حيث قال لاشك أن استعدادنا جيد لهذه المباراة وشىء طبيعى أن أى فريق إذا خسر أو كسب أى مباراة أن يستعد للمباراة الأخرى ورغم أن الفريق خسر المباراة إلا أن نفسيات اللاعبين عالية وهذا يرجع لانهم قدموا مستوى جيدا أمام الهلال واشاد الجميع بذلك وسوف يلعب الفريق بنفس الروح ونقدم عرضا أفضل وأضاف الرويعى مواصلا حديثه :

لقد فوجئت بمستوى الهلال فى المباراة التى لعبها معنا واعجبنى اللاعب يوسف جازع الذى يملك مهارات عالية ويجيد اخذ المراكز داخل منطقة الثمانية عشرة واستغرب عدم وجود يوسف الثنيان كلاعب فى بداية المباراة لانه لاعب ذو مستوى جيد وتوقعت أن يشكل خطورة والهدف الثانى كان بمجهود فردى من الثنيان إضافة الى عبادى الهذلول الذى اعطى دفعة قوية من السيطرة على المباراة وخاصة منطقة الوسط

أما مدرب فريق البحرين فقال فى البداية أحب أن اقول أننى مرتاح لمستوى فريقى فى المباراة الاولى رغم أن نفسياتهم ليست جيدة بعد المباراة الاولى لأنه بعد مشاهدة المباراة الاولى فى الفيديو استقرت النفسيات أحسن وسوف نلعب المباراة بروح جيدة أفضل من السابقة واستعدادنا جيد والخطة التى لعبنا بها امام الهلال هى التى سوف نلعب بها اليوم امام النصر الاماراتى وليس هناك اى تغير ، أما مساعد مدير الفريق فقال أن استعدادنا جيد لمباراة اليوم وإن شاء الله نقدم مباراة جيدة ونفسيات اللاعبين عالية بعد المباراة الاولى حيث انهم قدموا مباراة كبيرة وكان من الممكن أن نفوز لولا الحكم الذى كان ضدنا رغم أن الفريقين لعبا مباراة جيدة على العموم لااحب أن اطيل عن المباراة الأولى وكل ماأتمناه أن يقدم لاعبونا مستوى جيدا ويكسبوا المباراة .





الفلك يدور

محمد صلاح الدين

حاولت قدر الاستطاعة متابعة ماينشر في الصحف الغربية هذه الايام عن ازمة انخفاض اسعار البترول ، فخرجت بمحصلة مؤسفة تتلخص في ان معظم المعالجات الغربية لاتحمل لنا بكل اسف الا التشفي والاحتقار . ولاتصدر الا من منطلق شديد الانانية قلما يأخذ مصالح الاخرين في الاعتبار .

ورغم كل الضجيج الذي نسمع عن حرية الاقتصاد وقوانين السوق وضرورة التعاون الدولي فان ذلك كله لايمكن ان يمتد في منطق القوم وفي سلوكهم وربما ضمائرهم . الى اكثر من خدمة مصالحهم وتسخير كل الناس من اجل ضمان استمرار رفاهيتهم . مما يفسر كثيرا من مشاعر العداء والتطرف المنتشرة في كل مكان نحوهم والتي لايملك المرء الا ان ينظر اليها بقدر غير قليل من التعاطف والتفهم .

***

ومن الواضح ان الامر لايقتصر فقط على مجال البترول . ففي جميع الاحوال والظروف يبدو ان الاعلام العربي على استعداد لان يتفهم اي شذوذ اجتماعي او يتعاطف مع اي تطرف او موقف سياسي وان ينظر بموضوعية لاي مشكلة او قضية الا ان تكون متعلقة بالعرب او صادرة عن المسلمين . وانهم ليصلون في كل ذلك الى درك لايليق من التحامل والاسفاف . يصعب على المرء فهمه او تفسيره .

واذا استثنينا ايران وليبيا والى حد ما سوريا واليمن الجنوبي . تبقى الغالبية الساحقة من الدول العربية والاسلامية على علاقة وطيدة وحميمة مع اوربا عامة وامريكا على وجه الخصوص . وحتى العلاقات البترولية خاصة مع دول الجزيرة العربية

كان الجانب العربي فيها ولايزال حليفا مخلصا اقرب الى التضحية منه للاستفادة وعلينا ان نتأمل كيف يفشل كل هذا الكيان البشري والمصالح الضخمة المشتركة ان يكون لها اي ثقل في موازين السياسة والاعلام في الغرب .

***

ان تقريرا جديدا اعدته وزارة الطاقة الامريكية يدعو الى توسيع قدرة مستودعات الاحتياطي الاستراتيجي من النفط بحيث تستوعب في التسعينات مايوازي الف مليون برميل من النفط لاستهلاك مائة يوم . في مقابل ٥٠٠ مليون برميل لهذه الايام . وهذا التخطيط البعيد المدى والذي يقوم على المصالح الانانية لا العواطف ولا العلاقات الشخصية يعطي العرب والمسلمين درسا بليغا ضمن الكثير من الدروس التي طال الانتظار لاستيعابها او اخذ العبرة منها .



الورد والفل في استقبال امير الفضاء

جيزان . احتشدت لاستقبال امير الفضاء شيبا وشبابا وطفولة .. لترحب برمز التفوق العربي الاسلامي . ولتعبر عن اعتزازها بالانجاز الذي خلده التاريخ بحروف تتلألأ بالنور والضياء ..

امنية اللقاء التي تحققت بوصول سموه الى جيزان . يواكبها احتفالات وافراح تنتشي باريجها ربوع المنطقة منذ امس الاول وحتى اليوم ..

الخط الساخن

● الى الرئاسة العامة لتعليم البنات . الاستاذ محمد ابن عودة

●● سؤال .. نستاذنكم في طرح موضوع ان الاوان لمناقشته بعد ان تناوله الكثيرون بين مؤيد ومعترض .. ولذا راينا عرضه على معاليكم لنضع النقاط فوق الحروف في موضوع التسمية الحالية لمدارس البنات

● جواب ....

●● سؤال .. الامر ليس اعتراضا على تلك التسمية ولكن اقتراحنا هو ان لدينا العديد من الاسماء لصحابيات جليلات وبطلات عربيات يستحققن التذكير دائما بافضالهن .. ولن يتسنى ذلك إلا باطلاق اسمائهن على مدارس البنات . فما المانع في ذلك

● جواب ....

●● سؤال . الامر ليس جديدا فاطلاق الاسماء الشهيرة على الميادين والمدارس امر ماخوذ به ويعتبر نوعاً من التكريم لتلك الشخصيات التاريخية .

● جواب . . . .

●● سؤال . نعم لدينا الامثلة وعلى المستوى المحلي .. فقد طالت المناقشات حول تسمية الشوارع والميادين في مدننا واخيراً اخذ بها وتم تنفيذها وهي حاليا تلاقي قبولا وارتياحا من الجميع ناهيك عن مسميات مدارس البنين التي تم الاخذ بها قبل زمن بعيد

● جواب . ...

●● سؤال . نعم .. فطرحنا لهذا الموضوع ماهو الا انعكاس لراى غالبية اولياء الامور واصحاب الفكر والرأى الذين لديهم العديد من الاسباب التي تؤكد صواب مطلبهم

● جواب ....

●● سؤال . بالتاكيد ستكون لمعاليكم رؤية اكثر شمولا ولانشك في ان هذا الاقتراح سيكون محل دراستكم واهتمامكم

● جواب ....

●● شكرا .. فالامر لايعني جهة واحدة .. فالمصلحة عامة

الامير ممدوح — د . احمد علي — الظاهري — د . عبيد

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، يستقبل يوم الاثنين القادم السفير الهولندى لدى المملكة والقنصل العام السابق والحالي .. وذلك بمقر الامارة في جدة .

● صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يشرف اليوم حفل الغداء الذي يقيمه على شرف سموه اهالي السويلميين ببني عطيه .

● الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة اصدر قراراً بتعيين الدكتور ابو بكر بامحدح مديرا للشئون الصحية بالجوف .

د . بامحدح كان يشغل قبل صدور القرار منصب مدير المحجر الصحي ومستشفى الحميات بجدة .

● الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية تلقى برقية شكر من الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر عبدالغني أشي للدعم والمساعدات الانسانية الكبيرة التي يقدمها البنك لاغاثة ومساعدة الاخوة الفلسطينيين المتضررين من الاحداث في لبنان .

● الاستاذ محمد بن بركة بن اسماعيل امير رابغ رعى مؤخرا الحفل الاول لجماعة تحفيظ القرآن برابغ وبحضور الاستاذ احمد صلاح جمجوم رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي وأمين جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة .

● العلامة ابو تراب الظاهرى يلقى محاضرة يوم الاحد القادم بعنوان « نظرة الجمال عند ابن حزم » التي ينظمها النادى الادبى الثقافي بجدة بصالة فنادق العطاس .

● الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يرعى اليوم حفل تكريم العاملين الذين امضوا خمس سنوات متواصلة فاكثر بالعمل في المستشفى على مسرح المعهد الصناعى الثانوى بجدة .

● الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وزع امس شهادات التقدير والجوائز على الاطباء الذين شاركوا بالقاء المحاضرات في المدارس والاماكن المختلفة طوال العام وذلك في حفل التكريم الذى اقيم بمستشفى الولادة بجدة .

● السفير محمود بن حمد سفير الهند لدى المملكة رأس صباح امس اجتماعات اللجنة السعودية الهندية المشتركة بمقر السفارة الهندية بالسليمانية .

● السيد فريد جالانتو القنصل العام للولايات المتحدة الامريكية بالمملكة وجه الدعوة للعديد من الشخصيات لحضور افتتاح معرض الخطاط الامريكى المسلم محمد زكريا تحت رعاية الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز يوم الاربعاء القادم بصالة عرض الابتكار للفنون الجميلة بجدة

● الدكتور عبدالحكيم حسان القى امس الاول محاضرة في نادي مكة الادبي بعنوان « مقومات الشعر الحديث » اشار فيها الى ان بدايات التحديث في الشعر العربي ليست رهينة هذا العصر وانما تعود الى العصر العباسي .

● الاستاذ سليمان العلويطى مدير محطة السعودية بدمشق اشار الى ان المحطة بدأت في استخدام الكمبيوتر للحجوزات وتم اعتماد تسيير رحلتين بطائرات الجامبو الى دمشق يومى الاثنين والخميس .

كلام لايعجب أحداً

« طواويس » !

● ذهب المندوب الصحفي الى استاذ الجامعة يستأذنه للمشاركة في ندوة صحفية تتطلب رأيه لارتباطها بمجال تخصصه .. فوجيء المندوب بالدكتور يشترط لحضور الندوة ان تكون على مستوى " منصبه الوظيفي " كرئيس قسم بالجامعة لا بصفته العلمية !

اوضح المندوب لجريدته هذا الشرط ثم حاول الاتصال " بالدكتور " لابلاغه شيئا مهما عرفه من الجريدة .. وهو ان الموضوع الذى سيناقش على درجة كبيرة من الاهمية وان عناصر الندوة تقتضى وجود متخصصين وبعض المعنيين بالقضية ..

بعد ان استطاع المندوب المتحدث مع " سعادته " اراد ان يستخدم اسلوباً صحفيا اعتقد انه يفيد .. قال للدكتور .

ـ الاطفال هم قضيتنا .. ولاننا نريد بحث المسألة من كل جوانبها فقد رأينا ان نجمعكم مع بعض الاباء والاطفال حتى يأخذ الموضوع حيويته المطلوبة فيتفاعل معه القارىء ..

ـ رد الدكتور بغضب قبل ان يقفل السماعة .

ـ ياسلام .. انا الدكتور (........) رئيس قسم (.........) بجامعة (.........) اجلس مع اطفال واتصور معهم ؟ هذا فظيع .. هذا كثير .. زودتموها ..

● اراد المندوب ان يرد على " سعادة الدكتور " الاهانة بشكل لبق .. فبادر بالاتصال مرة اخرى بصفته " رئيس القسم بالجريدة " .. وابلغه بان هناك موضوعا عاجلا يريد ان يأخذ رأيه فيه .

تساءل الدكتور بتطلع شديد للاضواء :

ـ ماهو الموضوع ؟

رد الصحفي .

ـ بصفتك متخصصا في العلوم التربوية ولاهتماماتكم المعروفة بالطفل .. وبما انكم تسهمون اسهاماً فعالا في فتح قنوات التفاعل بين الجامعة والمجتمع .. ماهو رايكم في تصاعد ازمة البن في البرازيل ؟

رد سعادته بالقول :

ـ هو في الحقيقة الازمة ناشئة عن كذا .. وكذا " واستطرد " سعادته محللاً الموقف .. بكذا .. وكذا عندها اقفل الصحفي السماعة دون استئذان وتذكر بأنه مجرد مندوب صحفي وهذا لايؤهله للاستماع الى كلام " رئيس قسم " !

خضري

قصائد شعرية للمسافرين على "السعودية" !

المسافرون على متن طائرات الخطوط السعودية في رحلاتها الخارجية سيتمكنون من الاستماع الى العديد من البرامج الثقافية والترفيهية التى تبث عبر قنوات الاستماع الموجودة على الطائرة .

البرامج تحتوى على فقرات تتحدث عن المنجزات الكبيرة التى حققتها المملكة في شتى المجالات . بالاضافة الى التعريف بالحضارة الاسلامية والتراث العربى .

السعودية ستقدم بالتعاون مع اذاعة البرنامج الثانى لركابها برنامجاً يحتوى على اغان سعودية وعربية . واغان للسيدة أم كلثوم . اضافة الى بعض الارشادات الخاصة بالسلامة . ويشارك في تقديم هذا البرنامج الاستاذ حسين نجار والسيدة نجوى مؤمنة .

ويتضمن البرنامج الذى سيتم اذاعته على الطائرات السعودية برنامجا ثقافياً من اعداد السيدة دلال عزيز ضياء ويضم اجمل القصائد التى تتحدث عن مدن المملكة

قتل فراغ طلاب وطالبات ام القرى

عليان البيحاني (الطائف)

عدد من المراكز الصيفية سيتم افتتاحها خلال شهر رمضان المقبل في كل من مكة المكرمة والطائف لاتاحة الفرصة لطلاب وطالبات جامعة ام القرى استغلال اوقات الفراغ .

اعلن ذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح واشار الى ان هذه المراكز ستكون مفتوحة للطلاب والخريجين لممارسة هواياتهم المفيدة خلال شهر رمضان وفترة الصيف .

واكد د . الراجح ان هذه المراكز ستكون مزودة بكافة الامكانات التى تشجع الطلاب على الاقبال عليها .. وما هى الا جزء بسيط من رسالة الجامعة التى تسعى اليها من اجل الطلاب .

صاعقة تصرع طفلا بالطائف

صالح مطر الغامدى (الطائف)

ادت صاعقة قبل يومين الى وفاة طفل عمره يقارب ١٤ سنة ويدرس بالمرحلة المتوسطة بوادي المحرم بمنطقة الطائف الطفل (ا . مستور) كان خارج منزله اثناء هطول الامطار وكان ينوى احضار خلية نحل الى المنزل حتى يبعدها عن الامطار والمياه .. ولكنه لم يعلم بان القدر ينتظره .

اربعة تخصصات لماجستير الطالبات

خلف الغامدى (جدة)

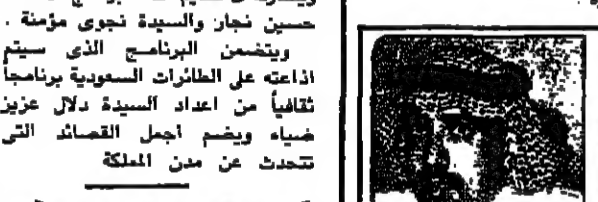
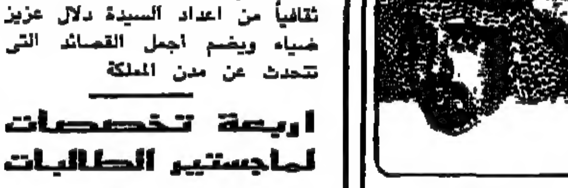
بدأت كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالقبول لمرحلة الماجستير بقسم الطالبات في اربعة تخصصات بالكلية هى المكتبات والتاريخ واللغة الاوروبية وعلم الاجتماع .

ذكرت ذلك وكيلة كلية الاداب الدكتورة سهام البلهيد واضافت ان اخر موعد لقبول الطلبات هو الحادى والعشرين من هذا الشهر وسوف يعقد الاختبار التحريرى للمتقدمات في ٢٢ ذو القعدة القادم .

سؤال ؟





حسين منصورى — اللواء الحربى — البابطين

● الاستاذ حسين منصورى ، وزير المواصلات .

الا ترى اهمية وجود شبك حديدى وسط الجزيرة في طريق الدمام راس تنورة ؟

اللواء محمد بن رجاء الحربى . الادارة العامة للمرور .

ماذا لو تم تخفيف إجراءات استخراج الرخص وتحديد الاستمارات خاصة فيما يتعلق بتصديق التعريفات ؟

الاستاذ عبدالله البابطين . مصلحة مياه ومجارى الشرقية .

الا ترون ان اعمال السفلتة من قبل مقاولى المصلحة ليست في المستوى المأمول ؟

المضادات الحيوية للاسهال بأمر الطبيب فقط !

عكاظ (عسير)

الصيدليات التجارية الخاصة بعسير محظور عليها صرف المضادات الحيوية ومضادات الاسهال الا بوصفة طبية من اخصائى الاطفال

جاء ذلك في تعميم اصدره مدير عام الشئون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبى على اصحاب الصيدليات واوضح ان اهم مرتكزات نجاح الرعاية الاولية هو مشاركة ومساهمة المواطنين انفسهم حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف .

واشار الى ان بعض الصيدليات تحتوى على بعض الأدوية التى قد ثبت بالدليل القاطع والدراسات والابحاث انها قد تلحق الضرر بمستعمليها اكثر مما تنفعهم وخاصة في مجال الاطفال .

واكد بان المضادات الحيوية ومضادات الاسهال يمكنها وقف الاسهال ولكنها لا تحل المشكلة الاساسية وهى فقدان الجسم للسوائل كما ان لها اثاراً جانبية تضر بالطفل المريض

دومة الجندل تخبيء كنوز الاف السنين

تواصل البعثة الاثرية للادارة العامة للآثار والمتاحف التنقيب في اثار دومة الجندل بمنطقة الجوف وذلك للموسم الثانى .. وقال رئيس البعثة خالد الدايل بان العمل تركز في البداية بموقع الضميمات الذى يمثل مقابر جماعية تعود الى الفترة الالفستيه (الفاسنة) سابقة .

وذكر ان البعثة قامت بعثور عدد من المجسمات الذى تم على اثرها الكشف عن جزء من السور الضخم المحيط بدومة الجندل القديمة وتبين انه مبنى بطريقة مزدوجة من الناحية الشمالية مشيراً الى ان السور الاول يبعد عن الثانى مسافة عشرة امتار واشار رئيس البعثة الى ان حصيلة هذا الموسم في المنطقة العديد من المعثورات القيمة والتى تمثل قلادتين من الاحجار الكريمة وتمثال لإمرأة من الفخار المحروق وسراجزيتى من الفخار المزجج واقراط من الذهب والفضة بالاضافة الى قطع من العملات الرومانية من الفضة والنحاس والبرونز يعود اقدمها الى الفين ومئة سنة سابقة .

ميزانية الجمعية تمتلىء بالمشروعات !

فهد الشلاح (الرس)

الجمعية العمومية لجمعية الرس الخيرية عقدت مؤخراً اجتماعها السنوى برئاسة امير الرس ورئيس مجلس الادارة منصور العساف وحضور عدد كبير من الاهالى بصالة المحاضرات بالمعهد العلمى .

الاجتماع ناقش التقرير المالى للعام المنصرم . وميزانية العام القادم على ضوء المشروعات التى تم اقرارها من قبل الجمعية العمومية ومن اهمها مشروع مبنى الجمعية وروضة الاطفال التربوية .. وانشاء روضة جديدة بالجهة الجنوبية من الرس .

امير الرس أهاب بالموسرين واهل الخير تقديم كل عون ممكن للجمعية لتستمر في اداء رسالتها الانسانية والنبيلة .

دورة لرفع كفاءة الغش !

عدنان حلواى (جدة)

مراقبو واعضاء هيئة الضبط بجميع مختبرات الجودة النوعية يستعدون للالتحاق بالدورة التدريبية المكثفة التى تنظمها لهم الادارة العامة للرقابة والجودة ابتداء من يوم ١٧ شعبان الحالى ولمدة اسبوعين .

الدورة ستشمل تدريب المراقبين على الجديد في مجال المعايرة والموازين الحساسة والعادية ومضخات البنزين وذلك للرفع من كفاءاتهم وقدراتهم واطلاعهم على احدث ما توصلت اليه الاساليب الحديثة في هذه المجالات .

بريدة تكافىء حفظة القرآن

عكاظ (بريدة)

احتفلت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالقصيم باختتام انشطتها التى تنظمها دار التوجيه الاجتماعى حيث تم اجراء المسابقة في حفظ القرآن بين طلاب الدار .

وفي نهاية الحفل الذى اشتمل على عدد من الكلمات تم توزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين في حفظ القرآن الكريم وتلاوته .

تحسين الخدمات في الجو

عكاظ (جدة)

توصل منسوبو جهاز الخدمة الجوية في الخطوط السعودية الى عدد من التوصيات والقرارات التى تهدف الى تحسين الخدمات المقدمة للمسافرين على رحلات السعودية .

وكان منسوبو الجهاز قد اختتموا امس مؤتمرهم الذى عقد بفندق الكعكى بجدة على مدى الثلاثة الأيام الماضية واستعرضوا خلاله توصيات مؤتمر السعودية للعام الحالى الذى عقد خلال الاشهر الماضى بالطائف

وقد شارك في هذا المؤتمر عدد من ادارات السعودية ذات العلاقة بالخدمة الجوية والمديرون الاقليميون وكافة مسئولى جهاز الخدمة داخل وخارج المملكة .

مسودة لاجهزة البحث التربوى

محمد اليحيى (الرياض)

يعقد مسئولو اجهزة البحث التربوى بالمملكة اجتماعهم الرابع يوم الثلاثاء القادم بمبنى التطوير التربوى بالرياض لمناقشة مسودة دليل اجهزة البحث التربوى بالمملكة ، ومسودة مسح البحوث والدراسات التربوية التى اجريت وذلك قبل اخراجها في شكلها النهائى .

ويناقش المجتمعون ايضا مشروع الكتاب السنوى ، وفكرة اقامة ندوة عن واقع البحث التربوى بالمملكة ، ومجموعة المشروعات الإجرائية .

كاريكاتير




مدارس ومدرسون مكة في كتيب

الشريف منصور . مكة المكرمة .

اصدرت ادارة التعليم بمكة المكرمة كتيباً استعرض اعداد الطلاب بمختلف المراحل وعدد المدارس والفصول والمدرسين الوطنيين والمتعاقدين والموظفين الإداريين والخدم بكل مدرسة منذ عام ١٣٨٢ هـ وحتى العام الحالى .

قد اوضح الكتيب ان هناك ٢٤٨ مدرسة بمختلف المراحل التعليمية الثلاث تضم ٢٠ فصول دراسية بها ٧٢٧٧٢ طالبا يقوم بتدريسهم ٣٣٢٩ مدرسا منهم ٣٩٦ مدرسا متعاقدا ويقوم بالاعمال الادارية ٥٣٢ موظفا اداريا .

كما تضمن الكتيب عناوين كافة المدارس والمبانى الحكومية والمستأجرة . وقد قام بالاشراف على هذا الكتيب واعداده قسم الاحصاء بادارة التعليم .

طالبات الطائف يقعن في الوحل !

عكاظ (الطائف)

طالبات المتوسطة الاولى بالطائف واجهن صعوبة بالغة اثناء محاولتهن دخول المدرسة لاداء اختبارات اليوم الاول .

فكالعادة وبعد هطول الامطار تجمعت بجدة بحيرة من المياه في الوحل الواقع امام البوابة الرئيسية للمدرسة مما اعاق الطالبات من اجتياز البوابة واللحاق بمواعيد الاختبارات .

« عكاظ » سبق لها ان لفتت الانظار الى الوحل المصاحب دائما لسقوط الامطار وتساءلت عن الحل لهذه المشكلة التى كثيرا ما يتعرض لها الطالبات .

البطاقة الشخصية بدلا عن حفيظة النفوس

على الالمعى ـ واس (الرياض ـ عسير)

اعلنت وزارة الداخلية عن قيام البطاقة الشخصية التى تصدرها الاحوال المدنية مقام حفيظة النفوس بتعريف صاحبها . وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلى نصه .

صدر توجيه صاحب السمو الملكى وزير الداخلية المتضمن قبول البطاقة الشخصية التى تصدرها الاحوال المدنية للتعريف بصاحبها وانها تقوم مقام حفيظة النفوس لاشتمالها على كافة المعلومات الشخصية عن حاملها مع بقاء صلاحية حفيظة النفوس حتى اشعار آخر ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لترغب من الجميع العلم به وبالله التوفيق .

خبرات رفيعة المستوى لمستشفى ام السلم

خلف الغامدى (جدة)

للمشاركة في التخطيط والاعداد لانشاء عيادة تخصصية كاملة لجراحة المسالك البولية في مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بـام السلم يزور البروفيسور نورمان بلاك لوك الجراح الخاص للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والاستاذ بمستشفى مانشستر الجامعى المستشفى يوم السبت القادم .

مسئول بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية قال انه سيتم خلال هذه الزيارة دراسة اسس ودعم التعاون المستقبلى بين المستشفى ومستشفى مانشستر الجامعى . واضاف ان البروفيسور سيلقى خلال زيارته ثلاث محاضرات الاولى تتناول امراض الحصى البولى ونتائجه العلاجية . والمحاضرة الثانية عن التشريح الجراحى والبروستات والثالثة عن التهاب المسالك البولية السفلية .

مؤتمر دولى للخيول العربية بمراكش

مؤتمر دولى عن الخيول العربية يعقد حاليا بمراكش تحت رعاية الملك الحسن الثانى بحضور ٣٥٠ مندوبا يمثلون ٢٨ دولة وتتسم اعمال هذا المؤتمر التى تستمر حتى ١٩ ابريل الحالى باجتماعات ومناقشات وعروض فضلا عن زيارة مراكز تربية الخيول العربية في انحاء المغرب .

واكد عز الدين العراقى نائب رئيس وزراء المغرب ـ الذى راس جلسة الافتتاح امس الاول ـ الاهمية التى يعقدها العاهل المغربى على الخيول العربية وعلى صيانتها وعلى تألق هذا النوع من الخيل في انحاء العالم .

عرائس الشمال موضة صحفية

عكاظ ـ تبوك :

مدير عام المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية الاستاذ . ابراهيم خليف . انتقد بشدة « الوصفات » الجاهزة التى تخلعها الصحف على بعض المدن وقال انها ملأت الشمال بالمدن .. العرائس " فتبوك عروس الشمال والقريات عروس الشمال وعرعر عروس الشمال " الاستاذ . ابراهيم . اضاف ان الصحافة . توهت . الناس وصاروا لايعرفون من هي العروس ؟

محلات واسواق المجاردة يعلنون سلامتهم !

خضير الشهرى (المجاردة عسير)

تشهد المحلات التجارية والاسواق العامة بالمجاردة عسير خلال الفترة الاخيرة جولات مكثفة يقوم بها افراد الدفاع المدنى للتاكد من وجود ادوات السلامة وتطبيق الشروط اللازمة التى سبق الالتزام بها من قبل اصحاب المحال .

ويقوم رجال الدفاع المدنى حاليا بحصر شامل لتلك المحلات التى انتشرت في السنوات الاخيرة لتحديد وسائل السلامة وكيفية الوصول اليها والتعرف عليها في حالة الحوادث لا قدر الله .

ومن جهة اخرى حذر الدفاع المدنى اصحاب المحلات من مخالفة قواعد السلامة والا تعرضوا للجزاءات .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر